

FICHAS DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

NIVEL IV. PROTECCIÓN DE CONTRUCCIONES EN EL MEDIO RURAL

PLAN GENERAL  MUNICIPAL DE ORDENACION-REVISION

MÉRIDA

MÉRIDA

PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTORICO-ARQUEOLOGICO

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

Redacción y producción: Urbanismo y Arquitectura López-Bermúdez, S.L.

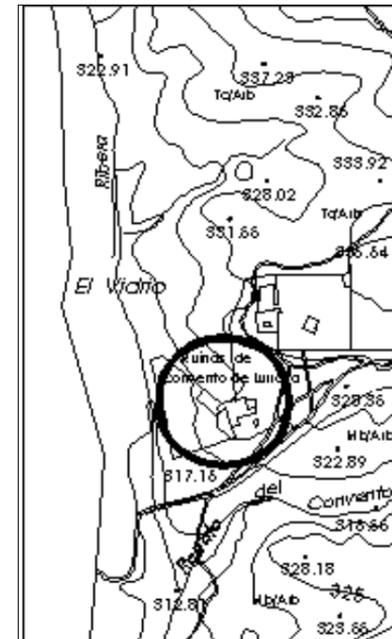
**CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS.
TOMO 4.
Fichas de Patrimonio Arquitectónico.**

NIVEL IV. Protección de las construcciones en el medio rural.

NIVEL V. Elementos de interés urbano.

Inventario edificaciones singulares contemporáneas.

NIVEL IV. PROTECCIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES EN EL MEDIO RURAL



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Ruinas del Convento de San Isidro de Loraina.

Situación y entorno:

Situado al pie de la Sierra del Vidrio en el límite del término municipal de Mérida con Badajoz. Sus ruinas se erigen en una pequeña loma despejada de una dehesa d alcornoques.

Usos actuales:

Sin uso.

Estado de conservación:

Presenta todo tipo de patologías: derrumbamientos parciales de cubiertas y muros, fisuras y grietas, etc.... Posibilidad de recuperación de espacios principales como el atrio o la iglesia. Precisa intervención urgente.

Características principales:

Observaciones:

expediente BIC. Orden 17/05788 (Iniciativa del Ayuntamiento de Montijo)

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor histórico-arquitectónico y paisajístico. Restos de la nave de la Iglesia, torres, claustro con arquerías y sistema de contrafuertes.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

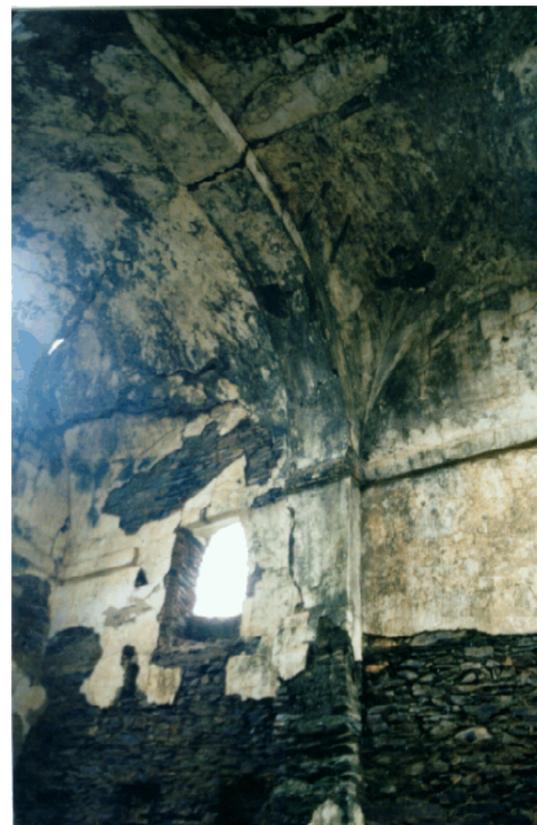
Elementos a conservar:

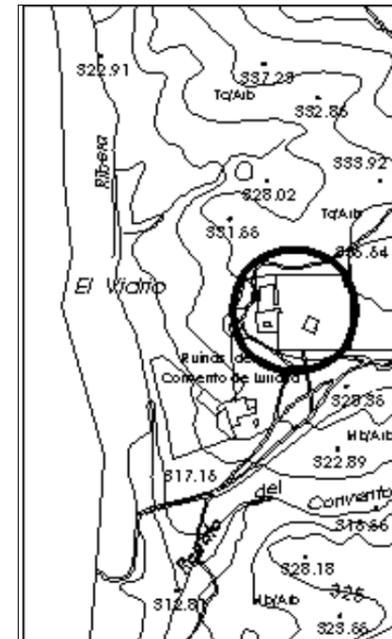
Todos los elementos originales existentes. Se permiten obras de conservación, mantenimiento, restauración y reconstrucción para un uso acorde con el edificio, proyecto que debe ser autorizado por la Conserjería de Cultura de la Junta de Extremadura.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento de su entorno natural. Cualquier actuación constructiva que pretenda implantarse en un radio de 200 m desde las edificaciones existentes, precisará informe favorable previo de la Conserjería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura.







DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo El Vidrio. (Estribaciones de la Sierra de San Pedro)

Situación y entorno:

Situado al pie de la Sierra del Vidrio en el límite del término con Badajoz. Se levanta en una dehesa de alcornoques junto a las ruinas del Convento de Loraina.

Usos actuales:

Explotación ganadera.

Estado de conservación:

Bueno.

Características principales:

Construcción formada por 4 cuerpos en torno a un patio central cuadrado, de tapial encalado y cubiertas de teja a dos aguas. A cceso, orientación sur, centrado con portada de piedra y fachada simétrica. Ermita lateral, construcción exenta de piedra.

Observaciones:

Se considera apropiado un uso en relación con el Convento de Loraina (si éste se recupera)

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor arquitectónico y paisajístico. organización tipológica y construcción exenta de piedra. Orden compositivo de fachada principal, con enmarcado de piedra y rejerías.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

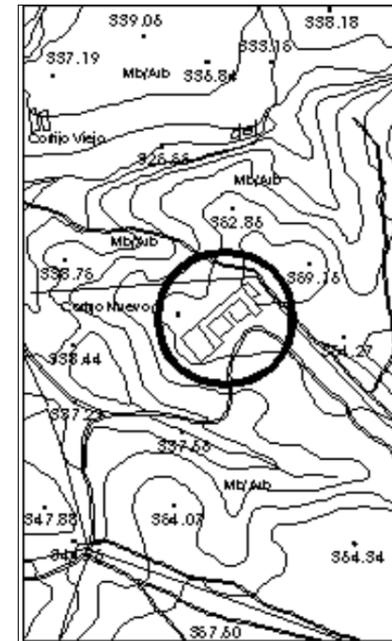
Elementos a conservar:

Conjunto edificado: volumetría y fachadas, y edificación exenta de piedra. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten sensiblemente a la imagen exterior del conjunto.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y uso, y de la relación con las ruinas del Convento de Loraina.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Nuevo (estribaciones Sierra de San Pedro).

Situación y entorno:

Situado en la Dehesa de Loraina entre la Sierra del Vidrio y la Sierra del Machal.

Usos actuales:

Explotación ganadera.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Construcción simétrica de una planta en U, muros de tapial y cubiertas inclinadas de teja. Cuerpos laterales (viviendas) y módulo central (cuadras) de dos plantas. Galería de arcos hacia el interior del espacio libre. Acceso centrado.

Observaciones:

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico. Organización tipológica.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

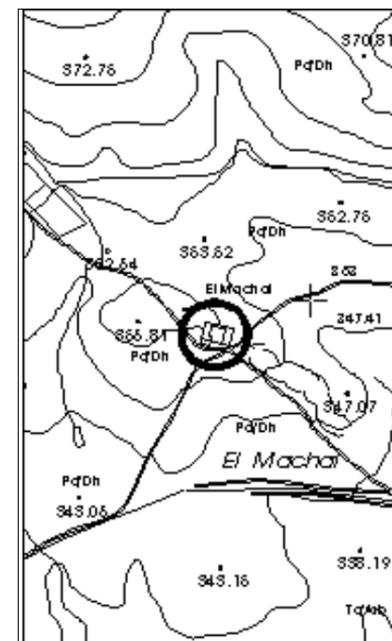
Elementos a conservar:

Conjunto edificado: volumetría y fachadas. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten sensiblemente a la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y de la explotación ganadera.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo El Manchal (Etribaciones Sierra de San Pedro).

Situación y entorno:

Situado al sureste de la Sierra del Vidrio en el sitio denominado El Manchal. Al sur se abre un amplio valle y al norte comienzan a aparecer arbustos de la dehesa.

Usos actuales:

Vivienda y explotación agrícola-ganadera.

Estado de conservación:

Parte renovada en buen estado, el resto se encuentra muy deteriorado.

Características principales:

Dos construcciones en L, de una planta, en torno a un espacio libre interior y muro de cierre con parcela. Vivienda renovada orientada al S. Construcción auxiliar, en ruina, de adobe y piedra, cubierta inclinada de teja y pretil abalaustrado.

Observaciones:

Necesita rehabilitación y puesta en uso del cuerpo auxiliar.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico. Organización tipológica.

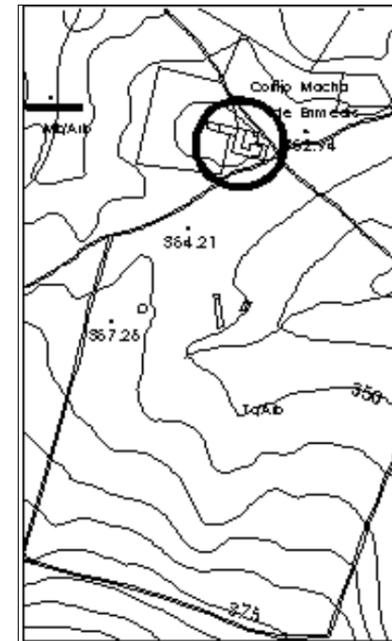
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

La volumetría del conjunto edificado y su esquema de organización. Se permiten obras de conservación, mantenimiento con elementos arquitectónicos originales y reformas que no afecten a la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y uso.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo El Machal de Enmedio (Estribaciones Sierra de San Pedro).

Situación y entorno:

Situado en la estribaciones de la Sierra de San Pedro se levanta en el valle entre la Sierra del Machal y la Sierra del Vidrio.

Usos actuales:

Vivienda y explotación agrícola-ganadera.

Estado de conservación:

Bueno.

Características principales:

Construcciones en torno a un espacio libre interior. Cuerpo ppal de 1 planta orientado al SO, enfoscado y cubierta de teja a 4 aguas. Cuerpos auxiliares de 1 planta de tapial, encalados y cubierta de teja. Nave reciente de 2 plantas y cubierta de uralita.

Observaciones:

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico.

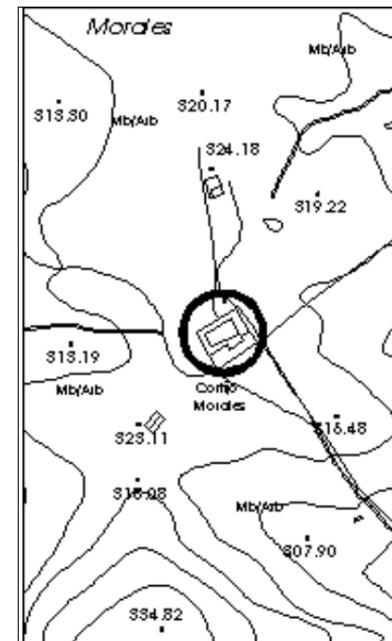
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica, volumetría y uso. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten a la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del entorno y su uso.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Morales.

Situación y entorno:

Situado al este de la Sierra del Machal en el sitio denominado Dehesa Morales. Acceso desde la carretera local de La Nava de Santiago. Entorno de pastizales y dehesa de alcornoques.

Usos actuales:

Explotación ganadera.

Estado de conservación:

Bueno.

Características principales:

Construcciones de 1 y 2 plantas en torno a patio central. Muros de tapial en amarillo, enmarcado de huecos en blanco y cubiertas de teja y uralita en zonas renovadas. Cuerpo principal de 1 planta y cubierta de teja, enalado y con 5 órdenes de huecos.

