

EMERITA XLVDICA

Mérida, del 3 al 9 de Junio de 2019



Organiza:



Ayuntamiento de Mérida



#meridexlvdica



Ciudad Patrimonio de la Humanidad



25 Ciudad Patrimonio de la Humanidad



Comunidad Autónoma de Extremadura

Colabora:



Museo Nacional de Arte Romano

Patrocina:



Diputación de Badajoz



Diputación de Mérida



Diputación de Extremadura



Junta de Extremadura



MONUMENTOS CON ACTIVIDADES DE EMERITA IVDICA

-  Alcazaba
-  Puente Romano
-  Templo de Diana
-  Museo Nacional de Arte Romano
-  Teatro Romano
-  Anfiteatro Romano
-  Arco de Trajano
-  Casa Mitreo
-  Columbarios
-  Plazas de las Meridas del mundo
-  Plaza de la Constitución
-  ZONA EMERITA IVDICA

EMERITA IVDICA (MÉRIDA) X EDICIÓN

Del 3 al 9 de Junio de 2019. A comienzos del Verano, en la ciudad de Mérida se ofrece la oportunidad de ser testigos (o preferentemente actores y figurantes) de escenas cotidianas del mundo romano, aproximándonos a sus modos de vida, utilizando los escenarios originales que conforman el conjunto arqueológico monumental más completo y mejor conservado de Hispania: *Avgvsta Emerita*, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Esta actividad, organizada por el Ayuntamiento de Mérida hace revivir cada año el yacimiento arqueológico de la antigua ciudad, abrir los monumentos al público y mostrarlos de una forma alternativa a la par que formativa y divertida. Por ello se cuida con todo rigor que las recreaciones sean fidedignas: tramas, escenas, indumentarias, objetos, mensajes, aromas, sabores, etc.

Emerita Ivdica (*Ivdi* = juegos) lleva este nombre con el propósito de retomar el ambiente festivo que acompañaba la celebración de juegos en la capital de Lusitania, atrayendo a gentes de todo el territorio nacional e internacional. Se disputarán luchas de gladiadores en el Anfiteatro, se harán ritos en el Templo de Diana, los legionarios entrarán por el puente romano en la ciudad, acampando a sus puertas, donde harán prácticas de entrenamiento, y habrá constantes recreaciones de la vida cotidiana de una ciudad romana. La programación además incluye conferencias, conciertos, teatro, lecturas de textos clásicos, visitas guiadas etc. Es, en definitiva, un ameno producto cultural para toda la familia que se abre a la participación activa del público (vestido de romano) con ganas de disfrutar y de (re)vivir la Historia.

03
LUNES

CONFERENCIA-DEBATE

Recrear la Historia: el papel de las emociones en las experiencias culturales.

Ponente: Elena Pol Méndez. Museóloga.

Hora: 20.30 h.

Participantes en el debate: Mikel Asensio, Ana Sánchez y Pilar Caldera.

Lugar: Convento de Santa Clara. Sede del Consorcio de la Ciudad Monumental.

04
MARTES

CONFERENCIA

"La Fundación de la Colonia Avgvsta Emerita: acotaciones a debate".

Ángel Ventura Villanueva. Profesor de la Universidad de Córdoba.

Hora: 20.30 h.

Lugar: Convento de Santa Clara. Sede del Consorcio de la Ciudad Monumental.

05
MIÉRCOLES

CONFERENCIA-TALLER

Título del taller: "DANZANDO ROMA: Tripudium, aproximación a un ritual".

A cargo de Gema Ortiz Iglesias. Bailarina e Investigadora.

Hora: 20.30 h.

Lugar: Convento de Santa Clara. Sede del Consorcio de la Ciudad Monumental.

06
JUEVES

FVNVS ROMANVM

Recreación de los ritos en torno a la muerte y el funeral de un ciudadano romano, que consta de muerte, exposición del cadáver, *translatio*, canto de plañideras, *laudatio* y cremación.

