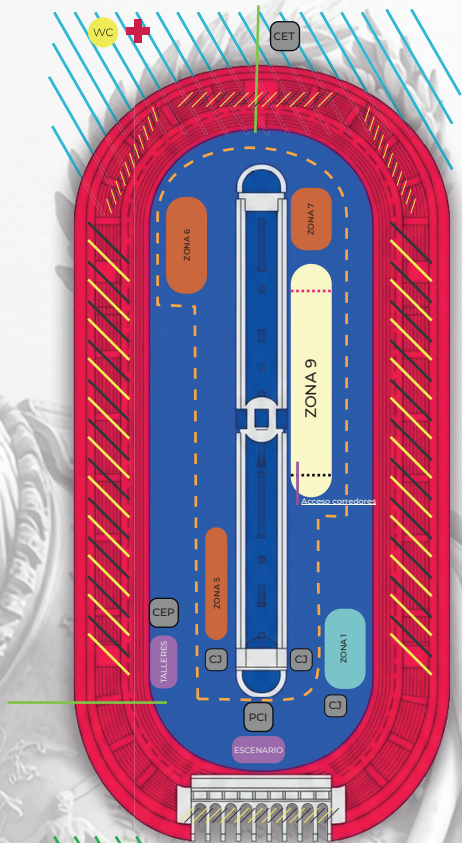


ACCESO AL MONUMENTO

desde el centro de interpretación

ACCESO AL MONUMENTO
del "Desfile inaugural"



- ////// Graderío original y Cárceres. Prohibido el acceso.
- + WC Baños portátiles y Cruz Roja.
- //// Zona de descanso y concentración de centros para el "Desfile".
- //// Zona de descanso.
- Escenarios para la creatividad. Escenario y Talleres.
 - CEP: Control de Entrada Principal.
 - PCI // ORG: Punto Central de Info y Organización.
 - CJ // CET: Comité de Jueces y Control de Entrada Trasera.
- - - - Zonas deportivas balizadas, de acceso restringido.
- ZONA 1 Lucha Grecolatina. Acceso a Luchadores y Jueces.
- ZONA 5 Salto de longitud. Acceso a participantes y Jueces.
- ZONA 6 Lanzamiento de jabalina. Acceso a participantes y Jueces.
- ZONA 7 Lanzamiento de disco. Acceso a participantes y Jueces.
- ZONA 9 Stadio / Diaulo / Dólco . Acceso a participantes y Jueces.
- Metas, giros y salidas de Stadio, Diaulo y Dólco.

NORMAS DE ESTANCIA EN EL CIRCO

1. Respetar en todo momento las indicaciones del personal del Consorcio encargado de la vigilancia y conservación del recinto monumental, así como del personal de la Organización del evento.

2. Está prohibido el acceso a zonas deportivas o cerradas al tránsito que estén señalizadas con balizas, vallas, cadenas u cualquier otro tipo de barrera.

3. También está prohibido lo siguiente:
Tocar materiales originales y frágiles del recinto monumental.
Subirse en cualquier estructura arqueológica.
Comer fuera de la zona indicada para dicha actividad (zona de descanso).
Introducir en el recinto o consumir en el mismo bebidas alcohólicas.
Introducir animales en el recinto monumental, salvo perros-guía.
Tocar las plantas de la ornamentación floral.
Fumar dentro del recinto.

4. Contribuir a la limpieza y mantenimiento del recinto monumental, absteniéndose de dejar o arrojar cualquier material en el mismo fuera de los contenedores y papeleras habilitados al efecto.

5. Los/as profesores/as de cada instituto serán responsables de sus alumnos/as, debiéndoles informar de la obligación de cumplir las presentes normas de comportamiento y de mantener una conducta cívica.

6. Se permite la realización de fotografías y grabaciones para uso exclusivamente personal sin trípode. El uso editorial, publicitario, comercial u otro distinto al personal, requiere autorización previa de la Dirección del Consorcio de la Ciudad Monumental.

7. En caso de incumplimiento de las presentes normas, el personal de vigilancia tanto del Consorcio como de la Organización está facultado para requerir su cumplimiento en primera instancia y, en caso de reiteración o alteración grave de la conducta, hacer el correspondiente requerimiento a quien corresponda para la expulsión de la persona o grupo en cuestión del recinto monumental.



