

Semana Santa Mérida

PROGRAMA
OFICIAL



Interés Turístico
Internacional
2026

☰ GLOSSARY TERMS



RECORRIDO Route; journey

FUNDACIÓN Date of foundation

HERMANO MAYOR President of the Brotherhood

Person responsible of the fraternity

PASOS Floats with sculptures of religious figures

AUTOR DE LAS IMÁGENES Sculptor

COSTALERO/PORTADOR Man or woman who carries the float on their shoulders

CAPATAZ/CAPATACES Team leader. Man or woman who directs the movement of 'costaleros' and float

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL Musical accompaniment

DÓNDE VERLA Where can you see it?

#PasiónEnMérida

Toda la información de las Cofradías y Hermandades, itinerarios, fotos, crónicas y mucho más, en nuestra web, en la app oficial y nuestras redes sociales:



app oficial
escanea el código

semanasantademerida.es



f Junta de Cofradías de Mérida

X @JCofradiasMerid

! info@semanasantademerida.org



Semana Santa Mérida

PORTADA / COVER

Jesús de la Humildad

AUTORA PORTADA / COVER BY

Raúl Flores Hernández

COORDINACIÓN / PROJECT COORDINATOR

Mario Hernández

**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN / GRAPHIC DESIGN
AND LAYOUT**

Fernando Nieto

FOTOS INTERIORES / INTERIOR PHOTOS

Equipo de fotografía de la Junta de Cofradías y del
Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Mérida

EDITA / PUBLISHED BY



Junta de Cofradías
de Mérida

Queda **PROHIBIDA** la reproducción total o parcial de
este material, sea cual sea la forma de explotación,
sin autorización previa y explícita de sus propietarios.



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



**Conjunto arqueológico
de Mérida**
• inscrito en la Lista del
Patrimonio Mundial en 1993



ESPECTÁCULO FLAMENCO “LA PASIÓN” SEGÚN FÉLIX GRANDE

Bajo la dirección de Valentín Paredes

- Domingo, 22 de marzo a las 20:00 horas
- Teatro María Luisa

PREGÓN DEL COSTAL Y DEL VARAL

A cargo de Don Manuel Fernández Mendoza

- Sábado, 14 de marzo a las 21:15 horas
- Parroquia de Cristo Rey (El Calvario)

PREGÓN DE SEMANA SANTA

A cargo de Don Francisco Vadillo Solís

- Sábado, 21 de marzo a las 20:45 horas
- Teatro María Luisa

PREGÓN INFANTIL

A cargo de los alumnos/as del Colegio Ntra. Sra. de Guadalupe “Josefinas”

- Martes, 24 de marzo a las 12:00 horas
- Centro Cultural Alcazaba

PROCESIÓN INFANTIL

Organizada por **Real Hermandad y Cofradía Infantil**

- Sábado, 28 de marzo a las 18:30 h.
- Concatedral de Santa María

Recorrido: Plaza de Santa María, c/ San Salvador, c/ San Juan de Dios, Plaza de Santa Clara, c/ Pintor Madrideos, Concatedral.

TORRIJADA POPULAR

Domingo, 29 de marzo a las 17:00 horas en la Plaza de España

DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

- c/ Almendralejo • Travesía de Almendralejo • Plaza de la Constitución • c/ Alvarado
- c/ Trajano • c/ Félix Valverde Lillo • Plaza de España

• **A continuación, Santa Misa.**



RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida

18:30

Puerta de la Villa

- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

19:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

20:45

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mérida
- Plaza Margarita Xirgú
- Jardines del Teatro Romano
- Avda. Estudiante
- c/ Publio Carisio

Entrada: 23:00



Parroquia de
San José

1

FUNDACIÓN 2003

HERMANO MAYOR Rafael Angulo Sanchís

2 PASOS Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en Ntra. Sra. del Patrocinio.

CAPATACES Sagrada Cena: Juan Carvajal, Pablo Burgos y Andrés Álvarez Patrocinio: José Antonio Llano y Tania del Río

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Sagrada Cena: Banda de Cornetas y Tambores Resucitado de Badajoz Patrocinio: Banda de Música de Talavera la Real (Badajoz)

DÓNDE VERLA

Su salida de la Casa de Hermandad y su transitar por su barrio hasta llegar al centro. La bajada a la Puerta de la Villa o su paso por el Templo de Diana son imprescindibles, así como la llegada a su Casa de Hermandad.



RECORRIDO

Salida: 18:30

- Plaza de España
- c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

- c/ Cava
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

19:30

Templo de Diana

- c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

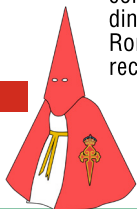
- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Moreno de Vargas
- c/ Cárdenas

20:30

Calle Concepción

- c/ Santa Julia
- Plaza de España

Entrada: 21:15



Concatedral de
Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Daniel Jesús Mena Nova

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molar. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes a excepción de la imagen de un niño realizada por Fernando Murciano Abad en 2022.

NÚMERO DE COSTALEROS 44

CAPATACES José Solís Vidal, Alberto Piñeiro Alarcón y Miguel Ángel Andúgar Moreno

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Cruz de Guía:

Banda de Cornetas y Tambores OJE Mérida
Entrada de Jesús: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cristo de la Caridad y María Santísima de la Soledad de Hinojosa del Duque (Córdoba)

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y el magnífico paso recorriendo la estrechez de la calle Concepción y Santa Julia.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Graciano
- Plaza de Santo Domingo
- c/ Suárez Somonte
- c/ Los Maestros

22:00

Romero Leal

- Templo de Diana
- c/ Sagasta
- c/ San José

22:30

Puerta de la Villa

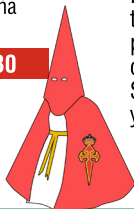
- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Moreno de Vargas
- c/ Cárdenas

23:00

Concepción

- c/ Santa Julia
- Plaza de España

Entrada: 23:30



Concatedral de
Santa María

2

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Daniel Jesús Mena Nova

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 54, 54 y 35

CAPATACES Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández y José Luis Díaz Risquete Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y José Luis Pacheco Morán Rosario: José Solís Vidal, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcón.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE Mérida Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda Municipal de Guillena (Sevilla)

DÓNDE VERLA

La salida de los pasos, dada su dificultad, el transitar junto a la muralla de la Alcazaba, la petalada en la calle los Maestros y Concepción así como el paso por el Templo de Diana o la *revirá* de San José a Berzocana, por su estrechez. La entrada y el canto de la Salve en el interior de la concatedral son especialmente emocionantes.



RECORRIDO

Salida: 18:30

- Avda. Felipe VI (Parte alta de San Juan)
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

20:45

Basílica de Sta Eulalia

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

21:55

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerver
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- Avda. Felipe VI (Parte alta de San Juan)

00:45

Encuentro

- A su casa hermandad

Entrada: 01:30



Casa de Hermandad
(San Juan)

3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR Francisco Javier Dopico Ramos

2 PASOS Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). María Stma. de las Lágrimas de autor desconocido, de Sevilla.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES

45 mujeres en el Cristo y 35 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera, Teresa Muriel y Manuel González Lágrimas: Ramón González y Domingo Jiménez

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Humildad: A.M. María Santísima de la Estrella (Carbajosa de la Sagrada, Salamanca) Lágrimas: Banda de Música A.M. Santa Cecilia (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real)

ESTRENOS

Humildad: Potencias **Lágrimas:** Juego de 2 ánforas y 6 velas de flores

DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la Hermandad salir de su barrio. Lo mismo que a la entrada, no sin antes disfrutar de su transitar por el Parque de la Antigua y cruzar el Río Albarregas, así como su paso por el Templo de Diana. El encuentro y posterior entrada en su casa Hermandad, entre emociones y saetas.

La Hermandad hace Acto de Penitencia en la basílica de Santa Eulalia y la concatedral de Santa María.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- c/ Adriano (Callejón de la Amargura)
- c/ Almendralejo

•c/ San Salvador

- Plaza de Santa María
- Plaza de España

22:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano
- c/ Alvarado

23:30

Arco de Trajano

- Pza. de la Constitución
- tr.^a de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

Entrada: 00:30



**Ermita
del Calvario**

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR Julio Sánchez Rodríguez

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

NÚMERO DE COSTALEROS 35, 35, 40 y 35

CAPATACES Oración: Luis Gallardo y Pablo Vidal

Flagelación: Julio Sánchez y José Ángel Calvo

Nazareno: José Manuel González e Isidro Anguas

Amargura: Mario Balanzategui y Francisco Javier Lunar.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Oración: Agrupación

Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno, Cristo de la Caridad y María Santísima de la Soledad de Hinojosa del Duque (Córdoba)

Flagelación: Banda de CC y TT Virgen del Pilar de Villafranca de los Barros (Badajoz) **Jesús**

Nazareno: Silencio Amargura: Banda de Música de

Talavera la Real (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la ermita, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura. Su paso por concatedral o por el Arco de Trajano y la espectacular entrada en su ermita.



RECORRIDO

Salida: 19:15

- Avda. Antonio Campos Hoyos
- c/ Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

20:30

Puente Romano

21:15

Plaza de Roma

- c/ Puente
- Plaza de España

21:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano

22:15

Arco de Trajano

- c/ Obispo y Arco
- c/ San Juan de Dios
- Travesía de San Salvador
- c/ Morería
- Plaza de Roma

Puente Romano

- Paseo de los Rosales
- Avda. de la Constitución
- c/ Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. Antonio Campos Hoyos

Entrada: 01:15

**Parroquia Ntra. Sra.
de los Milagros**

5

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Rubén D. Mancera Morán

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 70 en cada paso

CAPATACES Tres Caídas: Guillermo González, Paqui López, Andrés Concepción y Jorge González
Misericordia: Agustín Jiménez, Juan Diego Cortés, Hugo Jiménez, Agustín Pérez, Juan Carvajal y Raúl Caballero

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Tres Caídas:

Agrupación Musical Oliva de Mérida (Badajoz)

Misericordia: Banda de Música de Azuaga (Badajoz)

DÓNDE VERLA

Sin duda, su salida y su entrada, siempre multitudinarias, no dejan indiferente a quien las presencia. A ello se suma el solemne transitar de los pasos por el Puente Romano, el más largo del mundo, así como su paso por la concatedral de Santa María y el Arco de Trajano. Especial significado adquieren las tres lecturas, que evocan las tres caídas, y que se realizan en los lugares indicados con el símbolo de GPS en el esquema del recorrido.





RECORRIDO

Salida: 20:45

Jesús Nazareno por:

- Plaza de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia

Mayor Dolor por:

- Plaza de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Santa Eulalia

21:45 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

23:15

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camio José Cela
- Avda. Extremadura
- Plaza de Santa Eulalia

Entrada: 01:30



**Basílica de
Santa Eulalia**

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (Siglo XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35

CAPATACES Jesús Nazareno: Alfonso Fernández, Agustín Velázquez y Blanca Fernández Mayor Dolor: Diego Carvajal y Francisco David Bohórquez

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno: Banda de CC y TT de la OJE de Mérida Mayor Dolor: Banda de Música Santa María Egipcíaca de Corte de Peleas (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La solemne salida del Nazareno. El sobrecogedor encuentro en la Puerta de la Villa al son de las saetas de Rosario Abelaira y Joaquín Mateos. El tradicional canto de la Coral *Augusta Emérita* al paso de la majestuosa canasta del Nazareno por la concatedral. El paso por el Foro Romano y la emotiva recogida en la que el Nazareno espera a sus penitentes y la imponente entrada de la Virgen.



RECORRIDO

Salida: 18:15

- Plaza de Santa Eulalia
- Avenida de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

19:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

21:00

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Plaza de Santa Eulalia

Entrada: 22:15

**Basílica de
Santa Eulalia**

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Raúl Calvo Gijón

2 PASOS Descendimiento de Nuestro Señor y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35 respectivamente

CAPATACES Descendimiento: Manuel Miguel González y Jorge Calvo Gijón Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Descendimiento: A.M. Virgen de las Angustias (Mérida) Esperanza: Banda de Música de Llerena (Badajoz)

DÓNDE VERLA

El solemne caminar del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la basílica, en la cual, en la entrada, una hermana de la Cofradía ofrecerá un baile delante de ambos pasos.





RECORRIDO

Salida: 16:45

*Salida de los pasos de la
Parroquia a las 16:20 h.*

- c/ Rabo de Buey
(Acueducto San Lázaro)
- Avda. Felipe Corchero
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:00

Hornito Sta. Eulalia

- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

20:05

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Berzocana

21:30

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ San Lázaro (Xenodoquio)
- Avda. Felipe Corchero
- c/ Rabo de Buey
(Acueducto San Lázaro)

Entrada: 23:15



FUNDACIÓN 1955

HERMANO MAYOR José María Saturnino Fernández

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos; la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 55 y 30 respectivamente

CAPATACES Prendimiento de Jesús: Sebastián Romero y Francisco Manuel Fernández Ntra. Sra. de la Paz: Francisco Javier Saturnino y José Luís Solís

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Prendimiento:

Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida) Paz: Banda de Música de Santa Marta de los Barros (Badajoz)

ESTRENOS

Restauración de la corona, manto y ánforas florales.

DÓNDE VERLA

Su salida dada la dificultad y la bellísima bajada junto al acueducto de San Lázaro. Su paso por el Templo de Diana. Su llegada a la concatedral. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del acueducto, con los faroles tradicionales de sus nazarenos y la belleza, a oscuras, de la despedida en la parroquia.



📍 RECORRIDO

Salida: 18:00

- c/ Veracruz
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:40

Hornito

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

20:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Romero Leal
- Templo de Diana
- c/ Sagasta

•c/ San José

•c/ Berzocana

22:15

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén

Nazaret por:

- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Templo y **ENCUENTRO**

Entrada: 00:30



Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980

HERMANA MAYOR Irene Leitaó Pereira

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada; la Dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35

CAPTACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez y Francisco Manuel Benítez Nazaret: Francisco Caro y Abel Gálvez

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Vera Cruz: Banda de CCyTT Oración en el Huerto (Albacete) Nazaret: Banda de Municipal de Música de El Real de la Jara (Sevilla)

📷 DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la Calle Fernando González Guillén. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada, con una Oración en su encuentro.



RECORRIDO

Salida: 20:00

- Plaza de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano

21:30

Arco de Trajano

- c/ Obispo y Arco
- Plaza de Santa Clara
- c/ Pintor Madrideojo
- Plaza de España

21:55

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

22:55

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. Extremadura
- Plaza de Santa Eulalia

Entrada: 23:45



Basílica de
Santa Eulalia

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo (Siglo XVII). Procesa en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPATACES Remedios: Norberto García y Fernando Garrido **Mayor Dolor:** Diego Carvajal y Francisco David Bohórquez

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de Cornetas y Tambores OJE de Mérida **Mayor Dolor:** Banda de Música Santa María Egipcíaca de Corte de Peleas (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La imponente salida de los pasos del Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor. Su paso por el Arco de Trajano; el tintineo del palio de la Virgen y la visión del Cristo entre los naranjos de la Plaza. También la emocionante bajada por la Rambla Mártir Santa Eulalia para llegar a su basílica.



RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
 - c/ Calvario
 - c/ Augusto
 - c/ Capitán Fco. de Almaraz
- 01:30**

Parroquia de Cristo Rey

- Plaza Luis Chamizo
- c/ Adriano (callejón de la Amargura)
- c/ Almendralejo
- c/ Morería
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

02:15

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano

02:30

Arco de Trajano

- c/ Alvarado
 - Plaza de la Constitución
 - tr.ª de Almendralejo
 - c/ Almendralejo
 - c/ Calvario
- *Castellum Aquae*

- Ermita del Calvario

Entrada: 03:00



Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR Julio Sánchez Rodríguez

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario Crucificado
AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

NÚMERO DE COSTALEROS 33

CAPATACES José Manuel González y José Ángel Calvo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesa en silencio. La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario acompaña a la imagen del Crucificado y canta ante el Santísimo-Sacramento de la parroquia de Cristo Rey-Calvario el canto Pange Lingua "Mozárabe".

DÓNDE VERLA

Su salida en silencio de su ermita. A su paso por la Parroquia, la Capilla Gregoriana que acompaña al Santísimo Cristo del Calvario, entra a realizar un rezo cantado delante del Monumento al Santísimo.

Al finalizar la Estación de Penitencia, sobre las piedras del **Castellum Aquae*, se realiza el Acto del Descendimiento del Santísimo Cristo del Calvario, donde Cristo es desclavado de la Cruz y depositado en la Urna donde, en la tarde del Viernes Santo procesionará como Yacente.



RECORRIDO

Salida: 11:00

- Plaza de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- Travesía Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

13:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

14:15

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Plaza de Santa Eulalia

Entrada: 15:00

**Basílica de
Santa Eulalia**

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Raúl Calvo Gijón

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y
Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes
fueron realizadas por el escultor Juan Blanco
Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 28 y 35 respectivamente

CAPATACES **Angustias:** José Antonio Corbacho,
Jorge Calvo y Álvaro Delicado **Esperanza:** Mariano
Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL **Angustias:** A.M.
Virgen de las Angustias de Mérida **Esperanza:**
Agrupación Músico-cultural Santa María Egipcíaca
de Corte de Peleas (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos.
Muy recomendable verla llegar a la Plaza de España y
su paso por el Arco de Trajano. Uno de los recorridos
más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al
completo. Por supuesto, la entrada es espectacular
donde, además de un acto de la Cofradía, a su
llegada una hermana de la misma ofrecerá un
baile delante de ambos pasos.





RECORRIDO

Salida: 18:30

- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- tr.^a de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

19:45

Arco de Trajano

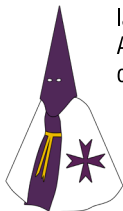
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

20:15

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ San Salvador
- c/ Almendralejo
- c/ Adriano (callejón de la Amargura)
- Plaza de Lus Chamizo
- c/ Muza
- c/ Calvario

Entrada: 22:00



Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR Julio Sánchez Rodríguez

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 45 y 35

CAPATACES Yacente: José Manuel González, Pedro Montañó y José Luis Pacheco Dolores: José Ángel Calvo y Luis Gallardo

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesa en silencio Dolores: Banda de Música de Mérida

DÓNDE VERLA

La bajada de la **Procesión Oficial de Santo Entierro de Mérida** por la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades. Ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. Así como la llegada a su ermita y la entrada.



RECORRIDO

Salida: 00:00

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. de Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- c/ Muza
- c/ Calvario

Entrada: 01:00

Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR Julio Sánchez Rodríguez

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesaiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

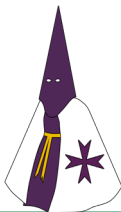
NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES José Ángel Calvo y Luis Gallardo

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL Procesaiona en silencio.

DÓNDE VERLA

Su salida en silencio, su paso por cualquier calle arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la Plaza Luiz Chamizo y su entrada en la ermita.





📍 RECORRIDO

Salida: 00:30

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

00:50

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mélida
- Plaza de Margarita Xirgú

01:30

Anfiteatro Romano

(Rezo del viacrucis)

- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

02:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 03:15



**Concatedral de
Santa María**

10

PRESIDENTE Luis Miguel González Pérez

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMAGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE PORTADORES 10

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL En procesión:

Silencio, roto por el redoble de tambores sordos. En el viacrucis: Cantos de la Liturgia Hispano-Visigótica a cargo de la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.

📍 DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del viacrucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

**MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN
LAS SIGUIENTES PÁGINAS**

VÍA CRUCIS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA O



ROMAN
AMPHITHEATRE

WHAT IS IT?

It is a prayer for Christ's Death and Resurrection.

WHERE/WHEN IS IT?

This prayer takes place on midnight Good Friday to Holy Saturday in Mérida Roman Amphitheatre.

You can access with FREE TICKETS to the Amphitheatre.

On the one hand, the free tickets for the sitting areas can be got at the box office of the Roman Theatre on Good Friday morning. Besides, you can also get your free tickets for the ground floor before the procession starts from Co-Cathedral of Santa María. In this case, you would have to go on the silence procession.

- Vía Crucis is not a show. It is a Prayer.
- PLEASE be respectful and silence.
- When Vía Crucis starts, the access is close. You cannot leave or enter in the place except in case of emergency.
- Smoking and eating is forbidden. Help us to maintain clean the area.
- This monument is World Heritage. We have to take care of it.
- The event lasts 50 minutes approximately.

VÍA C

A L S A N T Í S I M O

A N F I T
R O M

¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de un acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del Viernes al Sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

Entradas gratuitas hasta **COMPLETAR AFORO** disponibles el **Viernes Santo**:

- **GRADERÍO DEL ANFITEATRO:** 00:00 horas. Puerta del Teatro Romano.
- **SILLAS EN LA ARENA DEL ANFITEATRO:** 23:30 horas. Puerta del Perdón de la concatedral de Santa María. Plaza de Santa María.

RUCIS

CRISTO DE LA O

E A T R O
A N O

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Hermandades y Cofradías **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del viacrucis, sino en la concatedral, a la vuelta. Una vez comience el viacrucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos



RECORRIDO

Salida: 09:30

Resucitado por:

- Plaza de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Cervantes

Mayor Dolor y

Evangelista por:

- Plaza de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

10:30

**Puerta de la Villa
(ENCUENTRO)**

- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

11:45

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura
- Plaza de Santa Eulalia

Entrada: 13:30



FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 15, 28 y 35 respectivamente

CAPATACES San Juan: Raúl Calvo Resucitado: Antonio Paz y Francisco Flores Mayor Dolor: Diego Carvajal y Francisco David Bohórquez

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Banda de Cornetas y Tambores de la OJE de Mérida

DÓNDE VERLA

La emocionante salida del Resucitado en la mañana luminosa del Domingo de Resurrección. La llegada al Hornito. El encuentro en la Puerta de la Villa, donde se expresa la alegría de la Virgen y San Juan. El paso por la concatedral de Santa María.

NOTA:

*Junto a la Cofradía titular, procesiona la **Cofradía Ferroviaria**.*



DOMINGO DE RAMOS

Real Hermandad y Cofradía Infantil

Calle Delgado Valencia

Hermandad de la Sagrada Cena

Calle Sagasta (tramo del Pórtico del Foro Romano)

LUNES SANTO

Real Hermandad y Cofradía Infantil

Calle Suárez Somonte

MARTES SANTO

Hermandad de Jesús de la Humildad

Calle Delgado Valencia

Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario

Calle San Salvador

MIÉRCOLES SANTO

Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres Caídas

Puente Romano (vuelta)

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Calle Romero Leal (desde cruce Los Maestros)

JUEVES SANTO

Cofradía Ferroviaria del Descendimiento

Calle Camilo José Cela (desde Teatro María Luisa hasta Félix Valverde)

Cofradía del Prendimiento de Jesús

Calle Romero Leal

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Calle Obispo y Arco

Franciscana Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Calle San José y Berzocana

VIERNES SANTO

Cofradía Ferroviaria del Descendimiento

Calle Félix Valverde Lillo (ida)

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Calle Romero Leal (esquina Los Maestros)







	Concatedral de Santa María	Basílica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
DOMINGO DE RAMOS	11:30h Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa	09:30h Misa 12:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:30h Misa	13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	12:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	11:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:00h Misa
JUEVES SANTO	18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa	19:00h Misa de la Cena del Señor	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	19:00h Misa de la Cena del Señor y Adoración 22:00h Hora Santa	12:00h Reserva del Santísimo en El Carmen 18:00h Misa de la Cena del Señor 23:00h Hora Santa
VIERNES SANTO	10:00h Turnos de vela ante el Stmo. 12:00h Via Crucis 17:00h Santos Oficios	17:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Via Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	18:00h Celebración de la Pasión del Señor 21:00h Meditación ante la Cruz	17:00h Celebración de la Pasión del Señor
SÁBADO SANTO	22:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual
DOMINGO DE PASCUA	12:00h Eucaristía 13:00h Bautismos 19:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 20:30h Eucaristía	13:00h Eucaristía de Resurrección	12:30h Eucaristía de Resurrección	11:00h Exposición del Santísimo en El Carmen 12:00h Eucaristía 20:00h Eucaristía

Parroquia de San Antonio	Parroquia de San Servando y San Germán (y asilo)	Parroquia de San Juan B. y M ^a Auxiliadora	San Francisco de Sales / Ntra. Sra. del Rosario	Parroquia del Perpetuo Socorro	
12:30h Bendición de Ramos *Procesión *Eucaristía	Asilo 11:00h Eucaristía Bendición de Ramos	12:00h Bendición de Ramos (Plaza de San Juan) procesión y Santa Misa	11:15h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa	09:00h Misa 12:00h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa 20:00h Eucaristía	DOMINGO DE RAMOS
18:30h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Vela. 22:30h Hora Santa	Asilo 17:00h Misa Cena San Andrés 18:00h Misa Cena y Adoración	18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración. 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento 00:00h Hora Santa	10:00h Laudes y reflexión 17:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	JUEVES SANTO
11:00h Vía Crucis 17:30h Celebración de la Pasión y Muerte del Señor	Pasión del Señor Asilo 16:00h S. Andrés 17:00h Adoración a la Cruz en San Andrés a continuación	12:00 Celebración de las 7 Palabras (con jóvenes) 17:00h Celebración de la Pasión del Señor y Adoración	10:00h Laudes ante el Monumento 18:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor 22:00h Adoración de la Cruz	VIERNES SANTO
10:00h Laudes / Rosario meditado 22:30h Vigilia Pascual	Asilo 18:00h Vigilia de Resurrección S. Andrés 00:00h Vigilia de Resurrección	22:00h Vigilia Pascual	21:00h Vigilia Pascual	10:00h Laudes 12:00h Oración a Sta. María de la Esperanza 22:00h Vigilia Pascual	SÁBADO SANTO
12:30h Misa de Resurrección	Asilo 10:00h Misa de Resurrección	12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua)	11:30h Misa de Resurrección y Bautizos	12:30h Eucaristía 20:00h Eucaristía	DOMINGO DE PASCUA

MAPA DE MÉRIDA

MAP OF
MÉRIDA

1 Parroquia de San José

Calle Publio Carisio, 41
924 316 676

3 Casa de Hermandad (San Juan)

Calle San Buenaventura, 1

5 Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros

Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n
924 371 959

7 Parroquia del Perpetuo Socorro

Calle Yucatán, 3
924 314 854

8 Parroquia de San Francisco de Sales

Calle Rabo de Buey, s/n
924 312 307

2 10 Concatedral de Santa María

Plaza de España, s/n
924 317 054

4 Ermita del Calvario (Cristo Rey)

C/ Capitán Francisco Almaraz
924 311 356

6 9 Basílica de Santa Eulalia

Avda. Extremadura, 3
924 300 666





Acueducto de San Lázaro

Hornito de Santa Eulalia

Puerta de la Villa

Teatro y Anfiteatro Romanos

Rotonda de las Tres Fuentes

INFORMACIÓN

AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1
924 380 100
www.merida.es

OFICINAS DE TURISMO

Puerta de la Villa

Calle Santa Eulalia, 62
924 380 191

Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n
924 330 722
www.consorcioimerida.org

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNAR)

C/ José Ramón Mélida, s/n
924 311 690
museoarteromano.mcu.es/

Policía Local de Mérida

924 380 138

EMERGENCIAS

112

MÉRIDA, HISTORIA, TRADICIÓN Y EMOCIÓN EN CADA PASO



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FIESTA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL



unesco
Conjunto Arqueológico
de Mérida

Declarado Patrimonio Mundial desde 1993