Hora: 22.00 h. **Duración:** 45 min.

Lugar: Casa del Mitró - Columbarios.

Asociación: Ara Concordiae.

07
VIERNES

DESFILE ESCOLAR. NOMINATIO

Plaza de España, Plaza de Santa Julia, C/ Trajano, Concepción, San Francisco, Félix Valverde Lillo, Delgado Valencia, Sta Eulalia, Plaza de España.

Centros Escolares: Federico García Lorca, Francisco Giner de los Ríos, Suárez Somonte, Trajano, Cooperativa Sta Eulalia, Antonio Machado, San Luis, Coop. Doc. San Juan Bosco, Ceip. Octavio Avgvsto, C. Santa Eulalia, Escolapias, Atenea.

Hora: 10.30 h. **Duración:** 120 min.

APERTURA DE LOS DOS MERCADOS ROMANOS: MACELLVM CERES Y TEMPLO DE DIANA

Hora: De 19.00 h. - 00.00 h.

Lugar: Templo y Zona Arco de Trajano.



TALLER DE MOSAICO Y CERÁMICA

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.

Hora: 20.00 h. - 21.30 h. (mosaicos) / 21.30 h. - 22.30 h. (cerámica)

Lugar: Templo de Diana.

DESFILE DE ENTRADAS DE LAS LEGIONES ROMANAS

Desfile de carácter militar.

Recorrido: Puente Romano, Plaza España, Félix Valverde Lillo, C/ Trajano, Plaza de la Constitución, San Francisco, Félix Valverde Lillo, Moreno de Vargas, Puerta de la Villa, Berzocana y Romero Leal.

Hora: 20.00 h. **Duración:** 60 min. aproximadamente.

Participan: Legio X Gemina / Ara Concordiae, Emerita Antiqua, Lyporvm Celtiberiae Levkoni, Lvsitania Romana, Antiqua Clio, Asociación de Recreación Histórica de Palomas.

Lugar: Templo de Diana.

ACTO INAUGURAL DE LA X EMERITA LVDICA

Hora: 21.00 h. **Duración:** 30 min.

Lugar: Templo de Diana.

Participan: 2 representantes militares por asociación participante en el desfile.

RITO RELIGIOSO DE AGRADECIMIENTO A LOS DIOS

Hora: 21.30 h.

Lugar: Templo de Diana.

Asociación: Emerita Antiqua.

DEL LUGAR Y EL TIEMPO DEL AMOR

El universo amoroso y los sentimientos más íntimos del mundo grecorromano se escenifican en una recreación tipo Living History basada en una cuidada selección de poesía elegíaca y lírica grecolatina.

Hora: 22.00 h. **Duración:** 50 min.

Lugar: Templo de Diana.

Asociación: Ara Concordiae.

DESFILE MILITAR REGRESO AL CASTRA

Templo de Diana, Arco de Trajano, Plaza de la Constitución.

Hora: 22.00 h. **Duración:** 30 min.

Lugar: Del Templo al Castra.

Asociación: Emerita Antiqua.

07
VIERNES

DANZA DEL FUEGO

Hora: 23.30 h. **Duración:** 60 min.

Lugar: Arco de Trajano.

Asociación: Emerita Antiqua.

08
SÁBADO

APERTURA DE LOS DOS MERCADOS ROMANOS: MACELLVM CERES Y TEMPLO DE DIANA

Hora: 11.00 h. a 00.00 h.

Lugar: Templo y Zona Arco de Trajano.

TALLER DE MOSAICO Y CERÁMICA

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.

Hora: Mañana: 11.30 h. - 13.00 h. (mosaico) / 13.00 h. - 14.00 h. (cerámica).

Tarde: 20.00 h. - 21.00 h. (cerámica) / 21.00 h. - 22.30 h. (mosaico).

Lugar: Templo de Diana.

