



CARNAVAL ROMANO

del 13 al 17 de febrero

2026



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO



MÉRIDA: IDENTIDAD Y ALEGRÍA EN CARNAVAL

Cada año, cuando el Carnaval vuelve a llenar nuestras calles de música y color, Mérida se reconoce en una de sus expresiones culturales más queridas. Esta fiesta no es solo una celebración; es una manifestación de nuestra historia, de nuestra identidad y de nuestra capacidad para compartir y celebrar juntos.

Desde el Ayuntamiento, reafirmamos nuestro compromiso con el Carnaval y con la participación activa de los meridenses. Creemos profundamente en el valor de las fiestas populares como espacios de convivencia y creación colectiva donde la ciudad se mira y se proyecta hacia el futuro desde sus tradiciones.

Este gran evento es posible gracias al trabajo silencioso y constante de muchas personas. Por ello, quiero expresar mi reconocimiento a quienes diseñan, cosen, ensayan y coordinan durante meses. Mi agradecimiento especial a las agrupaciones —chirigotas, comparsas, coros, cuartetos y pasacalles—, auténtico corazón de

SALUDA DEL ALCALDE

nuestra fiesta. Vuestra creatividad, crítica inteligente y pasión sostienen una tradición que sabe reírse de sí misma y convertir la música en herramienta de encuentro.

Asimismo, destaco el papel de los colectivos vecinales, centros educativos, hostelería y empresas participantes, sin olvidar

la labor fundamental de los trabajadores municipales y servicios de seguridad que garantizan el éxito de cada jornada. Nuestras tradiciones son un patrimonio vivo que necesita cuidado y apoyo para seguir creciendo y abrirse a las nuevas generaciones.

Este año presentamos un programa diverso e inclusivo, diseñado para que niños, jóvenes y mayores disfruten de una fiesta que es sinónimo de libertad, imaginación y respeto. Vivamos este Carnaval con ilusión y con el orgullo de pertenecer a una ciudad que cuida su cultura. Que la música y la copla llenen cada rincón de Mérida.

¡Feliz Ca

Antonio Rodríguez Osuna
Alcalde de Mérida



SALUDA DE LA DELEGADA

Queridas vecinas y vecinos:

Febrero llega y Mérida vuelve a latir con fuerza. El Carnaval regresa a nuestras calles para celebrar no solo la diversión, sino la cultura popular, la creatividad y el orgullo de ser una ciudad viva y participativa.

Desde el Ayuntamiento, hemos trabajado intensamente para ofrecer una edición a la altura de lo que Mérida merece: unas fiestas abiertas, seguras e inclusivas. Este esfuerzo de meses tiene como pilares fundamentales a nuestras agrupaciones —comparsas, chirigotas, coros y cuartetos— y a los grupos de pasacalles, cuyo ingenio y pasión convierten cada rincón en un espectáculo único.

En nuestra programación destaca la Gala Nacional Drag Queen Tomás Bravo, un referente nacional que simboliza la libertad, el respeto y la diversidad de una Mérida moderna y comprometida. Asimismo, mantenemos nuestra apuesta por los mayores, porque el Carnaval es memoria y experiencia compartida que no entiende de edades.

Como cada año, reafirmamos nuestro compromiso con la Igualdad de Oportunidades. Ponemos en marcha acciones específicas para garantizar unas fiestas libres de agresiones sexistas, porque la diversión solo es real si se vive desde el respeto y la seguridad.

Mérida es fiesta, tradición y encuentro entre generaciones. Os invito a vivir este Carnaval con intensidad y alegría, construyendo juntos esta seña de identidad de nuestra ciudad. Que el humor y la ilusión llenen cada rincón de Mérida.

¡Feliz Carnaval!

Ana Aragoneses
Delegada de Festejos





LA CANTANTE GADITANA MERCHE PREGONARÁ EL CARNAVAL ROMANNO, E INICIARÁ SU GIRA NA- CIONAL "ABRE TU MENTE AHORA 26", EL PRÓXIMO VIERNES 13 DE FEBRERO EN LA PLAZA DE ESPAÑA

La reconocida artista gaditana Merche será la encargada de pronunciar el Pregón del Carnaval Romano el próximo viernes 13 de febrero, en un acto que marcará uno de los momentos centrales de la programación festiva de este año.

Tras el pregón, la cantante ofrecerá un concierto que supondrá el inicio de su gira española con el tour "Abre tu mente ahora 26", en el que repasará algunos de los temas más destacados de su trayectoria musical, combinando su faceta pop con su profundo vínculo con la tradición carnavalera.

En el espectáculo incluye éxitos como 'No me pidas más amor', 'Abre tu mente', 'Eras tú', 'Le deseo', 'Cal y arena' o 'Si te marchas', entre otros.

Durante el mismo acto se dará a conocer el fallo del Concurso de Agrupaciones del Carnaval, así como la entrega de otros premios relacionados con las distintas actividades y certámenes celebrados en el marco del carnaval.

La elección de Merche como pregonera supone un reconocimiento a su trayectoria artística y a su estrecha relación con el mundo del carnaval, heredada de su padre, Pedro Trujillo "el Catalán Chico", una de las grandes figuras históricas de esta fiesta.

El Ayuntamiento invita a vecinos y visitantes a participar en esta cita que combinará tradición, música y emoción en una noche clave para el inicio oficial del Carnaval Romano

13 FEB
23:00H

MÉRIDA
CARPA MUNICIPAL

PREGÓN
22:00H

ABRE TU MENTE AHORA 26

Merche

MÉRIDA 1421

CORAZONES QUE LATEN AL RITMO DEL CARNAVAL

Mario Hernández
Periodista



Hay premios que reconocen trayectorias. Y hay otros que reconocen algo más profundo: una forma de vivir, de sentir y de entregar la vida a una fiesta que es mucho más que una celebración cada febrero.

Los Premios Turuta de Oro 2025 pertenecen a esta segunda categoría. Porque distinguir a Celia Lafuente López, Sergio Román Pérez "Yeyi" y a la comparsa La J'otra es, en realidad,

rendir homenaje a tres maneras de amar y sentir el Carnaval Romano.

Tres historias distintas, tres caminos diferentes, pero un mismo destino: engrandecer el Carnaval desde la humildad, el trabajo constante y una pasión que no entiende de horarios ni de escenarios.



CELIA LAFUENTE

Celia Lafuente, la voz que enseña a soñar

Hablar de Celia Lafuente es hablar de una mujer que ha convertido el Carnaval en escuela, en refugio y en bandera. De una autora que no solo escribe coplas, sino que forma carnavaleros y carnavaleras, que construye cantera y deja huella en cada generación que pasa por sus manos.

Su nombre ya es sinónimo de rigor, de sensibilidad y de compromiso con Mérida y su Carnaval. Pionera entre las mujeres autoras de comparsas, abrió caminos cuando no era fácil hacerlo, y lo hizo con talento, con coherencia y con una mirada siempre puesta en el futuro.

Seis primeros premios con 'Las Iguales', cinco más con la mítica 'Los Desiguales', nueve finales, dos experiencias en el COAC gaditano... pero su verdadero palmarés no cabe en una estadística. Está en cada niño y niña que descubrió el Carnaval a su lado. En cada joven que aprendió que una copla también puede ser conciencia. En cada repertorio donde defiende a

Mérida, a su historia y a la mujer carnavalera.