CIRCO ROMANO DE MÉRIDA

JUEGOS GRECOLATINOS

EMÉRITA AUGUSTA · MMXXVI

"De los Juegos Olímpicos a los Agone Capitolini"



ORGANIZA
I.E.S Santa Eulalia



PATROCINAN



COLABORAN



■ BREVE RESEÑA HISTÓRICA

776 a.C., en Olimpia, en el valle circundado por los ríos Alfeo y Cladeo y el monte Cronos, los atletas de las diferentes polis griegas ponen a prueba sus capacidades físicas en lo que va a ser el germen de la actividad deportiva moderna, los Juegos Olímpicos de la Antigüedad en honor a Zeus. Con una periodicidad de cuatro años, la “tregua sagrada”, o interrupción temporal de cualquier actividad bélica durante los juegos, permitía llegar al estadio de Olimpia desde cualquier punto de la geografía helénica sin ningún contratiempo a los deportistas que buscaban con ahínco el concepto griego de “areté”, concepto relacionado con la virtud y el espíritu de superación, que los guiaba hacia una actuación justa, limpia, y noble. Nombres como Corebo, Milón, Parménides, Filipo II, Leónidas, Germánico, Nerón,... quedarán en los anales de la manifestación deportiva más importante de nuestra historia.

Siglo I d.C., se celebran las primeras carreras de cuadrigas en el Circo Romano de Augusta Emérita. Estos eventos serán uno de los preferidos por los ciudadanos de la colonia romana en aquella época. Con una capacidad para unos 30000 espectadores, y con una planta impresionante para su época, en su arena obtuvieron la gloria numerosos aurigas, entre los que destaca Diocles, natural de la colonia y que desarrolló la mayor parte de su exitosa carrera en el Circo Máximo de Roma.

2026 d.C., en pleno siglo XXI, y en estos juegos olímpicos antiguos que desde este mismo momento os presentamos, alumnos/as de secundaria de diferentes zonas de nuestra geografía van a volver a luchar, correr, saltar, lanzar disco y jabalina al igual que lo hicieron aquéllos griegos que tomaban parte en los diferentes juegos panhelénicos, o los propios romanos en los agone capitolini, pero en un entorno

diferente, aunque no por ello menos espectacular y mejor conservado como es el Circo Romano de la que fue Augusta Emérita, actual Mérida.

■ PROGRAMA DE ACTIVIDADES

▣ Agones deportivos

- × Atléticos (carreras del Stadio, Diaulo y Dólico)
- × Luctatorios (Lucha Grecolatina)
- × Pentatlón (carrera del Stadio, Salto de Longitud, Lanzamiento de Jabalina y Disco y Lucha Grecolatina)

▣ Espacios para la creatividad

- × En donde el alumnado y otros colectivos tendrán la oportunidad de expresarse mediante manifestaciones culturales y artísticas de temática grecolatina (música, danza, literatura, talleres, exposición de trabajos, etc.)

▣ Otras actividades

- × Procesión inaugural
- × Ceremonia de apertura
- × Ceremonia de clausura
- × Procesión final

■ PARTICIPANTES

- IES. SANTA EULALIA / MÉRIDA
- IES. ALBARREGAS / MÉRIDA
- IES. SANTA EULALIA / MÉRIDA
- IES. EMERITA AUGUSTA / MÉRIDA
- IES. EXTREMADURA / MÉRIDA
- IES. SÁENZ DE BURUAGA / MÉRIDA
- CSM. AUNXILIADORA SALESIANOS / MÉRIDA
- CSE. MM ESCOLAPIAS / MÉRIDA
- IES. DULCE CHACÓN / LA GARROVILLA
- IES. EXTREMADURA / MONTIJO
- IES. ARROYO ARNINA / ALMENDRALEJO
- IES. CAROLINA CORONADO / ALMENDRALEJO
- IES. MAESTRO JUAN CALERO / MONESTERIO
- JC. STABIA / MÉRIDA
- IES. FRANCISCO VERA / ALCONCHEL
- IES. INFANTA ELENA / GALAPAGAR - MADRID

■ HORARIO DE LA JORNADA

▣ 09:30 / 10:30

- Ceremonia de Apertura
- Procesión inaugural
- Presentación
- Juramento de atletas y jueces
- Llamada atletas

▣ 10:30 / 14:00

- Agones deportivos
- Actividades artísticas culturales

▣ 14:00 / 16:00

- Almuerzo (zona de descanso)

▣ 16:00 / 18:00

- Reanudación agones deportivos y actividades artísticas-culturales

▣ 18:00 / 19:00

- Ceremonia de Clausura
- Coronación de vencedores
- Procesión final

■ HORARIO ESPECÍFICO AGONES DEPORTIVOS

▣ Atléticos (zona 9 / pista de Carreras)

— Clasificatorias

- 10:30-12:00 Dólico (1536 m)
- 12:45-13:45 Diaulo (384 m)
- 13:45-14:15 Stadio (192 m)

— Finales

- 16:00-17:00 Stadio y Diaulo
- 17:00-18:00 Dólico

— Pentatlón (zonas 1, 5, 6, 7 y 9)

- 10:30-14:00 S Longitud / L Jabalina / L Disco (zonas 5, 6 y 7)
- 16:00-17:00 (Stadio / zona 9)
- 17:30-18:00 (Finalistas a Lucha / zona 1)

— Lucha Grecolatina (zona 1)

- 10:30-14:00 Fase de liguillas
- 16:00-18:00 Clasificatorias y Final y Final Pentatlón