CASTRA ROMANA. ALCAZABA

Campamento militar que nos acerca a la historia del ejército romano desde la Segunda Guerra Púnica hasta comienzos de la época Imperial. Se desarrollarán diferentes actividades: muestra y explicación del armamento, la panoplia y la impedimenta del soldado romano y de la cohorte celtibera, técnicas de combate, exhibición de maquinaria pesada (onagro y catapulta) del *contuberinum* de la Legio X Gemina, vida cotidiana del soldado (tiendas, vestimenta, comida, bebida, etc.). También se realizarán talleres orientados al público infantil y juvenil.

Hora: de 11.00 h. - 14.00 h.

Lugar: Alcazaba.

Asociaciones: Ara Concordiae, Lvsitania Romana, Lvporvm Celtiberiae Levkoni, Asociación de Recreación Histórica de Palomas.

CASTRA ROMANA. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Dentro del castra; explicación de Panoplias Militares, Mulas de Mario, Agrimensura, Vida de Campamento, Patrullas Militares, Arquerías, Contubernios, Escriba, Consagración de los Estandartes y el Águila, Taller de Túnicas de legionario para los niños (Trayendo tela nuestra modista confeccionará gratuitamente la túnica).

Todos los roles que desarrollan:

-Ornatriz, Medicina, Lvdvs, Telares, Magia y Sortilegios, Astronomía, Mosaicos, Unguentarium, Termopolium, Lvpanar, Farmacopea, Taller cota de Malla, Construcción Romana, Gladiatura, Caementarium.

-Taller de confección de túnicas y espadas de madera para los niños. A las 11:00h.

Hora: de 11.00 h. - 14.00 h.

Lugar: Plaza de la Constitución.

Asociación: Emerita Antiqua.



CLAVDIA SEPRONIA. MATRONA DE AVGVSTA EMERITA

Hora: 12.00 h. **Duración:** 30 min.

Lugar: Alcazaba Árabe.

Asociación: Lvsitania Romana, Asociación de Recreación Histórica de Palomas.

LA ESCUELA EN LA ANTIGUA ROMA

Hora: 13.00 h.

Lugar: Alcazaba Árabe.

Asociación: Lvsitania Romana, Asociación de Recreación Histórica de Palomas.

LAS EDADES DE LA MUJER ROMANA

Vida de una Matrona romana del Siglo I, desde su nacimiento, hasta su defunción.

Hora: 13.00 h.

Lugar: Templo de Diana.

Asociación: Saguntum Civitas.

UNIDADES DE INTERPRETACIÓN

Los miembros de la asociación Ara Concordiae llevarán a cabo diferentes escenas de recreación sobre la vida cotidiana romana tales como *La Caupona de Domna*: un taller sobre la cocina romana; *Aromas de siempre*: el perfume en la Antigüedad; *Lustratio*: el ceremonial en torno al recién nacido en Roma; el *Triclinum de Ara*: la vida cotidiana en Augusta Emerita.

Varios Pases.

Lugar: Templo de Diana.

Asociación: Ara Concordiae.

POMPA GLADIATORIA

Salida Castra Plaza de la Constitución, Arco de Trajano, Templo de Diana, Foro Local hasta el Anfiteatro.

Hora: 18.00 h. **Duración:** 60 min.

Asociación: Emerita Antiqua, Saguntum Civitas, Tarraco Lvdvs, Antiqua Clio, Liberi Minervae, Asociación de Recreación Histórica de Úbeda.



GLADIATURA

Hora: 19.30 h. **Duración:** 90 min.

Entradas: 3 euros. Aforo limitado.

Lugar: Anfiteatro Romano.

Asociaciones: Emerita Antiqua, Saguntum Civitas, Tarraco Lvdvs, Liberi Minervae, Asociación de Recreación Histórica de Úbeda.

THEATRVM: LA VERDAD QUE SE ESCONDE TRAS EL TELÓN

Cornelia Nothis, secunda mima, nos acerca a la realidad de las actrices romanas a través de su historia personal en el Teatro Romano de Mérida.