Celia es de esas personas que hacen crecer la fiesta sin hacer ruido. Que trabajan en silencio para que otros brillen. Y que, sin darse cuenta, se convierten en referentes imprescindibles.





SERGIO ROMÁN

Carnaval Gaditano. Impulsor de agrupaciones femeninas cuando aún eran excepción. Y, quizá su mayor legado, uno de los creadores del Carnaval en la Escuela, sembrando la semilla en muchos y muchas que hoy ya son protagonistas de la fiesta.

Sergio es de los que entienden que el Carnaval, aparte de heredarse, se enseña. Que no se impone, sino que se contagia. Y que no se termina nunca, porque siempre hay un niño, una niña o un joven al que acompañar en sus primeros pasos carnavaleros

Sergio Román, el sembrador de semillas de muchos y muchas que hoy ya son protagonistas de la fiesta.

Sergio Román es uno de esos carnavaleros que parecen hechos de mil oficios y una sola pasión. Autor, músico, director, componente, formador... pero, sobre todo, eterno aprendiz, y al mismo tiempo maestro, del Carnaval.

Desde sus primeros pasos en 'Los Escocíos' hasta sus siete primeros premios con la Chirigota de Mérida, su vida ha sido una sucesión de escenarios, ensayos, tipos, músicas y proyectos que siempre tuvieron un mismo objetivo: que el Carnaval siguiera vivo.

Fue pionero, junto a su agrupación, en llevar a Mérida al COAC en el Templo del



COMPARSA LA J'OTRA



La J'otra, 25 años formando mujeres carnavaleras

La historia de La J'otra es la historia de una idea valiente que se convirtió en tradición. Nacida en 2002, en una noche de verano de la mano de Manuel González y Paco Báez, esta comparsa femenina no solo ocupó un espacio, sino que lo dignificó.

Veinticinco años de coplas reivindicativas, de lucha por el reconocimiento, de finales soñadas, de primeros premios inolvidables como aquel Mary Poppins que ya es leyenda.

Veinticinco años, también, de momentos difíciles, de despedidas amargas, como la de su creador Manolo, al que siempre saben honrar con música, con memoria y con amor.

Pero, sobre todo, veinticinco años formando mujeres carnavaleras. Siendo

cantera, hogar y ejemplo de que el Carnaval también se construye desde la constancia, desde el grupo y desde la fidelidad a una forma de cantar y de sentir.

Celia, Sergio y La J'otra no han recibido solo un galardón, sino el agradecimiento de toda una ciudad. Es el reconocimiento sincero de quienes saben que el Carnaval no se mantiene solo con escenarios y focos, sino con personas que entregan su tiempo, su talento y su vida a una pasión compartida.

Porque gracias a ellos y ellas, el Carnaval Romano no solo ha crecido en calidad, sino en humanidad, igualdad y futuro.

Y eso, más que un premio, es ya parte de su legado eterno.

TOMÁS SAUCEDA RODRÍGUEZ, GALARDONADO CON EL PREMIO “GABRIEL ALÁEZ” DEL CARNAVAL ROMANO 2026



El Carnaval Romano de Mérida ha encontrado en Tomás Saucedo Rodríguez al merecido destinatario del Premio “Gabriel Aláez” 2026. Este galardón, que recibirá el próximo 13 de febrero durante el pregón de la artista Merche, reconoce una vida dedicada a la fiesta desde múltiples frentes: el escenario, la creación y la gestión institucional.

La andadura de Saucedo comenzó a finales de los años 80 en la agrupación ‘Los Protestones’, antes de integrarse en la etapa dorada de ‘Los Pilinguis’, una de las formaciones más emblemáticas de la historia local. Sin embargo, su mayor legado fue su paso por la directiva de la Asociación Cultural Carnaval Romano, donde trabajó incansablemente para revitalizar la fiesta en sus momentos más inciertos, demostrando un compromiso que fue más allá de las coplas.

Músico y autor polifacético, Tomás ha dejado su sello en grupos como ‘Tagorichi’ o el Coro

de Mérida, destacando también su papel como impulsor del cuarteto en el concurso. Con este premio, la ciudad rinde tributo a un carnavalero integral que ha sido clave para que el Carnaval Romano sea hoy el motor cultural que es.



COROS

CORO DE HUELVA



Fiel a su cita y como si de un ritual ineludible se tratase, el Coro de Huelva regresa un año más al escenario del Teatro María Luisa para reafirmar su histórico idilio con el Carnaval Romano. Bajo el título de “La fábrica del carnaval”, la agrupación onubense desembarca en Mérida con una propuesta que disecciona el proceso creativo de la fiesta. A través de sus diferentes “departamentos”, el coro busca poner en valor cada pieza del engranaje que compone ese “veneno” compartido, desde la concepción de la idea hasta el resultado final que estalla sobre las tablas y en las plazas.

Tras dos décadas de vinculación ininterrumpida con la capital autonómica, la agrupación apuesta este año por la música como lenguaje universal y nexo de unión entre agrupaciones locales y foráneas. Su propuesta no solo busca la excelencia vocal, sino que reivindica el uso libre de la pala-

bra para dar voz a la crítica social y a la picaresca, instando a que las musas recojan la pureza de la ciudad y de sus gentes para que el pasado y el presente converjan en una fructífera celebración de febrero. Más allá del concurso, el Coro de Huelva hace un llamamiento a la esencia misma de la fiesta: el carnaval de calle. Con la autoridad que otorgan veinte años de presencia activa, invitan a los emeritenses a recuperar la máscara y la indumentaria, ya sea por ingenio o improvisación, para llevar la celebración a cada rincón de la ciudad. Bajo el lema “salud, veneno y carnaval”, la agrupación onubense se prepara para que sus sonos vuelvan a fundirse con el latido de Mérida, recordándonos que la verdadera fábrica del carnaval reside en la voluntad de un pueblo que toma la calle para mantener viva la tradición.

TU MURALLA



Hay citas en el calendario que son sagradas, y para nuestro coro, el febrero emeritense es una de las más importante de todas. Desde Sevilla, regresamos un año más fieles a nuestra esencia y al escenario que nos ha visto crecer: el Teatro María Luisa. Tras la gran experiencia de 2025 bajo el nombre de “La última función”, este 2026 volvemos con un proyecto más robusto y cargado de compromiso: “Tú Muralla”.

Esta muralla que hoy os presentamos está construida con los cimientos de la amistad y el respeto que le profesamos a esta tierra. El proyecto cuenta este año con el sello en letra y música de Sergio Molina Franco, la coautoría de música de Jesús García Elías y la batuta de Rafael Martín Álvarez en la dirección musical. Al frente del grupo, en la representación legal, se sitúa Manuel Reina Moreno.

Pero lo que hace verdaderamente grande a “Tú Muralla” este Carnaval Romano es su crecimiento humano. Contamos con nuevas

incorporaciones que han venido a sumar su talento y sus ganas a la veteranía del grupo, reforzando nuestras voces para ofreceros un repertorio a la altura de esta afición. No venimos a levantar muros, sino a ser el refugio de vuestras coplas.

Desde Sevilla, con el corazón puesto en el María Luisa, aquí tenéis vuestra casa, aquí tenéis... “Tú Muralla”.