Observaciones:

Transformada por reformas y ampliaciones.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Organización tipológica.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

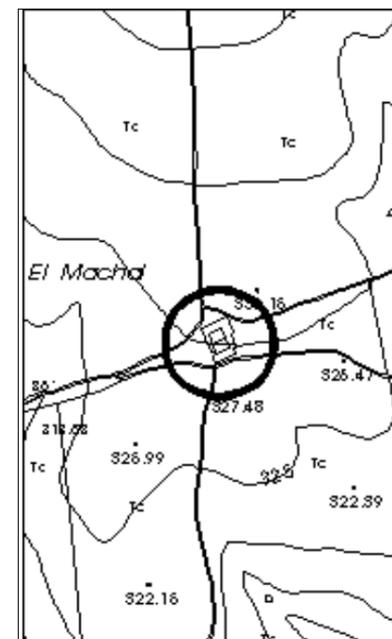
Elementos a conservar:

Organización tipológica: volumetría, fachadas, cercados y su uso actual. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten a la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y uso.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Casa de Los Arrendatarios (Secanos y pastizales de Lácara).

Situación y entorno:

Situado al sur de la Sierra del Machal domina el valle.

Usos actuales:

Sin uso.

Estado de conservación:

Deteriorado.

Características principales:

Construcción de una planta en torno a un espacio libre central. Construcciones anexas de tapial y cubiertas de teja y uralita. Cuerpo principal orientado al S, dominando las vistas, encalado y cubierta de uralita.

Observaciones:

Necesita obras de acondicionamiento y puesta en uso.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico. Elementos característicos de arquitectura rural-popular: chimeneas, muros de tapial...

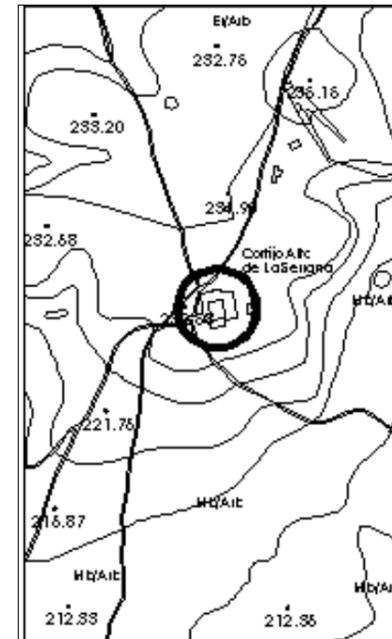
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

El conjunto de edificaciones originales existentes. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten a la imagen exterior. Uso residencial y agropecuario.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y mejora de la productividad.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Alto de la Serrana 8Secanos y pastizales de Lácara).

Situación y entorno:

Ubicado en las dehesa y pastizales de Lácara, en la zona denominada La Serrana. Se accede directamente desde la carretera de Montijo-La Roca de la Sierra.

Usos actuales:

Vivienda y explotación agrícola-ganadera.

Estado de conservación:

Deteriorado/aceptable.

Características principales:

Cuerpo ppal. de una planta orientado al S, de ladrillo y cubierta de teja a 2 aguas.Fachada con 5 órdenes de huecos.Construcciones auxiliares,de tapial, cubierta de teja y uralita en zonas renovadas,en torno a espacio libre posterior. Viviendas al norte.

Observaciones:

Actualmente se realizan obras de ampliación y mantenimiento.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor arquitectónico y paisajístico. Portada de acceso al espacio interior, de granito (1920) y mayor altura.

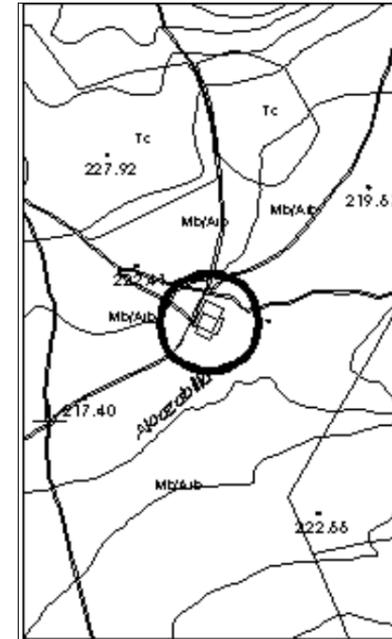
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Escala, volumetría y organización tipológica del conjunto. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten a la imagen exterior. Uso residencial y agropecuario.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del uso y el paisaje.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

La Serrana (Secanos y pastizales de Lácara).

Situación y entorno:

Situado en la Dehesa Nueva, al oeste del término municipal de Mérida, en un paisaje de gran calidad agroforestal.

Usos actuales:

Explotación ganadera.

Estado de conservación:

Deteriorado. Cubiertas renovadas. Zonas derruidas.

Características principales:

Cuerpo principal de una planta orientado al SO, con portada principal de granito y cubierta renovada de uralita. Construcciones auxiliares posteriores en torno a espacio central, con muros de tapial y cubiertas renovadas.

Observaciones:

Son necesarias obras de reforma y recuperación de la edificación.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y elementos arquitectónicos aislados. Entorno. Portadas enmarcadas de granito.

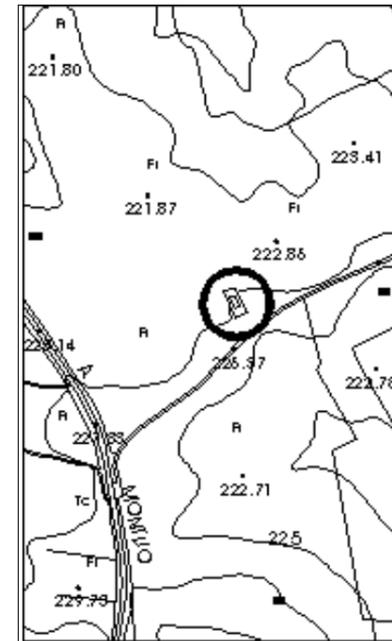
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Escala y volumetría del conjunto edificado. Portadas enmarcadas y chimeneas. Usos actuales. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten a la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y la explotación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Cerro Gordo.

Situación y entorno:

Secanos y pastizales de Lácara. Ubicado en una loma dominando el valle. Se accede desde la carretera de Montijo-La Roca de la Sierra.

Usos actuales:

Sin uso.

Estado de conservación:

Deteriorado. Zonas derruidas y resto en mal estado con humedades, fisuras en muros...

Características principales:

Edificación de una planta en torno a patio interior. Cuerpo principal orientado al SE y torreón lateral. Muros de tapial y cubierta de rollizos de eucaliptos y tablazón revestida de teja. Huecos de fachada transformados.

Observaciones:

Debe rehabilitarse y ponerse en uso.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico.

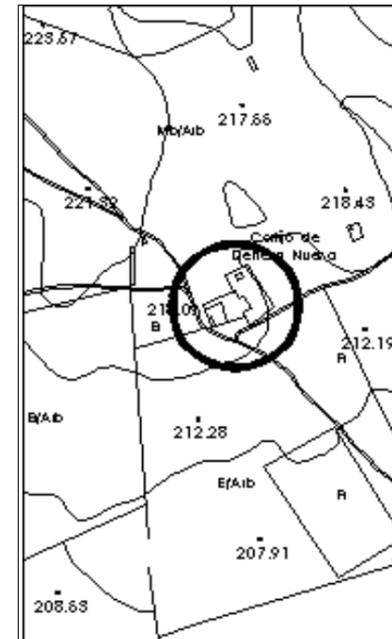
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica y elementos de arquitectura rural-popular: volúmenes, fachadas y chimeneas. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten a la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del entorno próximo.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Dehesa Nueva (Secanos y pastizales de Lácara).

Situación y entorno:

Ubicado en los secanos y pastizales de Lácara en el sitio denominado Dehesa Nueva.

Usos actuales:

Vivienda y explotación agrícola-ganadera.

Estado de conservación:

Bueno.

Características principales:

Edificación principal orientada al E, de una planta y torreón lateral de dos, encalada, jardín delantero y fachada de lenguaje urbano con orden de 3 huecos. Construcciones auxiliares de una planta, muros de tapial y teja curva en torno a dos patios.

Observaciones:

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Organización tipológica y vivienda principal academicista con torreón en esquina.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

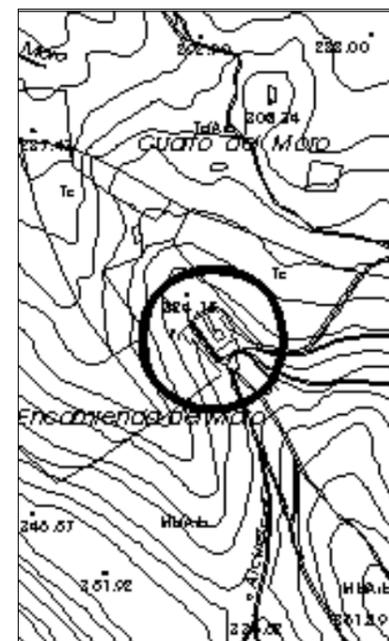
Elementos a conservar:

El conjunto edificado y usos actuales. Volumetría y elementos arquitectónicos decorativos de molduración y chimeneas. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reformas que no afecten a la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje forestal.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo La Encomienda del Moro (Sierra Bermeja).

Situación y entorno:

Situado en la Sierra Bermeja, en el sitio de la Sierra del Moro, domina el valle del Aljucén. Se levanta en una dehesa de alcornoques en el límite con el término municipal de Mirandilla.

Usos actuales:

Vivienda y explotación agrícola-ganadera.

Estado de conservación:

Bueno. Accesos y edificación en buen estado.

Características principales:

Edificación en torno a patio central adaptándose a la topografía. Ermita lateral exenta con edificaciones auxiliares. Cuerpo principal de 2 plantas orientado al SE y espacio libre delantero, muros de tapial encalados y cubiertas de teja. Fachada academicista

Observaciones:

Porticado delantero, añadido posterior al resto del conjunto.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Organización tipológica del conjunto y posición dominante del valle. (Acceso enmarcado por eucaliptos con vistas excepcionales).

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

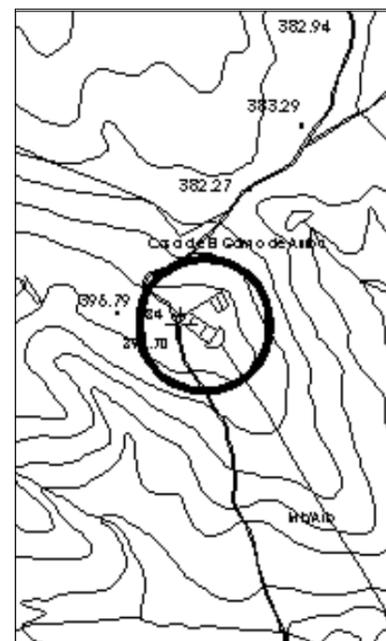
Elementos a conservar:

Organización tipológica, escala y volumetría del conjunto. Fachada principal. Los usos actuales. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje (bosque de alcornoque y matorral de retama).





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo el Gamo (Parque Natural de Cornalvo)

Situación y entorno:

Situado en el Parque Natural de Cornalvo al pie de la Sierra Bermeja en la zona denominada El Gamo.

Usos actuales:

Sin uso permanente. Apoyo explotación ganadera.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Edificaciones rurales formando U con corral central. Cuerpo ppal de 2 plantas orientado al SE y construcciones de apoyo de 1 planta. Muros de carga de tapial y piedra encalados. Cubierta a 2 aguas de teja. Acceso por cuerpo posterior.

Observaciones:

Debe ponerse en uso y realizar obras menores de mantenimiento.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor arquitectónico y paisajístico del conjunto.

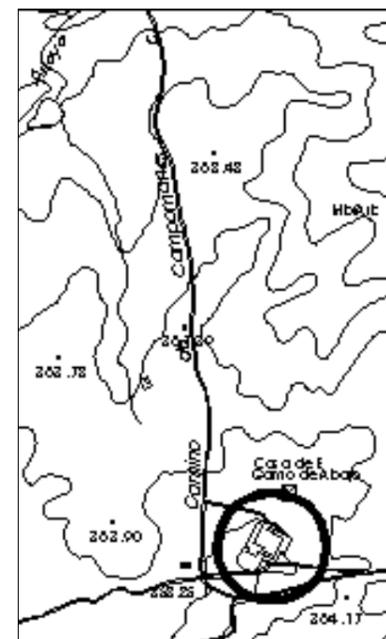
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

La edificación en su conjunto, volúmenes y fachadas. Se permiten estrictamente obras de conservación y mantenimiento.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje natural. Adecuación de los caminos rurales de acceso.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Casa El Gamo (Parque Natural de Cornalvo)

Situación y entorno:

Ubicada en el Parque Natural de Cornalvo en el sitio denominado El Gamo.

Usos actuales:

Vivienda y explotación ganadera.

Estado de conservación:

Bueno.

Características principales:

Cuerpo ppal. de 2 p. orientado al SO con edific. de apoyo anexas, de 1 p. y corralón central. Cubiertas de teja a dos aguas. Fachada del cuerpo principal con tres órdenes de huecos, encalada y con molduraciones pintadas en ocre. Cubierta de teja y pretil.

Observaciones:

Reformas recientes para su acondicionamiento, con introducción de nuevos elementos (tejados sobre accesos a corralón, enmarcado de granito en puerta ppal., etc.)

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Orden compositivo de la fachada, molduración y rejerías. Organización del conjunto.

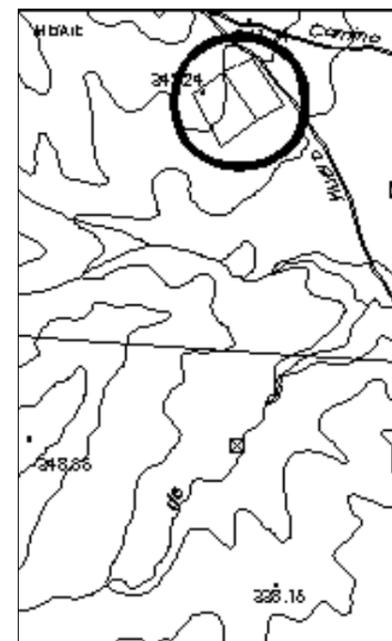
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica del conjunto. Fachada del cuerpo principal. Uso actual. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje natural del entorno.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Casa del Huevo (Parque Natural de Cornalvo)

Situación y entorno:

Ubicada al norte del Parque Natural de Cornalvo en el sitio denominado El Gamo. Situada junto a un camino rural, se erige en una loma dominando la dehesa.

Usos actuales:

Pequeña explotación ganadera.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Cuerpo ppal. de 2 p. abierto al S y construcciones auxiliares de 1 altura en la parte posterior formando un corral central. Fachada ppal. ordenada con 5 huecos verticales y molduración superior. Muros de tapial encalados y cubiertas de teja a 2 aguas.

Observaciones:

Escaleras exteriores adosadas a la edificación principal de fecha posterior. Necesita obras menores para el mantenimiento.



VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Organización tipológica del conjunto en torno al espacio libre interior.

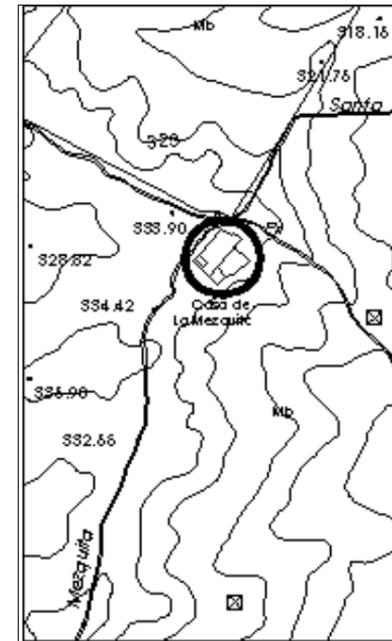
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Volumetría y organización del conjunto. Fachada del cuerpo principal, escalera, cerca y portada. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje natural circundante.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Casa de la Mezquita del Cura (Parque Natural de Cornalvo)

Situación y entorno:

Ubicada en el Parque Natural de Cornalvo a la derecha del Embalse de Las Muelas. Se sitúa junto a una cañada en la cota más allá del terreno.

Usos actuales:

Vivienda y explotación ganadera.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Edif. de tipo rural con patio interior en T. Cuerpo ppal. orientado al SE anexo a una pequeña ermita. Porche y espacio delanteros de fecha posterior adaptándose a la topografía. Muros de tapial encalados y cubiertas a aguas de teja. Enmarcado de huecos.

Observaciones:

Reformas posteriores diversas: porche en edificación principal, huecos redondos en fachadas laterales, etc.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Ermita. Posición dominante en el entorno. Percepción visual del mismo.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica del conjunto. Volumetría, ermita y edificación principal. Murete apilastrado de la explanada delantera y porche. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje natural.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Campomanes (Parque Natrual de Cornalvo).

Situación y entorno:

Situado junto a la carretera de Cornalvo, en la finca Campomanes al inicio del Parque Natural de Cornalvo. Se erige en un amplio valle al inicio de la Dehesa de Cornalvo.

Usos actuales:

Vivienda. Explotación agrícola y ganadera.

Estado de conservación:

Bueno. Edificación en buen estado. Espacio libre delantero degradado.

Características principales:

Estilo rústico con blancas edificaciones de muros de tapial y cubiertas de teja a 2 aguas. Cuerpos ppales de 2 y 3 plantas con construcciones auxiliares en torno a un espacio libre de 1 planta. Ermita adosada a cuerpo ppal. Portada y enmarcada con granito.

Observaciones:

Cuerpo de 2 plantas con terraza adosada posteriormente a la ermita.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor histórico, arquitectónico y paisajístico. Portada principal de acceso al espacio libre central. Ermita y espadaña. Enmarcados de puertas con granito. Escala y volumetría del conjunto.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Cuerpo principal con ermita-espadaña, portadas enmarcadas y fachada principal. Organización volumétrica del conjunto. Usos actuales. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del valor ambiental y la explotación. Adecuación del espacio libre exterior de la edificación.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Casas de Matapega (Secanos y pastizales de Lácara)

Situación y entorno:

Situada en el sitio denominado Dehesa Matapega, en un claro, se accede desde la carretera Aljucén-la Nava de Santiago.

Usos actuales:

Finca en explotación ganadera con naves de nueva planta en uso. Cortijo sin uso actual.

Estado de conservación:

Edificación principal en mal estado por abandono y construcciones auxiliares en ruinas con partes derruidas.

Características principales:

Construcción ppal de 1 y 2 plantas en torno a un patio interior cuadrado, muro de tapial encalados y cubiertas de teja de 2 aguas. Cuerpo auxiliar de adobe y arcos de ladrillo para cuadras. Cuerpo ppal orientado al N, de 2 plantas y cubierta de uralita.

Observaciones:

Necesita intervención urgente para recuperación y puesta en uso.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajítico, arquitectónico y etnológico. Organización tipológica (incluso cuadras), fachada cuerpo principal y espadaña de ermita.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

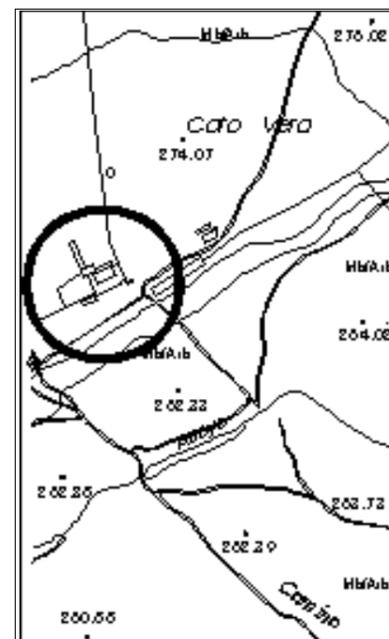
Elementos a conservar:

Organización y volumetría del conjunto. Fachada cuerpo principal. Espadaña. Naves con contrafuertes. Chimeneas. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Adecuación del espacio próximo a la edificación. Mantenimiento del paisaje y uso de la finca.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Coto Vera y Cortijo Mayor Coto Vera (Secanos y pastizales de Lácara).

Situación y entorno:

Situado en la Dehesa de Aljucén-Lácara, al norte de la carretera de Aljucén-la Nava de Santiago.

Usos actuales:

Explotación agropecuaria.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Construcciones en torno a dos patios con cuerpos auxiliares lineales. Cuerpo ppal, orientado al E, lineal de 2 p y cubierta de teja a dos aguas. Resto de 1 p, encalados con huecos recercados en amarillo y cubiertas de teja a 2 aguas. Ermita lateral al SE.

Observaciones:

El cortijo inicial fue dividido en dos. Se aprecian reformas y ampliaciones en la construcción.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización volumétrica del conjunto. Espadaña. Cerca de cerramiento. Usos actuales. Vegetación del entorno. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje de la explotación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo de San Cristóbal (Coto Valverde). (Secanos y pastizales de Lácara).

Situación y entorno:

Situado en una explanada en la Dehesa de Aljucén-Lácara, se accede por la carretera de Aljucén-la Nava de Santiago.

Usos actuales:

Explotación ganadera.

Estado de conservación:

Deteriorado.

Características principales:

Construcciones de 1 p paralelas en torno a un espacio libre interior. Cuerpo principal orientado al Suroeste, encalado y con cubierta de teja a cuatro aguas. Cuerpos auxiliares adosados al principal.

Observaciones:

Algunas cubiertas han sido renovadas con uralita.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor etnológico y paisajístico. Portada de acceso al espacio libre interior.

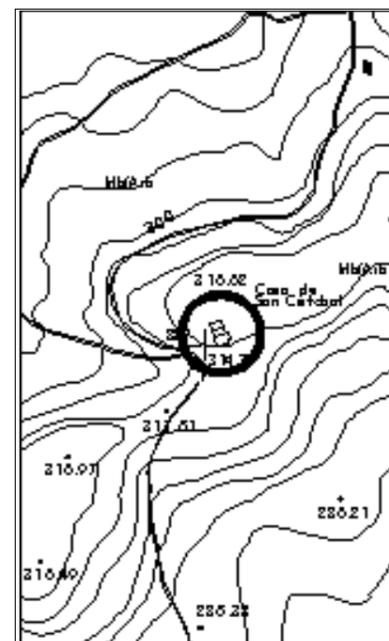
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Volumetría y organización del conjunto en torno al espacio libre. Cerramiento y portada. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Acondicionamiento de los espacios libres de la edificación. Mantenimiento del paisaje y la explotación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Casa de San Cristóbal (Secanos y pastizales de Lácara).

Situación y entorno:

Situado en la cota más alta de una loma, domina visualmente la dehesa de Lácara. Se accede desde la carretera de Aljucén-la Nava de Santiago.

Usos actuales:

Explotación ganadera.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Cuerpo ppal de 2 p y cubierta de teja a 2 aguas orientado al SE, torreones laterales de 1 p. y galería cubierta con rollizos de madera y teja sobre pilares cilíndricos metálicos. Enfoscado en gris (rosa en fachada), zócalo y recercado de huecos en blanco.

Observaciones:

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Destaca el cuerpo principal. Cornisa y decoración de huecos y dinteles en fachada.

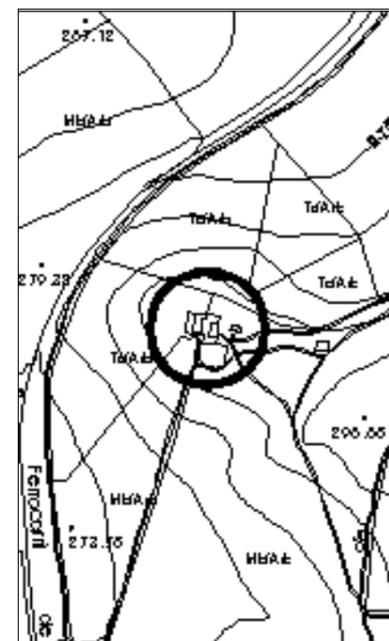
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Cuerpo principal con torreones y porche. Escala y volumetría del conjunto. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Adecuación del acceso y mantenimiento del paisaje y explotación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo San Rafael (Secanos y pastizales de Lácara)

Situación y entorno:

Se ubica en una loma en la dehesa de Aljucén y Lácara junto a la estación del ferrocarril de Carrascalejo. Se accede por la carretera a la Nava de Santiago.

Usos actuales:

Explotación ganadera, forestal.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Construcción de 1 p en torno a 2 patios interiores de trabajo. Cuerpo ppal. orientado al SO, pintado en rosa, con zócalo y enmarcado de huecos blancos, cubierta de teja a 4 aguas. Cuerpos auxiliares de piedra o muro de tapial encalado y cubiertas a 2 aguas.

Observaciones:

Se aprecian sucesivas reformas y ampliaciones cuyo resultado es una imagen no unitaria del conjunto. Impacto visual negativo de la torre y el depósito ubicados en el patio central.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico.

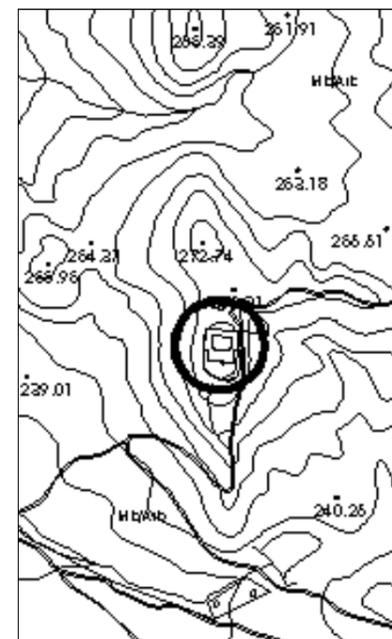
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Posición y volumetría del conjunto. El cuerpo principal de edificación. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y la explotación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Vega de Santa María (Secano y pastizales de Lácara).

Situación y entorno:

Situado en la Vega de Sta. María se levanta en una loma de gran cota lo que da una posición dominante de la dehesa y permite que se aprecie visualmente desde puntos muy lejanos.

Usos actuales:

Vivienda y explotación agrícola-ganadera.

Estado de conservación:

Bueno.

Características principales:

Cuerpo ppal orientado al S, con 2 p y abierto a la dehesa. Cubiertas inclinadas a 2 aguas. Cuerpos auxiliares posteriores en torno a un espacio libre interior cuadrado, de 1 p y cubiertas de teja a 2 aguas. Cuerpo ppal, de arquitectura regionalista, en ocre.

Observaciones:



VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Posición dominante en el entorno.

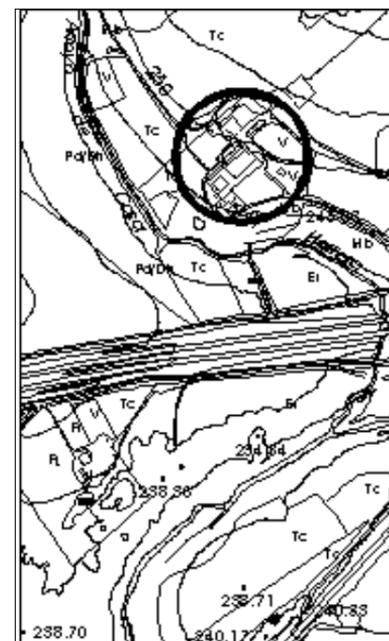
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica y escala del conjunto. El cuerpo principal con todos los elementos arquitectónicos de fachada y cubiertas. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y su uso.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo la Cortezona (Cubeta de Mérida)

Situación y entorno:

Ubicado en la finca La Corezona en la cubeta de Mérida, se accede desde Trujillones.

Usos actuales:

Explotación agrícola-ganadera. Vivienda.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Construcción ppal en torno a un patio interior cuadrado y construcciones auxiliares anexas. Destaca el cuerpo de 2 p con torreón cuadrado y arcos en su parte superior, muros de tapial encalados, arcos de ladrillo y cubiertas inclinadas de teja.

Observaciones:

El torreón y el cuerpo anexo están en la actualidad rehabilitándose. Espacio exterior bien cuidado.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico. Organización del conjunto.

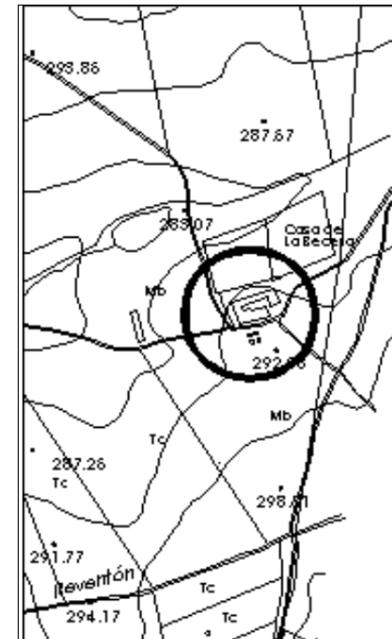
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Cuerpo principal con torreón. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del uso del suelo.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Casa de la Becerra (Cubeta de Mérida).

Situación y entorno:

Situada en la Cubeta de Mérida, en el límite con el término municipal de Valverde. Se accede por la carretera Mérida-Valverde de Mérida.

Usos actuales:

Explotación agrícola/ganadera.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Construcción de dos plantas en torno a un espacio libre interior. Muros de tapial encalados y cubiertos de teja a dos aguas. Fachada en 5 órdenes de huecos, zócalo, rejerías y molduración. Destacan los silos cilíndricos.

Observaciones:

Reformada.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Cuerpo principal.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica. Escala y volumetría del conjunto. Cuerpo principal, fachada y enmarcado de granito. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Adecuación del espacio libre próximo a la edificación. Mantenimiento del uso del suelo.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo de Don Tello (Carretera de Alange)

Situación y entorno:

Situado en la cota más alta de la ribera del Guadiana destaca su posición dominante del valle. Se accede desde la carretera de Alange.

Usos actuales:

Explotación agrícola y ganadera de la finca. Vivienda 2ª.

Estado de conservación:

Finca en muy buen estado (acceso, jardines, etc.) y edificación en estado bueno/aceptable.

Características principales:

Cortijo original formado por una construcción rectangular de 1 p con un patio central. La vivienda ppal orientada al SO y en el otro extremo las construcciones de apoyo. Muro de tapial y cubiertas a 2 aguas de teja sobre rollizos de madera y tablazón.

Observaciones:



VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico. Posición dominante desde donde se aprecian varios términos.

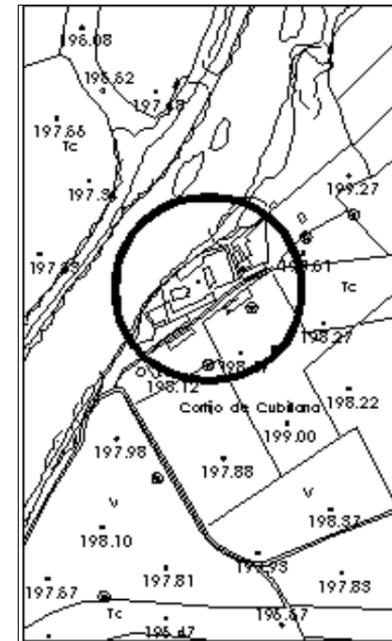
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica del cortijo original. Cuerpo principal con porche anexo y verja de cerramiento con pilastras. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento de la explotación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Grande de Cubillana (Vega del Guadalquivir)

Situación y entorno:

Situado en una terraza del río Guadiana, domina el valle destacando de la hilera de eucaliptos que marca el curso del río. Acceso desde la E90 junto al badén de Torremayor.

Usos actuales:

Explotación agrícola.

Estado de conservación:

Bueno, excepto el de la ermita que se encuentra en ruinas.

Características principales:

Conjunto de edificaciones exentas alineadas al río. Dos cuerpos ppales de 2 p unidos por un cuerpo de 1 p. Acceso centrado con portada barroca. Templete sobre acceso. Ruinas de iglesia de estilo visigótico, exenta, de ladrillo sobre basamento de piedra.

Observaciones:



VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor arquitectónico, paisajístico y etnológico. Portadas de acceso. Molduraciones. Ruinas de antigua iglesia.

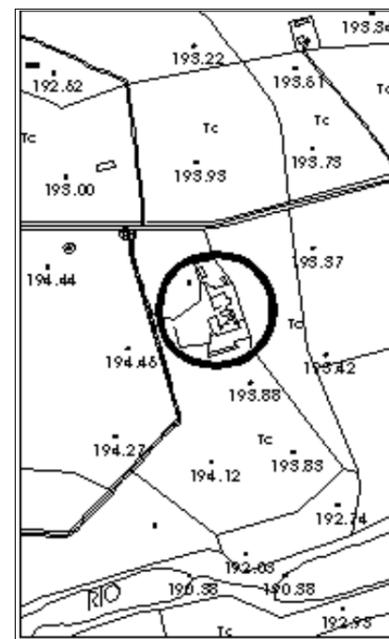
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Edificaciones principales 2 portadas de acceso. Ruinas de la iglesia. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del uso.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo de Casa Blancas (Chozas Blancas) (Vega del Guadiana).

Situación y entorno:

Situado en la Vega del Guadiana.

Usos actuales:

Vivienda y explotación agrícola.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Construcciones de tapial encalado de 1 planta en torno a un patio central. Cubiertas inclinadas de teja.

Observaciones:

Se aprecian sucesivas transformaciones y ampliaciones estando muy alterado el conjunto inicial.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor etnológico y paisajístico. Posición en la Vega.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

La escala y volumen de la edificación. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento de la explotación. Edificación sólo asociada a este uso.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Casa de Perales (Vega del Guadiana).

Situación y entorno:

Situada en la Vega del Guadiana junto a la carretera E90 (N-V), en una loma dominando el valle.

Usos actuales:

Ermita y explotación agrícola.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Construcción de tipo popular, de una planta encalada y con cubierta de teja. Ermita de una planta central con cúpula y dos plantas laterales menores. Encalada y con cubiertas de teja. Acceso a la ermita con porche reciente (discordante).

Observaciones:

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor etnológico y paisajístico. Ermita. (Cúpula y espadaña).

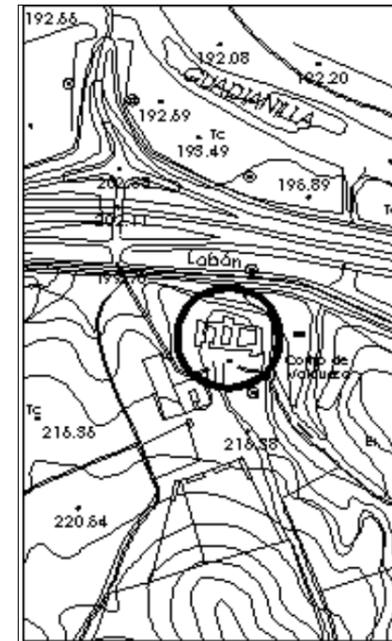
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

La Ermita.

Actuaciones en el entorno:

Adecuación del entorno y explotación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo de Valdueza (Vega del Guadiana)

Situación y entorno:

Situado en la Vega del Guadiana junto a la E90 (N-V). Domina el valle al estar ubicado en una loma.

Usos actuales:

Vivienda. Explotación agrícola.

Estado de conservación:

Bueno.

Características principales:

Construcción principal enlucada de 1 planta en torno a 3 patios interiores. Cuerpo principal de dos plantas, centrado, 3 órdenes de huecos, molduras y cubierta a cuatro aguas de teja. Construcciones auxiliares exentas de apoyo a la actividad.

Observaciones:

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico.

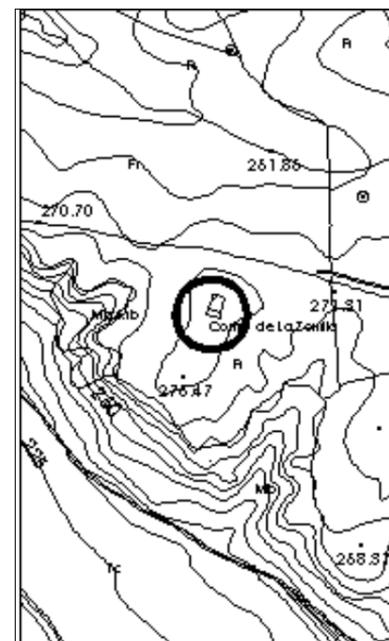
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica del cuerpo principal y fachada del cuerpo saliente. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del uso.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo de la Zorrilla (Tierra de Barros)

Situación y entorno:

Situado en lo alto del escarpe del Gadajira, destaca su posición dominante del valle. Acceso desde la carretera Arroyo de San Serván-Solana de los Barros.

Usos actuales:

Sin uso actual (Finca en explotación de olivar).

Estado de conservación:

Deteriorado. Grietas en cornisa y muros, Fisuras y desconchamientos.

Características principales:

Cuerpo de una planta orientado al Suroeste, de muros de tapial y cubierta de teja a dos aguas. Zócalos y 3 huecos en fachada. Corralón posterior con pequeña construcción auxiliar de piedra y adobe.

Observaciones:

Necesita rehabilitación y puesta en uso.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor etnológico. Posición dominante del valle. Fachada muy urbana (orden de huecos, rejería...).

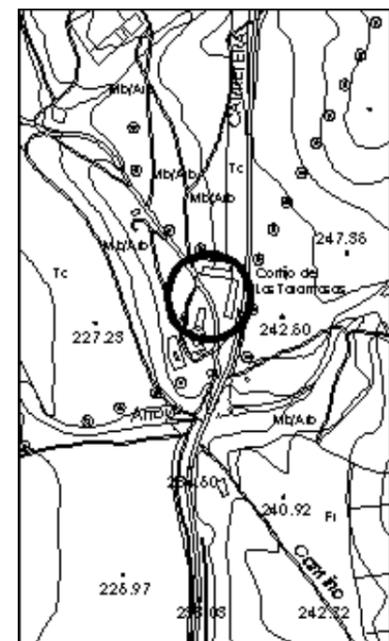
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización y volumetría del conjunto. Fachada del cuerpo principal. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Adecuación del acceso y mantenimiento de la explotación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Corralas del Cortijo de la Tarantosa (Tierra de Barros)

Situación y entorno:

Cortijo situado en la cornisa del Guadajira junto a la carretera Arroyo de San Serván-Sabina de los Barros.

Usos actuales:

Cortijo en uso como vivienda y explotación ganadera y agrícola. Corralas en uso.

Estado de conservación:

Deteriorado.

Características principales:

Construcciones de apoyo al cortijo. Construcciones en forma de U con cuerpo principal de muros de tapial y ladrillo y cubierta de teja a dos aguas. Encaladas.

Observaciones:

Necesita obras de mantenimiento.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y arquitectónico. Portada (1955) y organización tipológica del conjunto.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Organización tipológica y portada. Sólo se permiten obras de rehabilitación del conjunto.

Actuaciones en el entorno:

Adecuación del entorno y los accesos.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo de la Cora de Enmedio (Tierra de Barros)

Situación y entorno:

Ubicado en Tierra de Barros en el sitio denominado La Cora, se accede desde la carretera Arroyo de San Serván-Solana de los Barros.

Usos actuales:

Finca en uso como explotación agrícola. Edificación sin uso.

Estado de conservación:

Deteriorado.

Características principales:

Cuerpo principal orientado al Sureste con construcciones auxiliares posteriores y cuerpos laterales añadidos posteriormente. Fachada muy urbana con 3 órdenes de huecos enmarcados en blanco y cubierta de teja a cuatro aguas con alero a fachada.

Observaciones:

Necesita urgente rehabilitación de la construcción.

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico.

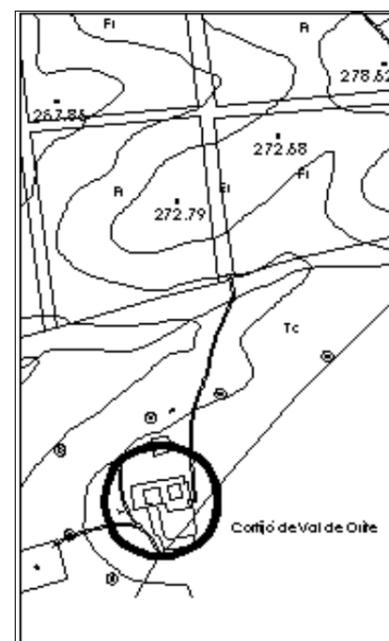
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Cuerpo principal. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y el uso.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Val de Orite (Tierra de Barros)

Situación y entorno:

Situado en la Tierra de Barros en la frontera del término municipal de Mérida y Almendralejo. Acceso desde la C-442. Posición dominante sobre una loma.

Usos actuales:

Vivienda. Explotación agrícola.

Estado de conservación:

Bueno.

Características principales:

Cuerpo ppal de 2 p orientado al S. Fachada simétrica con 5 huecos, molduraciones y acceso central. Capilla con espadaña adosada a un lateral y espacio libre delantero. Construcciones auxiliares de 1 p en torno a dos patios cuadrados. Muros de tapial y zócalo.

Observaciones:

Reformas en fachada (enmarcados de huecos con granito, cerramientos, etc.)

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico, arquitectónico y etnológico. Organización del conjunto. Cuerpo principal y ermita.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

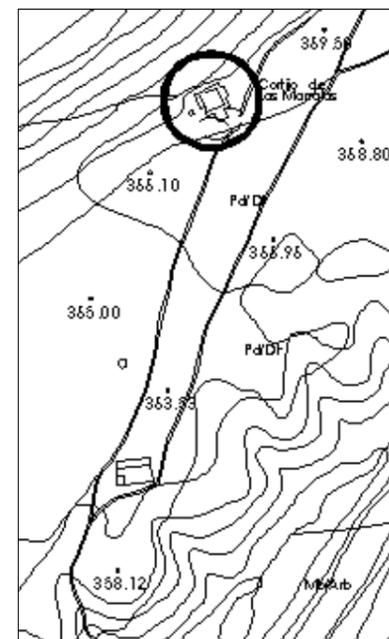
Elementos a conservar:

Organización y volumetría del conjunto. Cuerpo principal con su fachada, ermita y espadaña. Se permiten obras de conservación, mantenimiento y reforma que no desvirtúen la imagen exterior.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y su uso.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Cortijo Las Marralas (Rañas)

Situación y entorno:

Situado al norte del término municipal, en las rañas en el sitio denominado Dehesa de las Marralas.

Usos actuales:

Explotación agrícola-ganadera.

Estado de conservación:

Deteriorado.

Características principales:

Cuerpo ppal de 1 p más doblado, con cubierta de teja a 4 aguas. Decoración de huecos en blanco con zócalo pintado de amarillo claro. Construcciones auxiliares posteriores en torno a patio central, de piedra y adobe encalados y cubiertas de teja.

Observaciones:

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y etnológico del conjunto.

CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

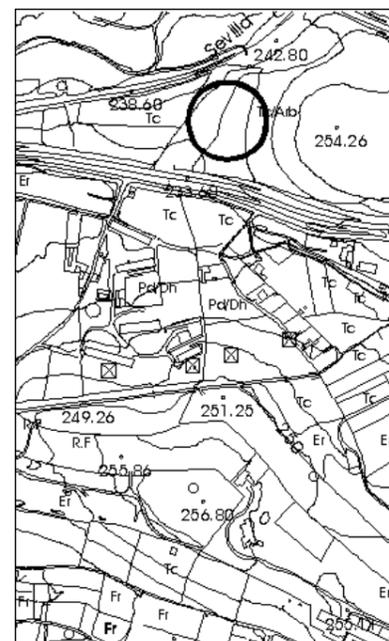
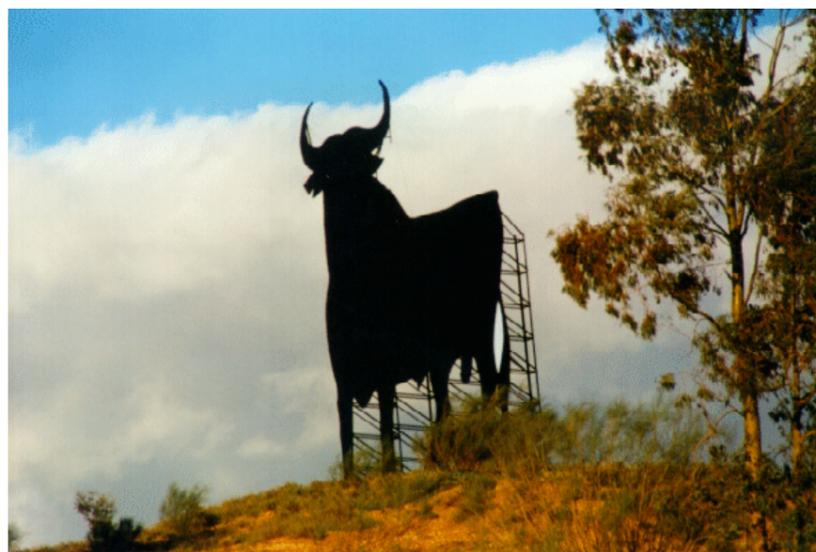
Elementos a conservar:

Los volúmenes del conjunto edificado y el arbolado de gran porte existente. Se permiten obras de conservación, mantenimiento, reformas, e incluso ampliaciones justificadas que no distorsionen la imagen actual del conjunto.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del paisaje y uso y explotación de los recursos naturales.





DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Toro de Osborne.

Situación y entorno:

La valla-toro se encuentra ubicada en el municipio de Mérida, entre el nuevo trazado de la N-V y el ferrocarril.

Usos actuales:

Icono publicitario.

Estado de conservación:

Aceptable.

Características principales:

Superficie del toro resuelta con chapas galvanizadas apoyadas en 4 estructuras en forma de torretas de perfiles angulares metálicos, empotradas en zapatas de hormigón. Chapas con tratamiento a base de disolvente, imprimación, pasivado y acabado negro.

Observaciones:

VALORACIÓN:

Elementos de interés:

Valor paisajístico y elemento patrimonial que sintetiza de forma esquemática un mensaje simbólico y cultural.

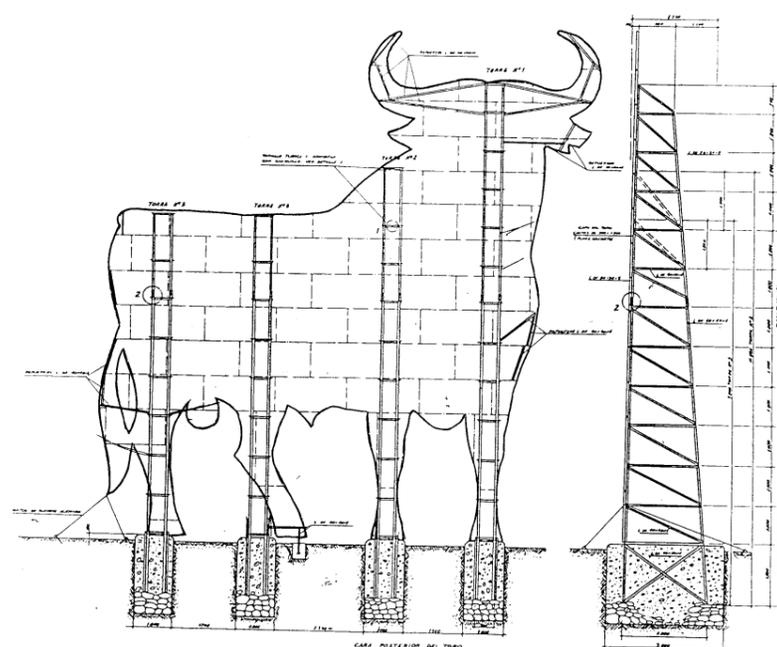
CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

Estructura y silueta completas.

Actuaciones en el entorno:

Mantenimiento del carácter agrícola-natural del entorno próximo y prohibición de instalaciones publicitarias, antenas o similares que perturben significativamente la percepción de la silueta.



FICHAS DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

NIVEL V. ELEMENTOS DE INTERÉS URBANO

PLAN GENERAL  MUNICIPAL DE ORDENACION-REVISION

MÉRIDA

MÉRIDA

PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTORICO-ARQUEOLOGICO

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

Redacción y producción: Urbanismo y Arquitectura López-Bermúdez, S.L.

NIVEL V. ELEMENTOS DE INTERÉS URBANO



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Molino Pancaliente.

Características principales:

Compuesto por un edificio de mampostería y ladrillo en forma de L, grandes machones de sillería y cubierta inclinada de teja. Posteriormente se amplió con una nave adosada.

Estado:

Deteriorado.

Situación urbana:

Situado en la margen derecha del Guadiana sobre el canal del Guadianilla.

OBRAS RECOMENDADAS:

Restauración y conservación del edificio original. Uso recomendado: equipamiento público. Integración y puesta en valor del entorno.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Puente de Hierro sobre Albarregas

Tipología

Ingeniería civil: puente de hierro roblonado sobre pilares de piedra natural.

Cronología:

Finales del siglo XIX.

Usos actuales:

Puente del ferrocarril.

Estado de conservación:

Aceptable.

Reseña histórico arquitectónica:

Obra de ingeniería realizada al construir la línea ferroviaria, ejemplo de las edificaciones de hierro de finales del siglo pasado.

Reformas importantes:

Patologías significativas:

Corrosión parcial de la estructura.

Contexto:

Puente sobre el Albarregas, en el entorno del Puente Romano sobre el Albarregas y el Acueducto de Los Milagros.

Observaciones:

Actualmente se encuentra el valle del Albarregas en fase de ajardinamiento lo que supone una mejor integración en el entorno.

VALORACIÓN:

Valoración general y aptitudes de uso:

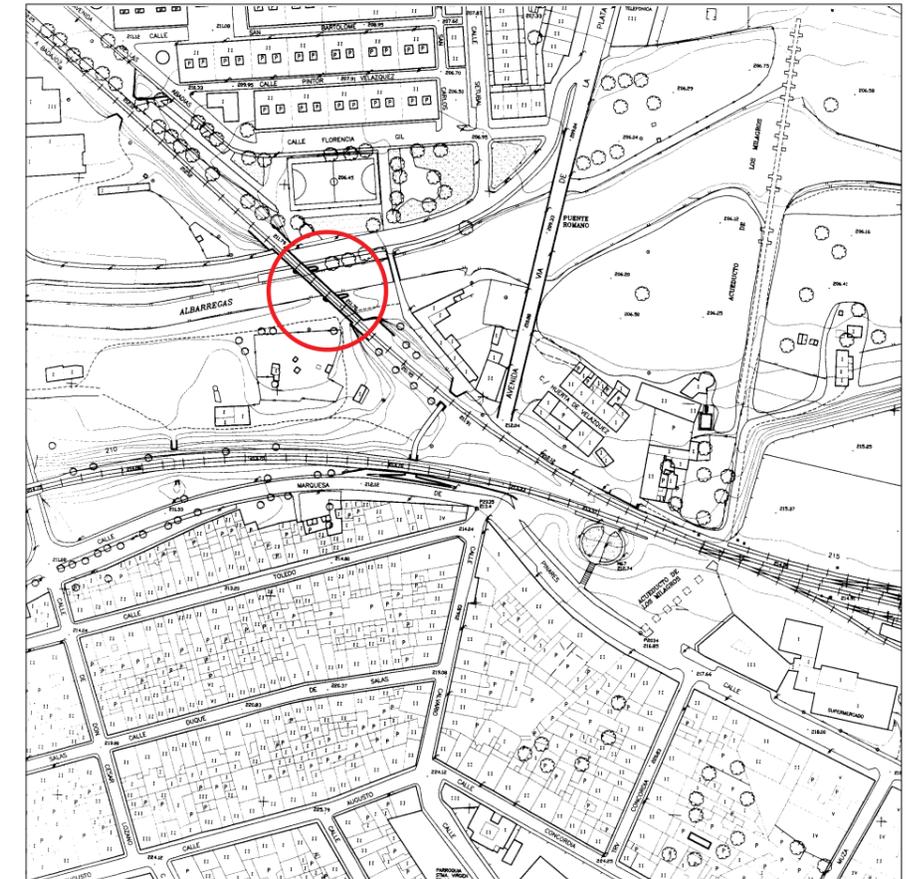
Construcción singular en su entorno.

Elementos de interés:

Representativo de las obras de ingeniería en hierro.

Elementos discordantes:

Edificios o espacios sin valor:



CONDICIONES DE ORDENACIÓN:

Elementos a conservar:

El puente con todos sus elementos.

Obras recomendadas:

Las de conservación. Se permite el refuerzo estructural. Se permite su desmantelamiento y cambio de ubicación sólo si se eliminara la línea ferroviaria.

Intervenciones permitidas:

Conservación, mantenimiento y restauración.

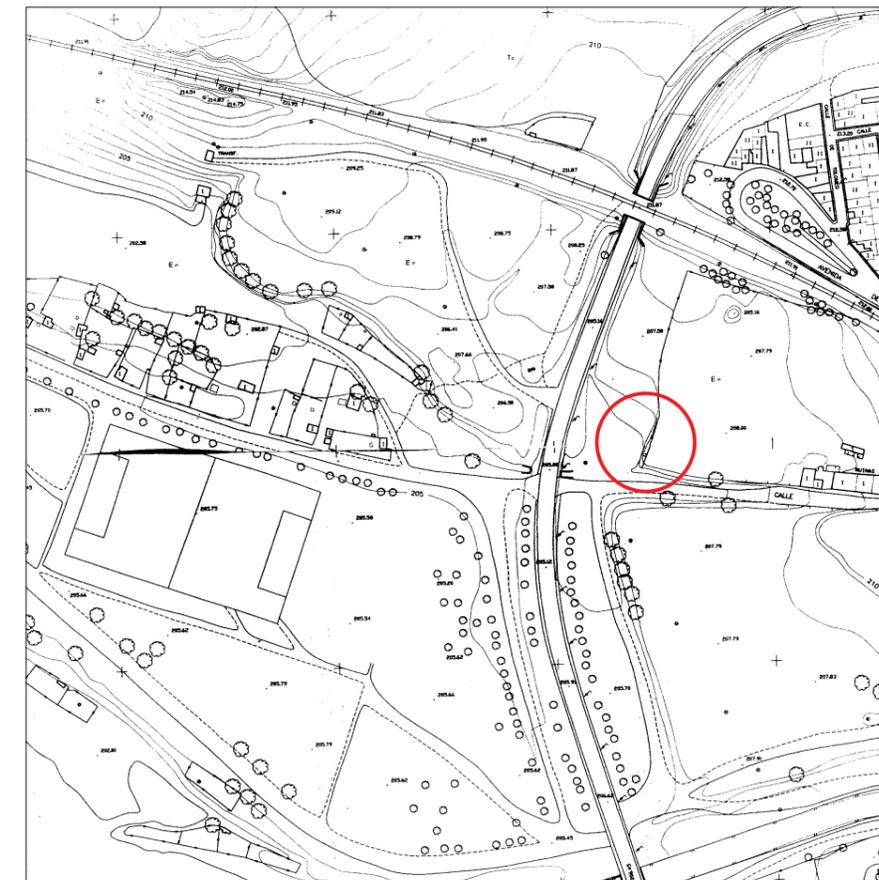
Edificios o espacios excluidos de la catalogación:

Usos recomendados:

Actual.

Ordenanza de aplicación:

Sistema general ferroviario.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Chimenea del Tejar.

Características principales:

Chimenea de ladrillo, de forma cilíndrica y menor sección en su parte superior. Perteneció a una fábrica u horno de tejas.

Estado:

Aceptable.

Situación urbana:

Ubicada en la barriada de las Abadías, entre el río Albarregas y la línea ferroviaria.

OBRAS RECOMENDADAS:

Conservación e integración en espacio libre urbano. Debido a su ubicación y dimensiones, es un elemento de referencia en el paisaje urbano.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Fuente de la Morita.

Características principales:

Fuente del siglo XIX. De planta circular. metálica con figuras de niños, copa y figura femenina de la que surte el agua.

Estado:

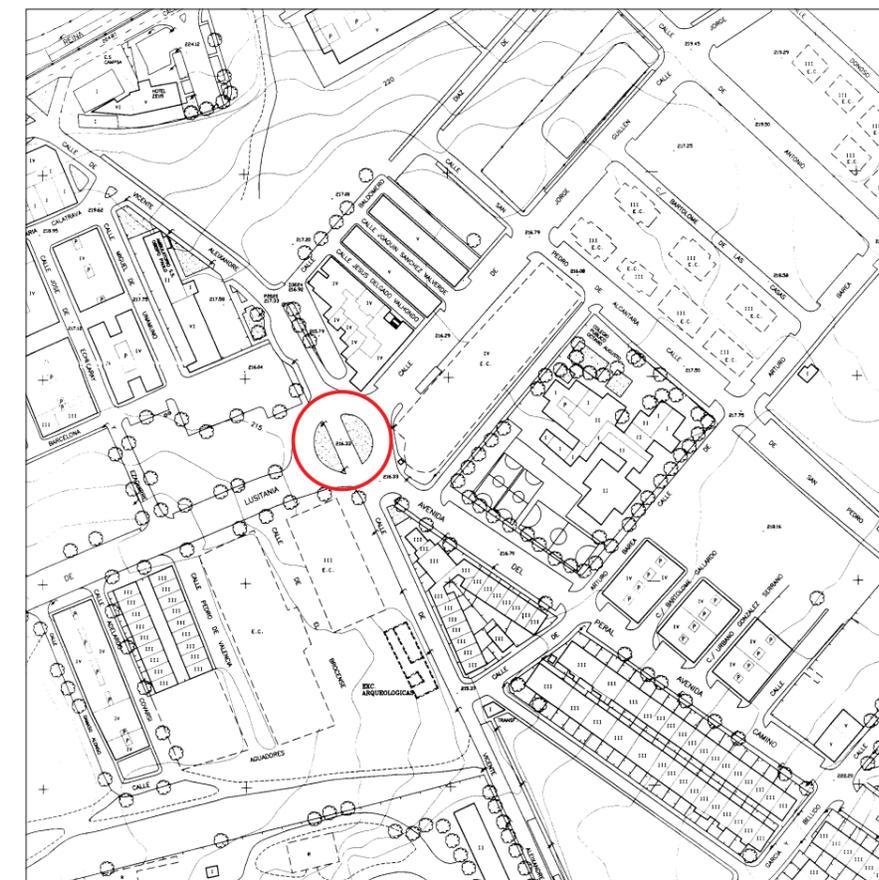
Actualmente se está restaurando.

Situación urbana:

Situada en la Plaza de la Constitución.

OBRAS RECOMENDADAS:

Conservación y mantenimiento.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Pozo-Pilar.

Características principales:

Estilo popular. Brocal cilíndrico de ladrillo y granito enlucido con dos pilastras rectangulares adosadas, unidas por una viga de hierro. Pila rectangular oblonga de ladrillo y sillería, adosada en un lateral y descentrada. «Comunidad de Labradores de Mérida».

Estado:

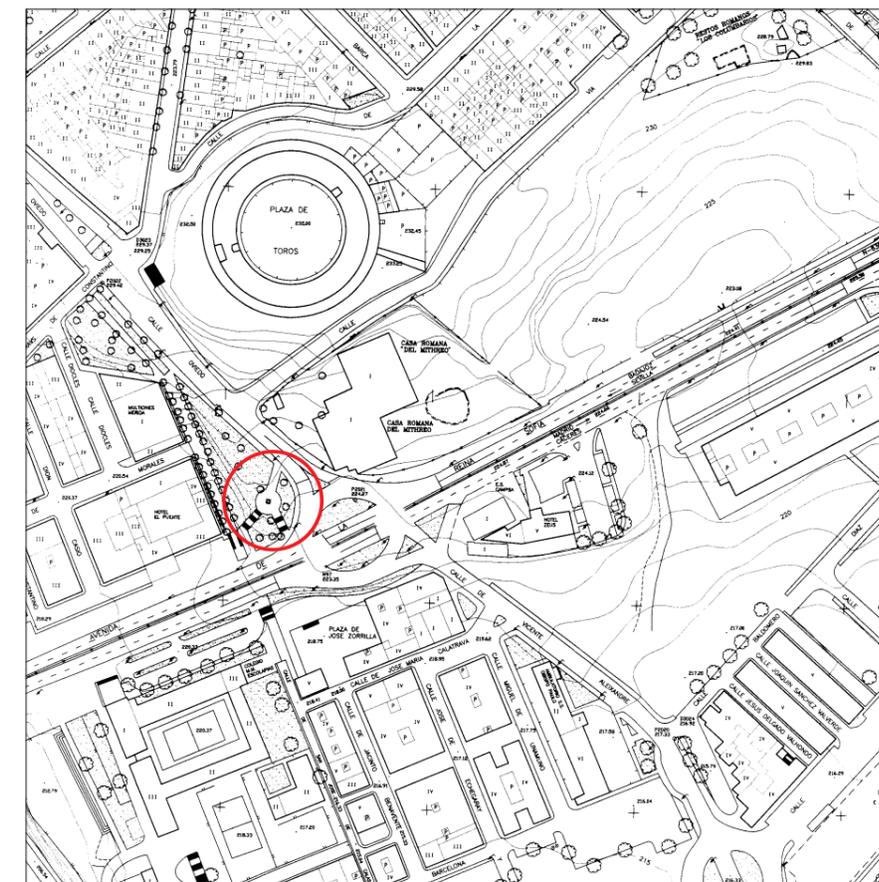
Aceptable.

Situación urbana:

En la rotonda de la zona sur, en la salida por la carretera de Don Álvaro.

OBRAS RECOMENDADAS:

Conservación.



DESCRIPCIÓN:

Identificación

Piedad.

Situación urbana:

Situada en el espacio libre junto a la Plaza de Toros.

Características principales:

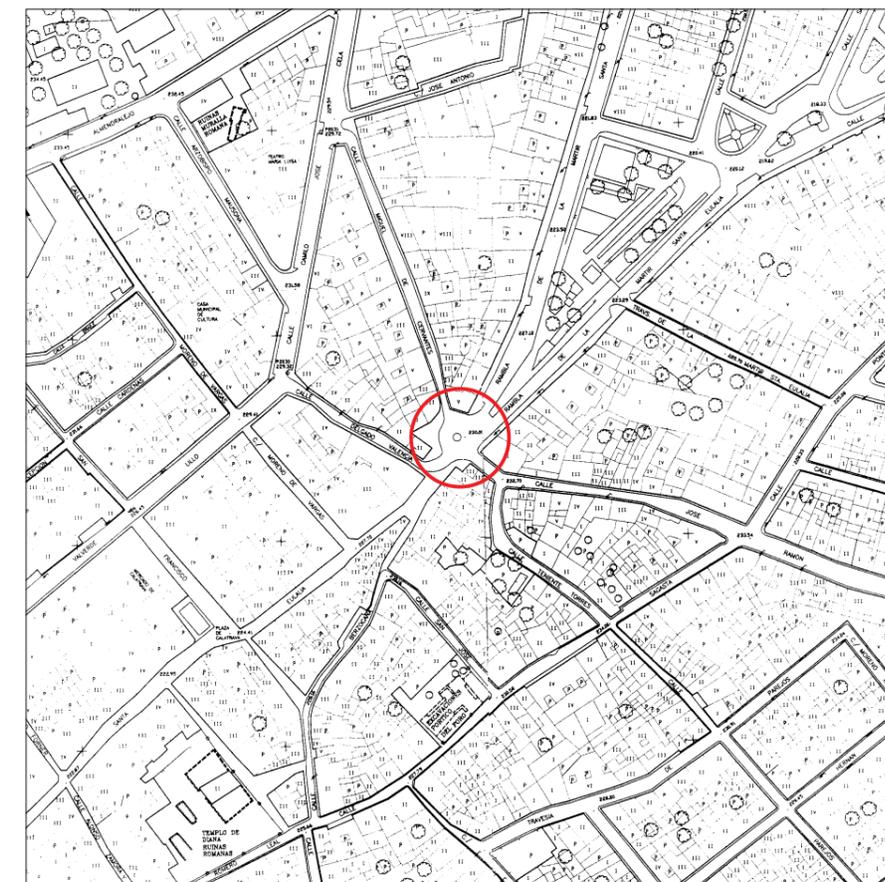
Escultura realizada por el escultor emeritense Juan de Ávalos. Conmemoración a los caídos.

Conservación:

Bueno.

OBRAS RECOMENDADAS:

Conservación y mantenimiento.



DESCRIPCIÓN:

Identificación

Monumento. Puerta de la Villa.

Situación urbana:

Situado en la Puerta de la Villa.

Características principales:

Escultura de hierro sobre base cilíndrica de granito. Conmemoración a los primeros trabajos arqueológicos realizados en Mérida.

Conservación:

Bueno.

OBRAS RECOMENDADAS:



DESCRIPCIÓN:

Identificación:

Pozo-Pilar.

Características principales:

Escultura de la Piedad realizada en piedra natural por el escultor emeritense Juan de Ávalos.

Estado:

Aceptable.

Situación urbana:

Situado en el Mausoleo del cementerio.

OBRAS RECOMENDADAS:

FICHAS DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

INVENTARIO EDIFICACIONES SINGULARES CONTEMPORÁNEAS

PLAN GENERAL  MUNICIPAL DE ORDENACION-REVISION

MÉRIDA

MÉRIDA

PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTORICO-ARQUEOLOGICO

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

Redacción y producción: Urbanismo y Arquitectura López-Bermúdez, S.L.

INVENTARIO EDIFICACIONES SINGULARES CONTEMPORÁNEAS

INVENTARIO DE EDIFICACIONES CONTEMPORÁNEAS DE ESPECIAL SIGNIFICACIÓN URBANA. CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN.

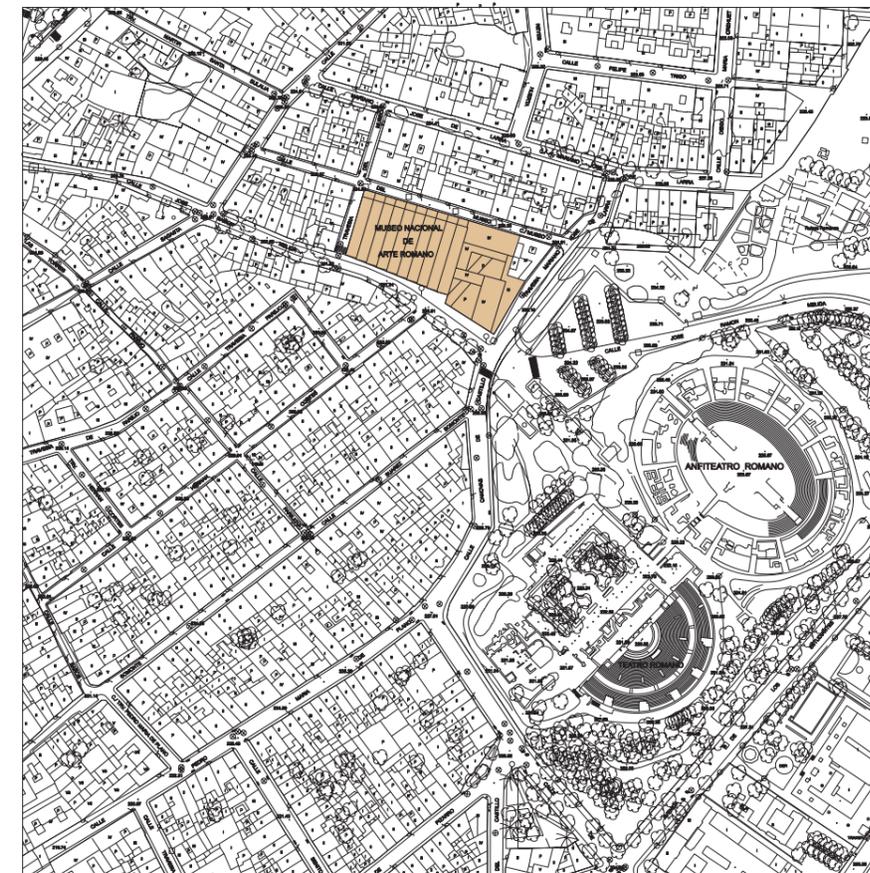
La importancia que para la formación de la imagen urbana y la caracterización de la ciudad poseen algunas edificaciones representativas de reciente construcción hace aconsejable el establecimiento de medidas de protección sobre dichos elementos y sobre sus ámbitos de influencia próximos, especialmente en cuanto a las condiciones que deben exigirse en el diseño y urbanización de los espacios del entorno.

La singularidad característica de los edificios y obras de infraestructura que se incluyen a propuesta del Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico - Artística y Arqueológica de Mérida y su carácter de uso público hacen que la regulación particularizada de las intervenciones que sobre los mismos puedan realizarse no sea un criterio aceptable, proponiéndose como solución alternativa el establecimiento de condiciones de carácter genérico en las fichas del inventario y remitiendo a la necesidad de informes técnicos vinculantes sobre la conveniencia e idoneidad de las propuestas que para la reforma o ampliación de las edificaciones pudieran producirse.

Dichos informes, que deberán ser justificados, se emitirán por parte del Ayuntamiento y del Órgano Competente de la Comunidad Autónoma en materia de Patrimonio, siendo éste último vinculante en relación con la concesión de la licencia municipal.

En la siguiente relación se recogen las edificaciones contemporáneas protegidas, entre las que figuran los puentes sobre el Guadiana no incluidos en el Catálogo y los edificios públicos de más interés para la imagen de la ciudad construidos en las últimas décadas:

- 1.- Museo Nacional de Arte Romano.
- 2.- Edificio de las Consejerías en calle Morerías.
- 3.- Escuela de la Administración Pública.
- 4.- Puente Nuevo. Travesía N-V.
- 5.- Puente de Lusitania.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:
Museo Nacional de Arte Romano.

Situación urbana:
Manzana comprendida entre las calles Jose Ramón Mérida, Museo, Travesía del Museo y Travesía M. José de Larra. Una edificación de viviendas situada en la confluencia de ésta última con la calle Museo impide que la actuación abarcara a la manzana completa. Goza de una posición urbana privilegiada en directa relación con el conjunto monumental formado por el Teatro, Anfiteatro y edificios anexos de época romana.

Fecha de construcción:
1980-85

Autor:
Rafael Moneo Valles. Arquitecto.

Uso actual:
Uso público cultural. Museo Nacional de Arte Romano.

Características principales:
Edificio emblemático de gran valor tanto por su arquitectura como por su implantación urbana. Construcción de carácter monumental empleando como material principal y sistema portante la fábrica de ladrillo visto. Espacios interiores de gran singularidad y pasaje inferior de conexión con el conjunto arqueológico monumental. Alberga en el interior importantes restos de la muralla y calzadas romanas.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Intervenciones sobre la edificación:
Las intervenciones de reforma que se pudieran plantear sobre el edificio garantizarán la unidad y coherencia del conjunto, respetando en cualquier caso la imagen exterior del edificio, los espacios libres de edificación y los espacios interiores singulares. Las posibles ampliaciones del edificio se realizarán fundamentalmente sobre la edificación de viviendas colindante, siendo un objetivo prioritario la consecución de dicha ampliación para lograr la edificación unitaria de toda la manzana.

Usos permitidos:
Dotacional público. Cultural.

Ámbito de incidencia. Condiciones de urbanización y edificación:
La urbanización de los espacios libres en contacto con el edificio, y especialmente el área destinada en la actualidad a aparcamiento y viales, se diseñará atendiendo a la conveniencia de dotar al edificio de un espacio peatonal de cierta amplitud en contacto con el mismo. En el caso de proyectarse volúmenes edificados, éstos se adecuarán en sus características dimensionales, de posición y de lenguaje arquitectónico a la presencia y singularidad del Museo. En cualquier caso los materiales y elementos de urbanización que se diseñen se adecuarán a las condiciones formales de la arquitectura contemporánea a la que representa el edificio, evitándose soluciones de diseño tradicional-historicista para dichos elementos.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:
Edificio de las Consejerías de calle Morerías.

Situación urbana:
Enclave singular como elemento de refachadización del conjunto histórico hacia el Guadiana, ocupa una manzana completa alargada entre las calles Morerías y Avda. del Guadiana, constituyendo además una de las cabeceras del Puente de Lusitania y una de las puertas de entrada en la ciudad histórica.

Fecha de construcción:
1991-1995.

Autor:
Juan Navarro Baldeweg. Arquitecto.

Uso actual:
Administrativo público, Consejerías de la Junta de Extremadura.

Características principales:
Edificio de notable presencia urbana e indudable calidad arquitectónica se caracteriza por su potencia y singularidad adoptando una formalización con referencia a la linealidad de la manzana original pero huyendo de la reproducción de la alineación histórica. La linealidad y continuidad se matiza mediante la fragmentación de los volúmenes del edificio. Los revestimientos exteriores de piedra y los elementos de carpintería y cerrajería (parasoles) contribuyen a la imagen clara del edificio. Su implantación sobre pilares dejando libre la planta situada a la cota del terreno ha permitido la recuperación arqueológica de un importante fragmento de la ciudad antigua, cuya puesta en valor se compatibiliza con la edificación que la cubre.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Intervenciones sobre la edificación:
Las intervenciones de reforma que se pudieran plantear sobre el edificio garantizarán la unidad y coherencia del conjunto, respetando en cualquier caso la imagen exterior del edificio, los espacios libres de edificación y los espacios interiores singulares. No se permitirá la ampliación del edificio.

Usos permitidos:
Dotacional público. Administrativo.

Ámbito de incidencia. Condiciones de urbanización y edificación:
La urbanización de los espacios libres en contacto con el edificio, y especialmente el área destinada en la actualidad a acerado, aparcamientos y viales, se diseñará atendiendo a la conveniencia de dotar al edificio de una plataforma peatonal de cierta amplitud en contacto con el mismo. En especial se procurará que las condiciones de urbanización y definición arquitectónica del espacio comprendido entre la Avda del Guadiana y el canal del Guadianilla se adecúen formalmente al edificio, considerándose tal espacio como basamento del mismo desde la percepción del conjunto. En el caso de proyectarse volúmenes edificados, éstos se adecuarán en sus características dimensionales, de posición y de lenguaje arquitectónico a la presencia y singularidad del edificio. En cualquier caso los materiales y elementos de urbanización que se diseñen se adecuarán a las condiciones formales de la arquitectura contemporánea a la que representa el edificio, evitándose soluciones de diseño tradicional-historicista para dichos elementos.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:
Escuela de la Administración Pública.

Situación urbana:
Manzana situada en la cabecera del puente romano, presentando fachada hacia el Guadiana y conformando el final de la Avda de Portugal en su intersección con la Avda de la Libertad.

Fecha de construcción:
1992 -1995.

Autor:
Francisco Javier Sáenz de Oiza. Arquitecto.

Uso actual:
Escuela de la Administración Pública.

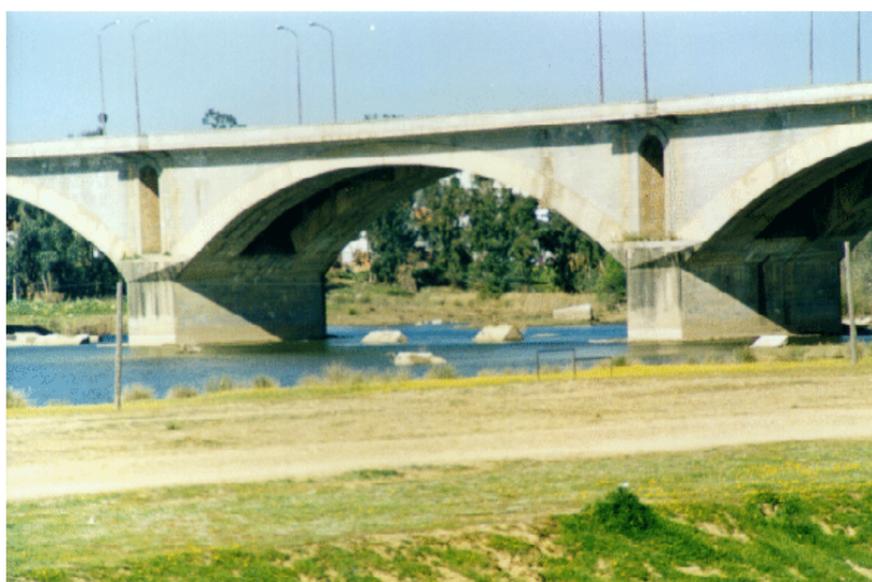
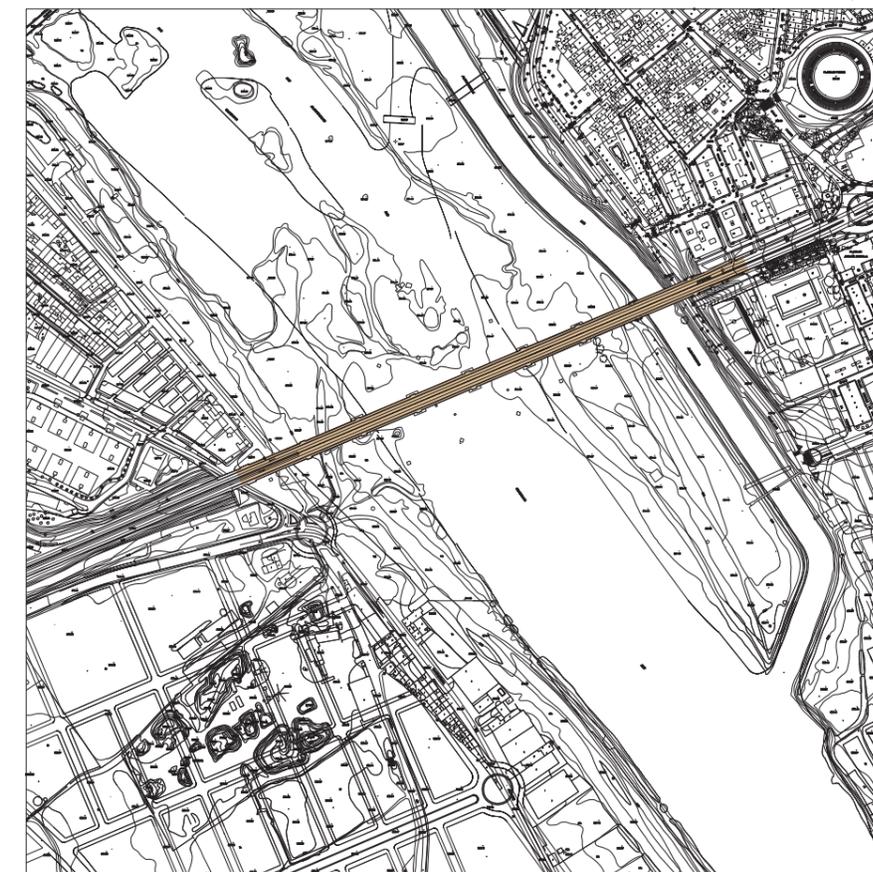
Características principales:
Edificio de carácter masivo con una implantación clara y presentando la fachada principal hacia el Guadiana como un patio abierto matizado por elementos verticales cilíndricos que significan el acceso. El empleo del hormigón como elemento fundamental en la definición del edificio refuerza su carácter cerrado y opaco. Las fachadas, en hormigón pintado, destacan por la viveza del colorido empleado.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Intervenciones sobre la edificación:
Las intervenciones de reforma que se pudieran plantear sobre el edificio garantizarán la unidad y coherencia del conjunto, respetando en cualquier caso la imagen exterior del edificio, los espacios libres de edificación y los espacios interiores singulares. No se permitirá la ampliación del edificio. Se permitirá la modificación del acabado de fachada en cuanto a materiales o color así como modificaciones de carácter puntual sobre las fachadas, siempre que éstas sean convenientemente integradas en el conjunto

Usos permitidos:
Dotacional público.

Ámbito de incidencia. Condiciones de urbanización y edificación:
La urbanización de los espacios libres en contacto con el edificio, y especialmente el área no urbanizada que lo rodea, se diseñará atendiendo a la conveniencia de dotar al edificio de zonas verdes y aparcamientos en su entorno, respetando en cualquier caso como zona libre y sin aparcamientos la franja de suelo situada entre el edificio y la Avda de Portugal. En el caso de proyectarse volúmenes edificados, éstos se adecuarán en sus características dimensionales, de posición y de lenguaje arquitectónico a la presencia y singularidad del edificio. En cualquier caso los materiales y elementos de urbanización que se diseñen se adecuarán a las condiciones formales de la arquitectura contemporánea a la que representa el edificio, evitándose soluciones de diseño tradicional-historicista para dichos elementos.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:
Puente Nuevo , travesía carretera nacional V.

Situación urbana:
Zona sur, entre el centro y límite de los suelos urbanos consolidados del oeste

Fecha de construcción:
1960-1970?

Autor:
Fernández Casado, Ingeniero de Caminos.

Uso actual:
Sistema General viario.

Características principales:
Puente de 8 vanos formado por arcos y apoyado en pilas de hormigón separadas 65 metros con penetraciones transversales que les confieren mayor ligereza. . Longitud total 560 metros. Diseño estructural de gran elegancia y adecuada integración en el entorno, proporciones y características constructivas perfectamente ajustadas a la función y al lugar en el que se ubica.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Intervenciones sobre la edificación:
Mantenimiento general del mismo sin realizar alteraciones en la estructura ni en su imagen. Conveniencia de modificación del carácter del vial actual para una función más urbana, sustitución o mejora de la iluminación y reorganización de calzadas y acerados.

Ámbito de incidencia. Condiciones de urbanización:
Se debe considerar como ámbito de influencia tanto el espacio fluvial y de ribera próximos como las áreas urbanas en contacto con los estribos del puente, con especial atención a adecuación de las obras de urbanización y viales que se puedan ejecutar para una mejor comunicación de las márgenes del río bajo el puente.



DESCRIPCIÓN:

Identificación:
Puente de Lusitania.

Situación urbana:
Paso sobre el Guadiana entre el Polígono Nueva Ciudad y la calle Almendralejo.

Fecha de construcción:
1989-1991

Autor:
Santiago Calatrava, Arquitecto e Ingeniero de Caminos.

Uso actual:
Sistema general viario.

Características principales:
Puente de hormigón armado blanco formado por tres cuerpos, uno central con estructura en arco y tablero atirantado desde éste de 190 metros de luz y tramos laterales constituidos por tabero apoyado en pilas de hormigón separadas 40 metros. En el eje longitudinal del puente se sitúa el recorrido peatonal elevado en relación a la cota de las calzadas. La iluminación de éstas es de tipo rasante y la protección se realiza mediante barandillas de acero de gran robustez, si bien su diseño impide la percepción del conjunto Puente Romano - Alcazaba desde los vehículos. La potente y singular imagen del tramo central del puente ha modificado de forma sustancial la conformación del espacio del río, constituyéndose en protagonista de la escena urbana.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Intervenciones sobre la edificación:
Mantenimiento de la estructura e imagen del puente, evitando agregaciones que alteren negativamente la misma. Posibilidad de reestudio de la barandilla sur con el objetivo de permitir la percepción de la zona monumental. Posibilidad de integrar en el puente elementos de carácter ligero que en todo o parte del recorrido peatonal permitan dotar de sombra a éste.

Ámbito de incidencia. Condiciones de urbanización:
Se debe considerar como ámbito de influencia tanto el espacio fluvial y de ribera próximos como las áreas urbanas en contacto con los estribos del puente, con especial atención a la adecuación de las obras de urbanización y viales que se puedan ejecutar en contacto con los estribos del puente, aparcamientos previstos en calle Fernández López y reurbanización de la plataforma delantera del edificio de las Consejerías. En el caso de proyectarse volúmenes edificados, éstos se adecuarán en sus características dimensionales, de posición y de lenguaje arquitectónico a la presencia y singularidad del edificio. En cualquier caso los materiales y elementos de urbanización que se diseñen se adecuarán a las condiciones formales de la arquitectura contemporánea a la que representa el edificio, evitándose soluciones de diseño tradicional-historicista para dichos elementos.