Hora: 21.00 h. **Duración:** 25 min.

Lugar: Templo de Diana.

Asociación: Ara Concordiae.

COMEDIA. EL GORGOJO. GRUPO IN ALBIS TEATRO

Hora: 22.00 h.

Lugar: Templo de Diana.

Grupo de Teatro: In Albis Teatro.

ÓPERA. (ACTIVIDAD PARALELA)

Ópera. Yo Claudio&Claudio el Dios.

Precios y venta en cualquier establecimiento de Viajes Corte Inglés y Tendas el Corte Inglés.

Venta on line en www.viajeselcorteingles.es.

Hora: 22.30 h.

Lugar: Teatro Romano.

Producción: P&M Internacional.

Director Musical: José Luis López Antón.

Directora de Escena: Marta Eguillor.

Compositor: Igor Escudero.

RITO A LA DIOSA PROSERPINA

Hora: 23.00 h.

Lugar: Parque de las Meridas del Mundo.

Asociación: Lvsitania Romana, Asociación de Recreación Histórica de Palomas.



AGRIPINA VS. NERÓN: UNA MADRE PARA UN EMPERADOR. ARA CONCORDIAE

Se trata de una recreación Tipo Living History que se desarrolla en torno al emperador y su madre Agripina.

Hora: 23.00 h.

Lugar: Museo Nacional de Arte Romano.

DANZA DEL FUEGO. EMERITA ANTIQVA

Hora: 00.00 h. **Duración:** 60 min.

Lugar: Arco de Trajano.



APERTURA DE LOS DOS MERCADOS ROMANOS: MACELLVM CERES Y TEMPLO DE DIANA

Hora: 11.00 h. a 00.00 h.

Lugar: Templo y Zona Arco de Trajano.

TALLER DE MOSAICO Y CERÁMICA

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.

Hora: 11.30 h. - 12.30 h. (cerámica) / 12.30h. - 14.00h. (mosaico).

Lugar: Templo de Diana.

VISITAS GUIADAS SALIDA DESDE EL TEMPLO DE DIANA

Emeritos del Patrimonio. Consorcio de la ciudad Monumental.

Hora: De 11.30 h. - 13.00 h.

CASTRA ROMANA. ALCAZABA

Campamento militar que nos acerca a la historia del ejército romano desde la Segunda Guerra Púnica hasta comienzos de la época Imperial. Se desarrollarán diferentes actividades: muestra y explicación del armamento, la panoplia y la impedimenta del soldado romano y de la cohorte celtibera, técnicas de combate, exhibición de maquinaria pesada (onagro y catapulta) del *contubernium* de la Legio X Gemina, vida cotidiana del soldado (tiendas, vestimenta, comida, bebida, etc.). También se realizarán talleres orientados al público infantil y juvenil.

Hora: De 11.00 h. a 14.00 h.

Lugar: Alcazaba.

Asociaciones: Ara Concordiae, Lvsitania Romana, Lvporm Celtiberiae Levkoni, Asociación de Recreación Histórica de Palomas.

CASTRA ROMANA. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Dentro del castra; explicación de Panoplias Militares, Mulas de Mario, Agrimensura, Vida de Campamento, Patrullas Militares, Arquerías, Contubernios, Escriba, Consagración de los Estandartes y el Águila, Taller de Túnicas de legionario para los niños (Trayendo tela nuestra modista confeccionará gratuitamente la túnica).

Situada en la Plaza de la Constitución, todos los roles que desarrollan:

-Ornatriz, Medicina, Lvdvs, Telares, Magia y Sortilegios, Astronomía, Mo-saicos, Unguentarium, Termopolium, Lvpanar, Farmacopea, Taller cota de Malla, Construcción Romana, Gladiatura, Caementarium.

-Taller con los niños de lucha con los legionarios. A las 11:00 h.