CHIRIGOTA DEL BIZCOCHO 2026



MÉRIDA

17 de febrero · 20:00h
Carpa Plaza de España



CHIRIGOTAS

LA MARARA



Tres metros bajo tierra

Si algo define a la noble e imperial Emérita Augusta es su subsuelo. En esta ciudad, construida y destruida sobre sí misma, basta abrir una zanja para hallar desde una calzada romana hasta los restos más insospechados de nuestra historia reciente. Mérida es un tesoro enterrado, un enigma que descansa tres metros bajo tierra y que aún tiene mucho por revelarnos.

Sin embargo, ese misterio subterráneo compite hoy con la realidad de la superficie: la pasión por la obra pública. Entre la plataforma única, las reformas interminables en las Monjas o el Hornito, y la Rambla, la ciudad parece vivir en un estado de zanja permanente. Montones de tierra y desvíos que nos hacen sentir que, de un tiempo a esta parte, todos habitamos a tres metros bajo tierra.

Es precisamente ese escenario de excavaciones y “reliquias” el que sirve de inspiración este año. Sin querer desvelar demasiados detalles para evitar a los alcahuetes de esta edición carnavalera, La Marara se prepara para salir a la luz con un tipo que bebe directamente de esa Mérida subterránea y en obras.

Este año, la agrupación apuesta por la esencia más pura: la calle. Aunque su punto de partida sea el subsuelo, su objetivo es conquistar cada rincón de la ciudad. Prometen dejarse ver en el Teatro María Luisa, pero sobre todo, llevar el carnaval a las plazas con más fuerza que nunca. Porque entre tanta obra y tanto escombros, lo que de verdad importa es que no falte el ingenio, la máscara y las ganas de fiesta. ¡Nos vemos en la calle!

LAS FANÁTICAS



Cinco años pueden parecer un suspiro para las agrupaciones veteranas, pero para nosotros representan un camino inmenso de aprendizaje y sueños cumplidos. Todo comenzó cuando Paco Vadillo confió en este “grupo de locas”; un tipo que, visto lo visto, no tuvimos que ensayar demasiado. Desde aquel inicio, hemos crecido paso a paso, construyendo algo que va mucho más allá de un repertorio: una familia forjada entre ensayos interminables, sacrificios silenciosos y la alegría compartida al sonar el primer acorde.

Echando la vista atrás, cada año ha dejado una huella imborrable. Desde el “Me vuelves loca”, que ya es nuestro himno, pasando por el reto de mantenernos con “Volver”, hasta el punto de inflexión del tercer año con “Nos mata esta ciudad”. El pasado carnaval, con nuestras mafiosas y el lema “Ser lo que quieras”, marcó un hito: demostramos que podíamos sacar una chirigota adelante por nosotros mismos, algo que tres años antes parecía impensable.

Hoy, con el orgullo de haber superado los momentos difíciles y la gratitud hacia todos los que han dejado su voz y su corazón en este proyecto, celebramos nuestro quinto aniversario con el Bazar “El Holnito”. Ha sido un proceso en el que hemos disfrutado y sufrido a partes iguales debido a su complejidad, pero que nos ha permitido encontrar un estilo propio, más maduro, sin olvidar todo lo aprendido en este lustro de carnaval.

Este Bazar no es solo un tipo; es la confirmación de que nuestra ilusión sigue intacta. Hemos buscado una propuesta diferente que se acerca a la chirigota que queremos ser, manteniendo siempre la esencia que nos unió aquel primer año. Estamos deseando abrir las puertas de nuestro “Holnito” para compartir con Mérida estos meses de trabajo tan bonitos. Porque si algo hemos aprendido en este viaje, es que el carnaval solo tiene sentido cuando se comparte. ¡Os esperamos!

DESIGUALES



Desde Las Desiguales aguardamos la llegada del Carnaval Romano 2026 con una ilusión desbordante. Ha sido un año de retos, como siempre ocurre en esta fiesta, pero la constancia y el apoyo de los buenos amigos nos han permitido cumplir nuestras metas. Este febrero es especialmente significativo para nosotras: celebramos nuestro quinto aniversario como grupo, un recorrido que comenzó con dos años en la modalidad juvenil y que se ha consolidado con tres años ya en la categoría de adultos.

Aunque para algunos cinco años parezcan pocos, para nosotras representan un triunfo sobre los obstáculos cotidianos. Mantener el grupo unido frente a las exigencias de los estudios, los primeros trabajos y la distancia que a veces dificulta los ensayos no ha sido fácil, pero la pasión por las coplas es el motor que lo vence todo. Cuando llega el momento de pisar las tablas del teatro o de cantar en la calle, los problemas se olvidan y solo queda el carnaval.

Esta edición marca, además, un paso al frente en nuestra identidad creativa. Tres componentes del grupo han asumido el

reto de escribir nuestro repertorio, una aventura en la que hemos contado con la guía y el apoyo incondicional de Celia y Josselito. Su experiencia ha sido el faro que nos ha permitido pulir un trabajo que hoy mostramos con orgullo y que es el fruto de meses de esfuerzo y convivencia.

Ahora, más que nunca, queremos hacer un llamamiento a la ciudad para que inunde Mérida de papelillos, serpentinas y risas. Os animamos a disfrutar de nuestro repertorio y del de todos los grupos que hacen grande esta fiesta. Nada nos haría más felices que veros a nuestro lado, compartiendo la alegría y viviendo este Carnaval Romano 2026 con la misma intensidad que nosotras. ¡Que la calle sea nuestra!



PAVERAS

Los Paveras volveremos a pisar las tablas del Teatro María Luisa siendo nuestro segundo año en el concurso de adultos. Después de representar a las farolas de Mérida, este año presentamos 'Nuestro último año', aunque esperamos que no sea premonitorio. Os deseamos a todos un feliz carnaval, esperamos veros a todos por la calle mientras cantamos. Viva la cantera. Martes de carnaval festivo siempre.



LOS QUE NUNCA SALEN



La Garrovilla: El esperador regresó de la sonrisa. Tras tres años de ausencia, la Chirigota de La Garrovilla cruza de nuevo el puente para reencontrarse con el Carnaval Romano de Mérida. El grupo regresa al escenario del Teatro María Luisa con once componentes y un objetivo innegociable: recuperar la carcajada del público y contagiar esa pasión que solo el carnaval sabe generar.

En su memoria quedan capítulos inolvidables que ya forman parte de nuestra fiesta: desde aquellos pintores que colorearon el escenario en su debut, pasando por los recordados "gafaos", las figuritas del Belén o su última y atlética aparición como gimnastas. Cada disfraz ha sido un peldaño en una trayec-

toria marcada por el ingenio y la sencillez.

Este 2026, vuelven con la maleta llena de coplas nuevas, más picardía y la misma ilusión del primer día. La Chirigota de La Garrovilla ha vuelto para que nadie se vaya a casa sin una sonrisa, demostrando que, tras el paréntesis, sus ganas de hacer reír están más vivas que nunca. ¡Preparad las palmas, que la función comienza!



DE AQUÍ NO NOS MUEVE NI DIOS



Somos una chirigota de ida y vuelta. De ida y vuelta al concurso del Teatro María Luisa, al que este año hemos decidido regresar con la ilusión renovada, pero conservando ese espíritu de agrupación callejera que llevamos tantos años cargando sobre nuestras espaldas. Volver al certamen oficial siempre es un placer: nos permite reencontrarnos con el resto de compañeros y nos aporta ese plus de disciplina que tanto nos hace crecer como grupo.

Sin embargo, no perdemos el norte: somos plenamente conscientes de que la calle es nuestro sitio natural. Las plazas y esquinas son el escenario fundamental para que se produzca la verdadera explosión de nuestros Carnavales. Por eso, ya sea sobre las tablas o a pie de asfalto, nuestra chirigota sigue peleando cada día por la difusión y la pureza del Carnaval Romano.

Desde nuestra querida barriada de San Albín nos proyectamos a toda la ciudad, in-

tentando, un año más, ejercer de cronistas de lo que sucede en la capital autonómica. Este año lo hacemos, además, con nuevas incorporaciones que han venido a sumar talento y fuerzas a nuestra familia. Nuestro objetivo no ha cambiado: queremos vivir el Carnaval de Mérida con intensidad, desde el primer acorde en el concurso hasta el último suspiro de los cinco días de calle.

Cantaremos cada jornada con una pasión innegociable por Mérida, con el humilde propósito de arrancar una sonrisa en estos tiempos tan complejos y polarizados. El carnaval es el abrazo que nos une por encima de todo lo demás. Nosotros ya estamos preparados para el viaje... ¿Te vienes con nosotros?



LOS CAMÁNDULAS



Bajo el tipo “Vísteme despacio, que tengo misa”, la Chirigota Los Camándulas regresamos al COAM tras nuestra particular peregrinación por el mundo de las agrupaciones callejeras el año pasado. Aquella experiencia nos regaló sensaciones increíbles y el calor de una afición que llena de color y ritmo cada rincón de Mérida; un impulso de “música celestial” que nos ha dado las fuerzas necesarias para volver hoy al concurso con más ganas que nunca.

Cumplimos doce años de vida y lo hacemos con novedades importantes para este 2026, destacando la incorporación de Fran Calvo en la autoría de música y letra. Ha sido una labor intensa y compartida por todo el grupo para que este regreso a las tablas esté a la altura de lo que nuestro Carnaval Romano merece. Somos conscientes de que cada año cuesta más preparar un buen repertorio —y queremos creer que no es solo cuestión de edad—, pero la pasión por estar aquí año tras año compensa cualquier esfuerzo.

Desde estas líneas, queremos enviar nuestro apoyo más sincero a las agrupaciones que este año faltan al concurso. Nosotros hemos pasado por esa situación y sabemos que puede ser el punto de inflexión necesario para volver con más fuerza. La suma de todos es lo que hace grande nuestra fiesta: todos somos importantes y cada granito de arena cuenta. ¡Os esperamos de vuelta, compañeros!

Nada de esto sería posible sin el apoyo de las empresas y entidades que colaboran con nosotros, ni por supuesto sin el respaldo incondicional de nuestras familias, desde los más pequeños hasta los mayores; ellos son el verdadero motor de la chirigota. Os invitamos a seguirnos en redes sociales para no perderos ni una cita de nuestro “cantacalles” y actuaciones. El trabajo está hecho, la ilusión está intacta y solo queda una pregunta por hacer: ¿Estáis preparados? ¡Feliz Carnaval Romano!

LOKACOSTAO



¡Buenos días, buenas tardes o buenas noches, carnavalero! (según cuando nos leas). Desde este grupo de amigos que formamos la chirigota, queremos dedicarte unas palabras en este febrero que ya asoma. No vamos a engañarnos: este año el Carnaval Romano ha sufrido un bajón notorio en el número de agrupaciones, pero aquí seguimos nosotros, al pie del cañón, fieles a nuestra cita y a nuestra gente.

Sabemos de sobra que cada año se complica un poco más el camino. Las responsabilidades, el tiempo y los obstáculos intentan frenarnos, pero es que nos sigue tirando demasiado esta "enfermedad" llamada Carnaval. Es un veneno que nos recorre el cuerpo y que, por mucho que cueste, nos obliga a volver a ensayar, a crear y a pelear por nuestra fiesta.

Como grupo, hay cosas del panorama actual que no compartimos, pero tenemos claro que no hay mejor manera de decirlas que cantando sobre las tablas o en una esquina. Este año nuestra misión es clara: venimos a enseñarle a cualquier reprimido el verdadero sig-

nificado de las palabras Libertad y Carnaval. Estamos convencidos de lo que traemos bajo el brazo y, aunque no haga falta que lo juremos por todo lo alto... os aseguramos que esta es "Una chirigota divina". Disfrutad, reíd y sed libres en estos días de papelillos. ¡Feliz Carnaval Romano a todos!



LAS JUSTINAS

Tras 22 carnavales recorriendo las calles y escenarios de nuestra ciudad, la Chirigota Las Justinas regresa con el corazón desbordante y esa chispa de ilusión intacta que nos impulsó aquel primer día. El tiempo ha pasado, transformando nuestras vidas, pero hay algo que permanece inalterable: las ganas de reír, la complicidad de nuestras voces y ese amor incondicional por el Carnaval que nos define.

Para nosotras, los meses de ensayo son mucho más que una preparación vocal; son nuestra terapia necesaria, un refugio de amistad y un espacio de alegría compartida

donde cada letra nos une y nos hace más fuertes. Son los momentos donde la rutina se detiene para dar paso a la magia de la copla.

Este año, volvemos a las tablas con una energía renovada bajo el tipo de "SANTA CATA". Estamos deseando compartir con vosotr@s el fruto de nuestro esfuerzo, dispuestas a regalar sonrisas y a demostrar que, mientras haya una copla que cantar, las Justinas seguiremos aquí para celebrarla con todos vosotros.



PEJIGUERAS

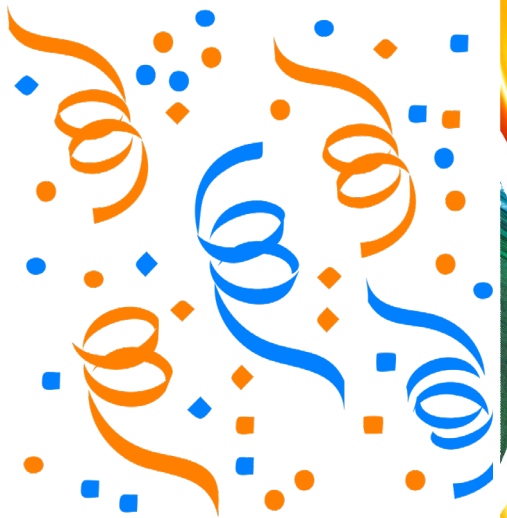


¡Hola, máquinas! Dicen que las primeras veces siempre son bonitas, y la nuestra no podía ser en un escenario mejor: aterrizamos por primera vez en el Teatro María Luisa. Llegamos desde nuestro querido Calamonte con un objetivo muy claro para este Carnaval Romano: cruzar el puente para ser exactamente igual de descarados en la milenaria Emérita Augusta de lo que somos en nuestra propia casa.

Venimos con la cara lavada y el humor por bandera, con ganas de disfrutar de cada segundo de esta experiencia. Sin más pretensiones que las de pasarlo bien, esperamos que las coplas sean la excusa perfecta para brindar con una cerveza bien fresquita con todos y cada uno de los chirigoteros, comparistas, coristas y cuartetos que hacen grande esta fiesta.

Queremos aprovechar estas líneas para dar las gracias de corazón a todas esas personas que nos han echado una mano durante estos meses de ensayos y preparativos... y que, por suerte, no nos la han echado al cuello todavía. Sin ese apoyo, este desembarco "pejiguera" en Mérida no habría sido posible.

Os deseamos a todos un ¡Feliz Carnaval Romano! Y un último aviso para los que os crucéis con nosotros por las calles: no huyáis, ¡insensatos!, que solo queremos contagiaros nuestra locura. Sin más y sin menos, se presentan ante ustedes... **LOS PEJIGUERAS.**



COMPARSAS

LOS QUE FALTABAN



¡Hola, amigos! Un año más estamos de vuelta y no podemos ocultar la alegría de reencontrarnos con nuestra fiesta. Es para nosotros un verdadero placer anunciaros nuestro regreso al concurso del Carnaval Romano. Volvemos a las tablas del Teatro María Luisa con las mismas ganas de siempre, pero con esa energía especial que solo se siente cuando se acerca el mes de febrero en Mérida.

Este año nos presentamos bajo el tipo "Mi trastero", una propuesta con la que Los que faltaban llegamos con la ilusión totalmente renovada. Hemos rebuscado entre nuestros mejores recuerdos y coplas para ofrecerlos lo mejor de nosotros mismos, cuidando cada detalle para que disfrutéis tanto como nosotros lo hemos hecho preparando este proyecto.

Os esperamos a todos para vivir juntos cada momento de este Carnaval 2026: desde la emoción de las semifinales hasta la pureza de las agrupaciones infantiles y juveniles, pasando por el colorido del pasacalles. Pero, sobre todo, os esperamos para disfrutar del carnaval de la calle, ese que pertenece a cada emeritense y que es el verdadero alma de nuestra ciudad.

Queremos deseáros a todos, compañeros y aficionados, un feliz Carnaval Romano. Que las coplas no dejen de sonar y que la alegría inunde cada rincón. ¡Nos vemos en las calles y en el teatro!



LAS IGUALES



Un año más, y ya son 24 años consecutivos, Las Iguales volvemos a nuestra cita con el Carnaval Romano de Mérida. Solo aquel paréntesis obligado por la pandemia logró interrumpir una trayectoria que es, ante todo, una historia de vida en familia. Son más de dos décadas de ilusión intacta y de ganas acumuladas, unidas por una pasión que, lejos de agotarse, no ha dejado de crecer y de fortalecerse como grupo.

Este año regresamos bajo el nombre de “La Cantera”, y lo hacemos con una emoción muy especial. Al mirarnos, seguimos viendo a aquellas niñas que empezaron su andadura en el concurso infantil con Los Desiguales. El tiempo ha pasado y hemos evolucionado, pero el corazón que ponemos en cada letra y en cada ensayo sigue siendo el mismo de aquel primer día.

Llegamos al escenario y a las calles con nuestro sello indiscutible y los tres pilares que nos definen: somos mujeres, somos de Mérida y somos carnavaleras. Es nues-

tra identidad y nuestra forma de entender la fiesta, una declaración de intenciones que llevamos por bandera en cada actuación.

Y, como no podía ser de otra manera, llevamos siempre por delante a nuestro barrio, Las Sindicales. Es nuestra bandera, nuestro orgullo y nuestra casa; el lugar donde nacen nuestras coplas y donde se alimenta nuestra esencia. Os invitamos a vivir este carnaval con nosotras, con la fuerza de la cantera y el corazón de siempre. ¡Feliz Carnaval Romano 2026!



EL COLECCIONISTA



La comparsa emeritense nació en 2010 con un propósito claro: sentir el Carnaval y transmitirlo desde la emoción y la convivencia. Su debut en el Carnaval Romano de 2011 bajo el nombre "El Coleccionista de Alegrías" no fue solo un tipo, sino una declaración de principios que marcaría su ADN. A partir de ahí, la agrupación inició un camino de compromiso constante con obras como "Tu Dulce Compañía" (2012), la imaginativa "Sueña Conmigo" (2013) o la simbólica "El Oráculo" (2014).

La vitalidad de "Carpe Diem" (2015) y la introspección de "Así fue" (2016) dieron paso al desenfado de "4 Gatos" (2017). Un hito clave llegó en 2018, cuando el grupo se integró en el Coro de Mérida, llevando el nombre de la ciudad hasta el COAC de Cádiz con "El Conquistador". De vuelta al formato de comparsa, la madurez se hizo patente en "La Parábola" (2019) y en su emotivo décimo aniversario con "Yo me enamoré de ti"

(2020), una auténtica oda a Mérida.

Tras la inestabilidad de los años de pandemia, la formación regresó con la sensibilidad de "La Dama y el Vagabundo" (2022) y la solidez de "Los Sentenciaos" (2023). Tras un necesario paréntesis de reflexión en 2024, el grupo volvió en 2025 con "El Centinela", estrenando además una identidad más definida bajo la denominación simplificada de "El Coleccionista".

Para este Carnaval 2026, la comparsa presenta "El Mirador", una propuesta que invita a detenerse y observar la fiesta desde un nuevo ángulo. Con esta obra, la agrupación suma un capítulo más a una trayectoria de 15 años fiel a su esencia original: ser guardianes de la emoción y seguir atesorando momentos de alegría en cada rincón de nuestro Carnaval Romano.

LA COMPARSA DE CALAMONTE



¡Buenas tardes, carnavaler@s! Un año más, el calendario nos regala nuestra cita más esperada y la Comparsa de Calamonte no ha querido faltar a su encuentro con el Carnaval Romano de Mérida. Cruzamos de nuevo el puente con la maleta cargada de novedades: traemos un nuevo disfraz fruto de meses de costura e imaginación, nuevas letras nacidas de la reflexión y el sentimiento, y una música renovada que espera encontrar eco en vuestro corazón.

Sin embargo, a pesar de todos los cambios, hay algo que permanece inalterable en nosotros: la ilusión. Esa chispa que nos hizo empezar hace años sigue siendo el motor que nos empuja a ensayar cada noche y a buscar la perfección en cada acorde. Para nuestro grupo, Mérida no es solo un escenario; es el lugar donde nuestras coplas cobran sentido y donde la convivencia con el resto de agrupaciones nos hace sentir que formamos parte de algo mucho más grande.

Queremos aprovechar estas líneas para deseáros a todos un feliz Carnaval 2026. A los que os subís a las tablas del Teatro María Luisa, a los que afináis la voz en cada esquina y a los que simplemente os disfrazáis para ser libres por unos días. Nuestra meta este año es que disfrutéis tanto al escucharnos como nosotros lo hemos hecho preparando este repertorio.

Por eso, os animamos con fuerza a llenar las calles de nuestra ciudad de música y color. El carnaval vive en la gente, en el bullicio de las plazas y en el respeto a una tradición que nos define. Que los papelillos no dejen de volar y que la alegría sea la única ley durante estos días de febrero. Nosotros ya estamos listos para darlo todo... ¡Nos vemos por las calles y que viva el Carnaval Romano!



CUARTETOS

CUARTETO LOW COST



El Cuarteto Low Cost este año se presenta como "Los Verdicales". Únicos supervivientes a la modalidad de cuarteto. Vamos, que son el Cuarteto de Mérida. Aunque quizá les salga competencia desde la cantera en unos años.

Podrás verlos en el María Luisa y en las calles (que sí, que el Cuarteto también actúa en la calle, pero en sitios adecuados para ello). ¡Anímate a verlos!

El cuarteto está formado por Juanma Vaca, Juanma Hernández, Sergio Pérez, Miguelito Marín y Nono Saavedra (no está en la foto porque seguro que estaba ensayando con otra agrupación).

Un carnaval romano más estos sagaces humoristas con el oído aún por desarrollar intentarán sacarte unas risas si te dejas. El humor es nuestra bandera, y también un poquito de crítica sin ofender a nadie... bueno, eso ya se verá.

Si ves a alguno de estos individuos tanto en un escenario como en la calle dales un poquito de mimo, unas friegas en la espalda y una sonrisa. ¡Qué es carnaval, joer! ¡A disfrutar!

LOS FARRAGUAS



¡Hola! ¡Que sí! ¡Un cuarteto juvenil!

Primer cuarteto juvenil del Carnaval Romano de Mérida. ¡No te quedes sin ver a estos chiquillos o te arrepentirás de por vida! Son el Cuarteto de Los Farraguas y en su primer año se presentan como "Los Callejeros". ¡Un cuarteto en la cantera! ¡Por fin!

El cuarteto está formado por Alejandro, Juan Antonio, Víctor y Luca, que también son chigoteros y este año han querido probar la modalidad de cuarteto. Cuando empezaron a ensayar ni ellos mismos sabían de lo que eran capaces y os van a dejar con la boca abierta. ¡Viva la cantera!

¡Vamos a disfrutar de nuestro carnaval romano!

INFANTILES

LOS DESIGUALES



Los Desiguales llevamos haciendo Carnaval desde 2018. Aunque todavía somos muy pequeños, tenemos algo muy claro: nos encanta cantar disfrazados por las calles de Mérida, vivir el Carnaval con ilusión y disfrutar a lo grande con nuestros amigos y amigas en cada ensayo, que para nosotros ya es una fiesta.

Desde aquel primer año en el que fuimos cigüeñas, hemos ido creciendo juntos, cambiando de tipo y sumando recuerdos. Después llegaron los pescadores, los cazadores de gamusinos, y el año pasado nos lo pasa-

mos en grande convertidos en reguetoneros. Cada Carnaval ha sido una aventura distinta, pero siempre con las mismas ganas y la misma sonrisa.

Este año venimos dispuestos a dar muchas "mordiditas", porque nos transformamos en unos draculines con mucha guasa, con un tipo divertido y lleno de fantasía, como nos gusta a nosotros.

Desde nuestro barrio de Las Sindicales, y con todo el cariño del mundo, volvemos un año más... Los Desiguales.

TARATACHIN



¡Holaaaaa! ¡Ya está de nuevo el carnaval aquí! Y estamos deseando presentarnos nuestro tipo y cocinaros una rica comida italiana. Este año pondremos el punto picante al carnaval con nuestras salsas de serpentina y papelillo. Con muchas ganas os esperamos a todos en el certamen infantil el sábado 7 de febrero. Recuerda que la cantera somos el futuro y tenéis que apoyarnos al máximo. ¡Os esperamos con muchas ganas! Taratachín.



SE ME PEGA TÓ

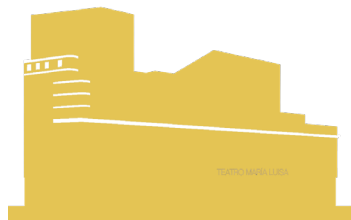


Somos auténticas esponjas. Se nos pega absolutamente todo. Y en Carnaval, y con la edad que tenemos, pues absorbemos todo, todo, todo. La chirigota 'Más Malos que la Quina' vuelve a renovarse un año más, la edad no perdona, y contamos con nuevas componentes, más menudas, que se suman a la locura que vivimos cada año. Pero con la misma filosofía y ganas del primer año.

'Se me pega to', unos imanes muy carnavaleros que se pegan a absolutamente todo lo que huele a Carnaval. Desde San Albín para el María Luisa y la calle, porque si algo somo es muy cansinos...Y nos gusta disfrutar de cada rincón del Carnaval. La cantera está más viva que nunca y volvemos a la fiesta con ganas de poner una sonrisa a las y los emeritenses y hacer de cronistas de nuestra ciudad, eso sí, de cronistas de las cuestiones que nos preocupan a los más pequeños. Pégate con nosotras y nosotros porque tenemos muchas ganas de empaparnos de todo lo que ocurre en el mejor carnaval del mundo. Viva la Cantera.

LOS JARAPALES

Los Jarapales llegamos a la adolescencia, pues cumplimos 15 años participando en el Carnaval Romano de Mérida. Son muchos los carnavaleros y carnavaleras que han pasado por nuestro grupo durante estos años y nos hace mucha ilusión cuando algunos de ellos ya están participando en el concurso de adultos. La cantera no para y este año Los Jarapales se van a transformar en Sanguijuelas del Guadiana para cuidar de nuestra ciudad. No vemos en el María Luisa y cantando por la calle. Viva la cantera.



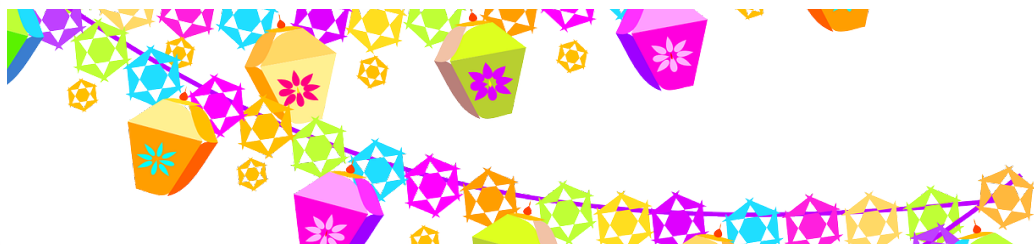
LOS MIMITOS



¡Hola a todos! Por cuarto año consecutivo nos subimos a las tablas del María Luisa con la misma ilusión y las ganas del primer día. Este año traemos una idea muy bien cocinada, trabajada a fuego lento durante meses de ensayos que esperamos os haga disfrutar. Detrás de cada letra hay esfuerzo, compañerismo y amor por el carnaval; para nuestra chirigota no se trata solo de cantar, sino de crecer, compartir y aprender valores que se quedarán con nosotros para siempre. Como siempre, os animamos a todos a disfrutar del Carnaval Romano, a participar de cualquier manera en esta fiesta y a apoyar a esta cantera que viene pisando fuerte. ¡Viva el Carnaval Romano!

JUVENILES LAS DEL PATIO

Somos "Los Indomables", una comparsa juvenil de Mérida. Volvemos a Cádiz por segundo año bajo el tipo "Las Del Patio" con las mismas ganas de siempre para demostrar que aquí también se vive el carnaval y con la ilusión intacta de quien canta por primera vez.



LOS FARRAGUAS

Los Patatas es la nueva chirigota que presentamos Los Farraguas para nuestro segundo año como chirigota en el concurso juvenil. Seremos seres inanimados con mucho movimiento. Os recomendamos que disfrutéis del carnaval, pero tranquilos, sin prisas, que lo importante es llegar y disfrutar. Os deseamos un feliz carnaval. Que viva la cantera.

Ah, que se nos olvidaba, este año, desde nuestra agrupación también ha nacido un nuevo cuarteto, Los Callejeros, a los que les deseamos mucha suerte. Seguro que nuestros cuatro compañeros, Alejandro, Luca, Víctor y Juan Antonio, van a ser muy divertidos.



TARATACHERO

¡Hola amigos, qué tal! Somos la chirigota Taratachero y tenemos algo muy importante que anunciaros: este año damos el salto a la categoría de juveniles. Tenemos que reconocer que estamos un poquito nerviosos, pero estamos deseando disfrutar del momento. Bajo el tipo "Un corte con plumas", esperamos sorprenderos y, sobre todo, que lo paséis en grande con nosotros. ¡Carnaval, allá vamos! ¡Feliz Carnaval a todos!



LOS QUE SOBABAN



Muy buenas a tod@s. Somos la chirigota Los que sobaban y este es ya nuestro cuarto año subiéndonos a las tablas del María Luisa en el concurso juvenil, con las mismas ganas de siempre y un poquito más de experiencia.

Seguimos siendo juveniles, pero cada año aprendemos algo nuevo: a disfrutar de cada repertorio y a mirar la fiesta desde otro punto de vista. Este año traemos una idea sencilla, de esas que pasan todos los días y que casi nadie confiesa que hace. No venimos

a dar lecciones ni a contar grandes historias; venimos a compartir un rato, a reírnos y a invitarles a que disfruten con nosotros, sin desvelar mucho nuestro tipo, porque lo bonito está en descubrirlo poco a poco.

Así que abran bien los oídos, corran las cortinas y no se vayan todavía, que esto acaba de empezar. Con ustedes, una vez más bajo el tipo "Ventanas con vistas al vecino", la chirigota juvenil Los que sobaban, de Mérida.

UNA CORTE CON PLUMAS



"Hola amigos qué tal! Somos la chirigota Taratachero y tenemos algo que anunciaros muy importante para nosotros, y es que este año pasamos a la categoría de juveniles, tenemos que reconocer que estamos un poquito nerviosos, pero que estamos deseando disfrutar del momento, bajo el tipo "UN CORTE CON PLUMAS" esperamos sorprenderos y que lo paséis bien! Carnaval allá vamos! Feliz carnaval a todos!"



CALLEJERAS

LAS BLANDENGUES

Para los que no nos conocen, decir que somos un grupo de mujeres que cansadas de seguir a nuestros maridos, hermanos e hijos y demás por las calles de Mérida durante el carnaval ,decidieron de la mano de Ramón Martínez ,como director musical y excomponente de chirigota, reunirnos para formar una chirigota callejera a las que bautizó como LAS BLANDENGUES, y que tras la experiencia del año pasado ,que nos supo a poco, por la climatología , vuelven este año con la misma ilusión y ganas si cabe de hacer disfrutar a la gente de Mérida de nuestras letras y nuestro carnaval callejero.



CAZURROS

En el Carnaval, como en la vida, hay palabras que envejecen mejor que las personas. “Emérito” nació para honrar al que se retira con dignidad, como los soldados que fundaron nuestra Augusta ciudad. Los Cazurros Romanos somos hoy eméritos del Carnaval: no competimos, pero seguimos cantando; no aspiramos a premios, pero cobramos en aplausos. Somos eméritos de los buenos: de los que dan la cara por la calle, sin jaulas doradas ni vuelos discretos a países lejanos.

Ya en 1986, cuando cantábamos como Pájaros de cuentas, advertíamos sin saberlo que había pájaros que no solo contaban, sino que tenían cuentas que no cuadraban: en Suiza, opacas y de hemeroteca. Nosotros seguimos pidiendo solo alegría; otros, en cambio, pidieron silencio, inviolabilidad y olvido. Recordamos con guasa aquella noche en la que, entre copas, casi terminamos cocinando al pájaro de la madre de un compañero; por suerte, la señora apareció en bata y sal-

vó a la mascota. Esa es la metáfora perfecta de este país: otros sí se comieron el pájaro, la jaula y el alpiste, y cuando apareció la “señora” (la justicia), salieron volando.

Porque hay eméritos y eméritos. Está el carnavalero, que vuelve cada febrero con honra, y el real, que se retira a paraísos donde el sol aprieta y las preguntas no. Este 2026 cantaremos por las calles de Mérida a los pájaros y a las huidas, porque el Carnaval no olvida, solo archiva en coplas. Y es que, en democracia, el que no quiere oír coplas... es que tiene muchas cuentas que esconder. ¡Viva el Carnaval Romano!



EL JURADO

Este año nos hemos caído del concurso y, como en toda caída que se precie, nos han tenido que dar puntos. Con esos mismos puntos nos presentamos ante ustedes como la chirigota I-legal "EL JURADO", con la única intención de repartirlos entre las agrupaciones que se dejen la piel cantando en la calle. Nuestro objetivo no es otro que echar un buen rato entre compañeros y poner en valor la pieza fundamental y el corazón de nuestra modalidad: el cuplé.

Por ello, os convocamos al próximo Concurso de Cuplés y Cupletinas que celebraremos la tarde del sábado de carnaval en las emblemáticas escaleras del Benito/Cachicho. A través de nuestras redes sociales faci-



laremos la hora exacta y los premios que estarán en juego. Podrá participar cualquier agrupación que se atreva con dos cuplés y sus correspondientes estribillos.

Sin más pretensión que la risa y la convivencia, este Carnaval 2026 seremos "EL JURADO". ¡Feliz Carnaval a tod@s!

LA J'OTRA

Con el viento de cara y un paraguas abierto a la ilusión, nuestra comparsa aterriza en el Carnaval Romano para celebrar algo inolvidable: ¡cumplimos 25 años repartiendo coplas! Un cuarto de siglo que no cabe en cualquier bolso; un tiempo lleno de ensayos, nervios y el inmenso cariño de un público que siempre nos ha permitido volar. Por eso, hoy decimos gracias a todos los que han empujado nuestra cometa durante este viaje, desde los que estuvieron al principio hasta los que hoy mantienen viva nuestra esencia.

Llegamos con el corazón henchido tras recibir la Turuta de Oro, un tesoro que guardamos con eterna gratitud. Este año, bajo el tipo "El regreso de Mary Poppins", estaremos en la calle con una pequeña antología dispuestas a barrer las penas y ordenar los sueños a base de ritmo y fantasía. Porque cuando la comparsa canta, lo imposible se vuelve carnaval.



¡Es hora de abrir el paraguas y volver a volar juntos! ¡Feliz Carnaval 2026



LOS ENCELAOS

El ensayo como terapia y el carnaval como excusa ha dado lugar a que, otro año más, esta chirigota callejera vuelva a estar mostrando su arte por las calles de nuestra maravillosa ciudad. Este año bajo el nombre de 'Los Encelaos' seremos gente que te daremos asistencia a través de la risa para pasar un ratito agradable, que es lo que pide el cuerpo cuando llega el carnaval. Viva el Carnaval Romano de Mérida.



TAGORICHI

Como en todo en la vida, hay momentos mejores y momentos peores; a veces llegan personas nuevas que nos llenan de energía y otras veces se marchan quienes creíamos que siempre estarían. Pues en esas estamos este año, intentando reorganizarnos y valorando cuánta recompensa tiene tanto esfuerzo. Y en medio de esa búsqueda, sacamos una chirigota ILEGAL o CALLEJERA, según quien lo diga, con el nombre "Los más ilegales y callejeros de Mérida entero". Se ha intentado todo para ir al concurso, pero no se han dado las circunstancias. De verdad que pensamos que no está malota la chirigota y que puede gustar, así que con la intención de disfrutarla estaremos en las calles de Mérida.

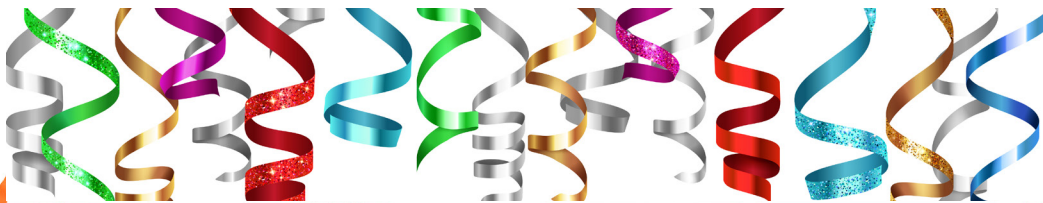
No vamos a entrar en las palabras vacías y frases hechas como: "el premio está en la calle", "la calle te devuelve lo que has sembrado" o "el verdadero carnaval está en la calle"



Simplemente salimos con la esperanza de que, aunque el año haya sido duro, merezca la pena seguir cantando y compartiendo lo que hacemos.

¡¡¡La decadencia del concurso la dejamos para otros menesteres!!!

Síguenos en carnavales que te vas a enterar de muchas cosas de nuestra ciudad. Que viva el Carnaval Romano.



GRAN DESFILE DEL CARNAVAL ROMANO

Asociación Carnavaler "Los Notas"

Temática: "El Bosque Mágico de Los Notas".

Una propuesta que nos sumerge en la fantasía de un bosque encantado donde los árboles cobran vida. Sus trajes destacan por el uso de texturas que imitan cortezas y musgo, combinados con una explosión de colores vibrantes en el maquillaje y los complementos.

Comparsa Los D'Aki

Temática: "Al-Ándalus".

La agrupación rinde homenaje al legado andalusí con una propuesta titulada "D'Aki a la Alhambra". Sus trajes, inspirados en la estética nazarí, utilizan tonos cobrizos y dorados para evocar la riqueza ornamental de la época y la historia compartida de nuestra tierra.

Comparsa Los Maniacos

Temática: "La Orden del Fénix".

Con una temática cargada de simbolismo, Los Maniacos representan el renacer de las cenizas. El diseño de su vestuario juega con el fuego y las plumas en tonos rojizos y anaranjados, transmitiendo una energía poderosa y una puesta en escena de gran impacto visual.

Comparsa Los Purpurinos

Temática: "Herederos del Sol".

Inspirada en las civilizaciones precolombi-

nas, esta comparsa rinde culto al astro rey. Destacan por el uso de grandes tocados y elementos dorados que simbolizan la luz y el poder, acompañados de una coreografía que evoca antiguos rituales ceremoniales.

Dragonfly

Temática: "Reggaetón Antiguo".

Olviden la delicadeza, ¡llega el perreo del bueno! Tras celebrar su 10º aniversario, Dragonfly revoluciona el Carnaval Romano con el primer tributo al Reggaeton Antiguo. Con un estilo "macarra", cómodo y desenfadado, sacan el festival a la calle a ritmo de éxitos como La Gasolina o Pobre Diabla. Una apuesta cargada de energía, cambios de vestuario en directo y una puesta en escena interactiva donde el público es un bailarín más. ¡Atrévete-te-te!

Los Nuevos Cariocas

Temática: "Tierra de Dragones".

Fuerza y mitología se unen en este diseño que recrea la majestuosidad de los dragones. Con escamas brillantes y colores intensos, la agrupación busca transmitir la bravura de estas criaturas fantásticas a través de un vestuario muy elaborado y con gran volumen.

Comparsa la Re-Existencia

Temática: "Sobrevivientes".

Una mirada futurista y combativa sobre la superación. El traje utiliza materiales industriales y un estilo cyberpunk para representar a un grupo que resiste al paso del tiempo en un entorno post-apocalíptico, destacando por su originalidad estética.

Los San Isidro

Temática: "El Tesoro de los Dioses".

Un viaje a las profundidades marinas para rescatar riquezas olvidadas. La comparsa luce trajes decorados con perlas, conchas y corales, donde los tonos turquesas y aguamarinas son los grandes protagonistas de su diseño.

Comparsa La Cúpula

Temática: "Renacimiento Veneciano".

Elegancia y misterio se dan la mano en esta propuesta inspirada en los carnavales de Venecia. Máscaras artesanales y telas de terciopelo definen un vestuario clásico que busca recuperar el esplendor de las cortes europeas.

Comparsa La Peregrina

Temática: "Rumbo al Sur".

Una propuesta llena de luz que celebra el camino y la aventura del viajero. Sus trajes combinan elementos tradicionales con toques modernos, simbolizando la unión de culturas y el espíritu libre de quienes peregrinan cada año hacia el Carnaval.

Asociación Cultural Los Danzarines Emeritenses

Temática: "Festivales de los 80".

La agrupación nos invita a un viaje nostálgico a la década de los 80. Con un vestuario que es una auténtica explosión de color y una música pegadiza adaptada por Álvaro Pérez, prometen transformar las calles de Mérida en una pista de baile llena de ritmo y energía ochentera.

Asociación de Vecinos Nueva Ciudad

Temática: "El Rey León".

Este colectivo vecinal regresa con fuerza tras el parón del año pasado. Su participación destaca por el uso de una carroza desde la que inundan el recorrido de confeti y serpentinas, animando al público con los personajes y la banda sonora del clásico infantil "El Rey León".

Comparsa Axo Wery

Temática: "Espíritu Ancestral".

Un homenaje a los pueblos nativos de América que busca la conexión con la tierra y la naturaleza. Sus trajes blancos con detalles en naranja y azul, coronados por majestuosos gorros de plumas, simbolizan la fuerza y la libertad a través de una danza cargada de simbolismo.

Comparsa Keishas

Temática: "En busca de El Dorado".

Esta consolidada comparsa de Santa Amalia presenta una ambiciosa temática que fusiona la estética de los conquistadores españoles con la cultura azteca. Una propuesta llena de contrastes, poder y disciplina que busca transportar al público a una expedición legendaria.

Comparsa La Gosadera

Temática: "Carnaval de Río".

Reseña: El espíritu de Brasil llega a Mérida con esta agrupación. Sus disfraces evocan a los bailarines de samba con una gran presencia de brillo, plumas y movimiento, todo acompañado por una percusión en directo que recrea fielmente el ambiente de los desfiles de Río de Janeiro.

Comparsa Dance Queens (Santa Amalia)
Temática: "Piratas: El tesoro del Caribe".

Reseña: En su debut en la modalidad de artefacto, este grupo de Santa Amalia se transforma en una tripulación pirata. A bordo de su nave, las "reinas del baile" navegan por las calles de Mérida demostrando que su verdadero tesoro es la amistad y la alegría compartida tras un año de espera.

Comparsa "Y las camas sin hacer"
Temática: "Diversión en la calle".

Reseña: Con 9 años de trayectoria, esta agrupación regresa con el firme objetivo de hacer reír al público. Tras no poder desfilarse en 2025, vuelven con energías renovadas, priorizando la conexión con la gente y el humor por encima de cualquier competición, buscando siempre "el puntazo" de la risa.



**MÉ
RI
DA**

AYUNTAMIENTO