Hora: de 11.00 h. - 14.00 h.

Lugar: Plaza de la Constitución.

Asociaciones: Emerita Antiqua.

CLAUDIA SEPRONIA. MATRONA DE AVGVSTA EMERITA

Hora: 12.00 h. **Duración:** 30 min.

Lugar: Alcazaba Árabe.

Asociación: Lvsitania Romana, Asociación de Recreación Histórica de Palomas.

GUERRAS PÚNICAS Y LVSITANAS EN LA HISPANIA ULTERIOR. EXPLICACION

Hora: 13.00 h. **Duración:** 30 min.

Lugar: Alcazaba Árabe.

Asociación: Lvsitania Romana, Asociación de Recreación Histórica de Palomas.

VENTA DE ESCLAVOS

Hora: 13.00 h.

Lugar: Templo de Diana.

Asociación: Emerita Antiqua.

DANZA DE LOS DIOS. DIONISIO, LA TRAICIÓN DEL LABERINTO Y EL DESPERTAR DE ARIATNA

Hora: 13.30 h. **Duración:** 30 min.

Lugar: Museo Nacional de Arte Romano.

Asociación: Ara Concordiae.



CONSAGRACIÓN DE LOS ESTANDARTES

Hora: 19.00 h. **Duración:** 45 min.

Lugar: Templo de Diana y Aula Sacra Teatro Romano.

Asociación: Ara Concordiae.

ADELFOE. (LOS HERMANOS) DE TENECIO

Hora: 20.00 h. **Duración:** 60 min.

Lugar: Templo de Diana.

Compañía de Teatro: Cliepo Teatro.

PASARELA DE LAS ARTES

Dirección Artística: Eduardo Acedo. **Guión:** Pilar Caldera de Castro.

Hora: 21.00 h.

Lugar: Templo de Diana.

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS*

Hora: 22.00 h.

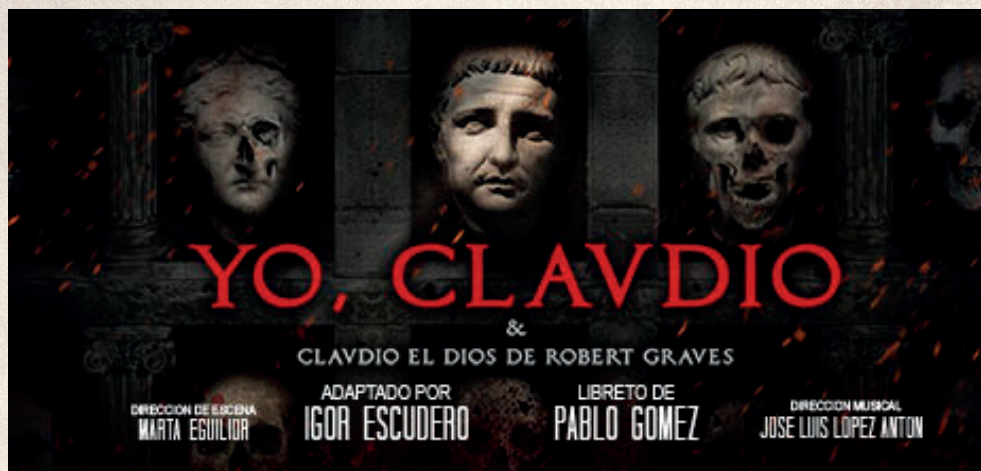
Lugar: Templo de Diana.

OTRAS ACTIVIDADES:

- **GASTRONOMÍA: *RUTA DE LA TAPA ROMANA. SENTIA AMARANTIS EL SABOR DE EMERITA LVDICA.**
(DEL 6 AL 9 DE JUNIO).
 - » CONCURSO DE LAS MEJORES TAPAS ROMANAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.
 - » CONCURSO DE DECORACIÓN: ESTABLECIMIENTOS HOSTELEROS PARTICIPAN EN EL CONCURSO A LA MEJOR DECORACIÓN ROMANA.
- **VIAJE EN EL TIEMPO: ENTRA GRATIS EN EL YACIMIENTO DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA SI VAS VESTIDO DE ROMANO/A.**

(Los horarios de las actividades son aproximados y están sujetos modificación según criterios de la organización).

(Todas las actividades son gratuitas excepto la Gladiatura y la Ópera).



FICHA TÉCNICA:

Orquesta Sinfónica Verum

Coro Rossini de Bilbao preparado por Ana Begoña Hernández

Director musical: José Luis López Antón

Director de escena: Marta Eguilior

Ayudante de dirección: Carlos Granados

Escenografía:

Alejandro Contreras / M. Eguilior

Iluminación/videomapping:

Alejandro Contreras

Diseño de vestuario: Ana Ramos

Caracterización: Ana Ramos y Ana Ramírez

Confección de vestuario y satería:

Maribel Martínez.

Jefe técnico: Francisco Hernández

Equipo técnico: Arenas Audio

Producción: P&M Internacional

SOLISTAS:

William Wallace

Julio Morales

Conchi Moyano

Estibaliz Martyn

Andrés del Pino

Giacomo Balla

Miguel Ferrer

Marco Muñoz

Alfonso Baroque

Nan Maro Babakhaniam

Armando del Hoyo

Inés Olabarria

Andrés Mundo

Patricia Castro

Ade García

Marina Makhmoutova

Día:
8 de junio.

Hora:
22.30 h.

Lugar:
Teatro Romano.

Primero fue novela, después serie de televisión y ahora ópera. Yo Claudio y su continuación, Claudio el dios y su esposa Mesalina, se transforman en el proyecto operístico Yo Claudio y Claudio el Dios, que podrá verse el 8 de junio, en el Teatro Romano de Mérida.

Un equipo español encabezado por el compositor Igor Escudero, el autor del libreto, Pablo Gómez, el director de música José Luis López Antón y la directora de escena Marta Eguilior lleva a los escenarios 70 años de la historia de Roma, que abarcan desde el gobierno de Augusto (23 a. C.) hasta la muerte de Claudio (54 d. C.).

En escena, dieciséis cantantes se reparten 56 personajes, de los cuales 8 son principales. El elenco lo componen Julio Morales, William Wallace, Conchi Moyano, Estibaliz Martyn, Andrés del Pino, Giacomo Balla, Jesús Ibarra, Miguel Ferrer, Marco Muñoz, Alfonso Baroque, Nan Maro Babakhaniam, Armando del Hoyo, Inés Olabarria, Andrés Mundo, Patricia Castro, Ade García y Mila Makhmoutova.

A partir del libreto de Pablo Gómez, Igor Escudero ha concebido su ópera en tres capítulos que responden a los personajes de mayor trascendencia en cada uno de ellos: Livia, Calígula y Claudio el dios. Estos capítulos, aunque pensados como óperas independientes, están estructurados para representarse de forma consecutiva en una única sesión.

El libreto es fiel a las novelas de Robert Graves, uno de los grandes autores británicos del siglo XX, Yo, Claudio (1934) y Claudio el dios y su esposa Mesalina (1935), basadas en fuentes historiográficas fidedignas. Las novelas cuentan la historia de las familias Julia y Claudia a lo largo de más de 70 años de historia de Roma, desde el gobierno de Augusto (23 a. C.) hasta la muerte de Claudio (54 d. C.), narrada por el emperador, que intenta esclarecer los acontecimientos de los que fue testigo desde niño. Escudado con su condición de "tonto", logró sobrevivir a las tragedias que rodearon a su familia durante décadas hasta que aceptó el cetro de emperador en el año 41 d. C., ante el peligro de que el Imperio se sumiera en una guerra civil.

Organiza:



#meridzenamora



Patrocinan:



Colaboran:



Asociaciones de recreación histórica:



Otros colaboradores:

