

Excmo. Ayuntamiento de

MÉRIDA

Feria y Fiestas

Del 30 de agosto
al 5 de septiembre **2022**



CASH FRESH

BIENVENIDOS AL AHORRO



¡Ven y prueba nuestros frescos!

Calle Octavio Augusto, 53
Mérida

YA SOMOS
8 TIENDAS EN
EXTREMADURA



PARKING GRATUITO
PARA CLIENTES



DE LUNES A SÁBADO
9:00 - 22:00H.

cashfresh.es

 [cashfresh](https://www.facebook.com/cashfresh)

SUMARIO

Saluda del Alcalde	5
Saluda de la Concejala-Delegada de Festejos	7
Saluda del Grupo Municipal Socialista	8
Saluda del Grupo Municipal Popular	9
Saluda del Grupo Municipal Ciudadanos	10
Saluda del Grupo Municipal Unidas por Mérida	11
Saluda del Grupo Municipal VOX	12
Mérida se transforma	14
Nos lo tenemos que creer 1.....	8
Beatriz Carvajal: “Hubiera venido cada año a Mérida si me lo hubieran propuesto”	20
La Plaza de Paco Morgado	22
Fantasmas en la Asamblea: los que nunca se fueron	24
Pasos “Reales”	26
22 años y medio de espera para una jornada histórica	29
La inauguración del Teatro María Luisa	34
Los primeros cien años de la Policía Local de Mérida: 1859-1959	42
Un ascenso de Mérida y del Mérida	44
El corazón a sus patas	48
Mérida es inagotable	49
Suena el teléfono y empieza otra vez la lucha	56
El éxito del deporte emeritense	57

Diseño y publicidad:



Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

**OPERACIONES DE TRANSPORTE MUNDIAL LES DESEA
FELICES FERIAS Y FIESTAS DE MÉRIDA**



TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL

FLOTA PROPIA

OPERADOR DE TRANSPORTE

TEL. (+34) 924 10 70 77

BUSCAMOS CONDUCTORES CON EXPERIENCIA ¡LLÁMANOS!

www.otmlogistica.com

LA FERIA DE MÉRIDA HA VIVIDO UNA TRANSFORMACIÓN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS



Cuando accedimos al Gobierno local en el año 2015 nos encontramos una Feria de Septiembre con un presupuesto fijo anual que se repetía año tras año. Sin actualizar las actividades y con muchas carencias.

Durante estos años hemos duplicado el presupuesto de nuestra fiesta, hemos añadido nuevos eventos que lo dotan de identidad para el disfrute de todas y todos los vecinos. Hemos adecentado el recinto ferial dotándolo de más sombra y mejoras en accesibilidad. Además, hemos programado una Feria que puedan disfrutar todas y todos los emeritenses con el Día sin Ruido, el Día de la Infancia, conciertos gratuitos en la Plaza de España. Zona de esparcimiento para los más jóvenes de forma regulada. Con reuniones constantes con los hosteleros y empresarios para que toda la ciudad se implique y pueda disfrutar de la semana festiva.

Hoy, en el año 2022 tenemos una Feria de Septiembre con mejores infraestructuras, más presupuesto y más actividades. Un hecho objetivo que constata que la Feria puede mejorar, de hecho trabajamos en ello cada año. Nuestro objetivo ha sido, desde que llegamos al Gobierno Local, el de potenciar todas nuestras festividades a lo largo del año. Y cualquiera puede comprobar este hecho.

Hoy, tenemos fiestas más fuertes, con identidad, mayor presupuesto y un esfuerzo ímprobo de la administración local para organizarlas con el objetivo del disfrute de las y los vecinos y de quienes nos visitan. Hemos conseguido que durante todo el año la ciudad esté viva. Con un ejercicio comparativo cualquiera podrá comprobar la evolución de cada una de ellas, incluida nuestra Feria de Septiembre que, como toda la ciudad, experimenta una transformación.

Y para ello nuestro trabajo siempre ha ido de la mano de los colectivos protagonistas en cada una de ellas. Con la Feria hemos trabajado con hosteleros y empresarios, también con feriantes para poner en marcha una fiesta con todas las calidades.

La Feria de Mérida fue pionera en trabajar por la accesibilidad universal. Y lo seguimos haciendo. Una muestra más del Premio Reina Letizia de Accesibilidad que conseguimos y que reconoce el trabajo de quienes apuestan por una ciudad para todas y todos en igualdad de condiciones.

Este año, tras la pandemia, viviremos una fiesta con más casetas, más atracciones, más actividades para todas las edades y más ambiente en las calles. Un esfuerzo que realizan todas las delegaciones implicadas con Festejos a la cabeza para ofrecer a Mérida y a quienes nos visitan esos días unas jornadas de explosión festiva a la altura de nuestra ciudad.

Hemos vivido dos años muy duros. El año pasado recuperamos nuestra Feria de Septiembre, pero aún con muchas restricciones. En este 2022 es el momento de disfrutar al máximo de estos días donde la algarabía y el orgullo por celebrar las fiestas de la ciudad deben reunirse en nuestro Ferial y por las calles de toda la ciudad.

Habrà actividades para los más pequeños, eventos musicales y culturales. Actos tradicionales que llenarán cada una de nuestras casetas, como el regreso del Cortijo Extremeño, uno de los baluartes identitarios de la Fiesta.

Tenemos por delante siete días para reencontrarnos con nuestras familias y amigos. Para vivir, que ya nos toca después de unos años tan complicados.

Celebremos nuestra Feria de Septiembre por todo lo alto y participemos de cuantas actividades se han programado demostrando, una vez más, que somos una ciudad única, que se transforma constantemente, que participa activamente de sus tradiciones y que vive cada festividad como algo único.

Feliz Feria y Fiestas de Septiembre 2022.

Antonio Rodríguez Osuna
Alcalde de Mérida



ALMAZARA Y EXTRACTORA

Área Empresarial EXPACIOMÉRIDA

Vial Nº 5 · Parcela i-52

Ctra. Nacional 630, pk 633

06800 Mérida (Badajoz)

📞 924 12 31 96

✉ info@consorciorex.com

SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL



Nos preocupamos por la sostenibilidad medioambiental, por lo que hemos obtenido una de las certificaciones más reconocida internacionalmente en ese ámbito, ISCC.

Economía Circular CERO EMISIONES

Consorcio Oleícola Extremeño ha realizado un gran esfuerzo y hemos instalado un electro filtro de partículas para evitar las emisiones. Para que nuestra industria pertenezca al selecto grupo de economía circular en el que nuestro objetivo es llegar a ser la primera almazara con cero residuos y cero emisiones.

Aceites de Oliva ENVASADOS

Disfruta de la mejor calidad de nuestros

Aceites de Oliva EXTREMEÑOS.

Fabricados en nuestra **Almazara de Mérida.**



HEMOS ADAPTADO LA FERIA A LAS NECESIDADES DE LA CIUDADANÍA



Se nos presenta una Feria de Septiembre apasionante, que afrontamos con las mismas fuerzas y ganas que en las siete ediciones anteriores que llevamos organizándola. Esta vez llega con la ilusión de volver a recuperar todas las actividades que habían quedado por hacer a causa de las restricciones sanitarias y con la experiencia que ofrece el trabajo realizado otros años para prepararla al gusto de todos los y las emeritenses.

Recuperamos actividades como el encendido presencial de la portada de la feria, que hubo de llevarse a cabo el año pasado en la propia Caseta Municipal por las medidas de distancia social establecidas, de manera que en esta edición podremos asistir in situ al homenaje que daremos al Judo Club Stabia Mérida por sus éxitos deportivos, quienes serán los encargados de encenderla. Además, recobramos la posibilidad de poder colocar barras en la calle o el Día de la Bicicleta y se incorporan un gran número de casetas de restauración y dinamización joven, así como más atracciones. En este punto, somos conscientes de que la feria ha evolucionado a diferentes espacios que no son solo el ferial, por lo que se permite a cualquier persona empresaria de la hostelería, en cualquier zona de la ciudad, colocar su barra en el exterior y dinamizar el lugar en el que se encuentren. Desde el Ayuntamiento facilitaremos todo para que la ciudadanía elija el espacio donde quiera disfrutarla.

Por otra parte, este equipo de gobierno continuará con las políticas transversales que permiten una Feria más accesible e inclusiva, unas acciones que no solo se llevan a cabo en la Feria, sino que nacen de nuestro compromiso de que todas las personas puedan ejercer su derecho a una ciudadanía plena, y que se ven reflejadas en todas nuestras políticas públicas. Acciones que, lejos de mantenerse, se irán ampliando en ediciones sucesivas.

Una feria para todos y para todas, una feria segura, acorde con nuestro compromiso de realizar campañas de información y prevención que venimos desarrollando desde 2016. De este modo, continuamos con la instalación de los puntos

violeta con objeto de concienciar y sensibilizar a la ciudadanía de que Mérida es territorio de igualdad libre de agresiones sexistas, para lo cual se repartirá material relacionados con la campaña.

A lo largo de estos años hemos avanzado respondiendo y adaptándonos a las necesidades de la ciudadanía emeritense, facilitando que la feria se viva donde se quiera, logrando en todo caso una ciudad más amable y respetuosa con el patrimonio, acotando los espacios para evitar daños a los monumentos y para que los turistas que nos visiten en estos días puedan disfrutar de ellos como en cualquier época del año. Continuamos trabajando con hosteleros y hosteleras de la ciudad para luchar por la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres, así como con las personas con diversidad funcional, escuchando siempre al sector empresarial de la feria para lograr un espacio más amable en el recinto ferial.

Antes de terminar, me gustaría señalar que, dentro del programa de actividades que se ha preparado para el disfrute de todos los públicos en estos días, vuelven los conciertos a nuestra vida en la plaza de España. Queremos ofrecer así a la ciudadanía un gran espectáculo de manera abierta y gratuita con la actuación del grupo La pegatina, uno de los más internacionales de nuestro país, con una puesta en escena renovada, con mucha energía y a la altura de esta celebración. Todo ello sin olvidar, claro está, los conciertos que dentro de la programación del Stone & Music Festival se llevarán a cabo en el teatro romano como complemento a nuestro programa festivo.

A todas y todos los ciudadanos vuelvo a recordarles lo que vengo diciendo en estos siete años, que disfruten de toda la programación, que disfruten la fiesta, que hay más ganas ahora que nunca, con responsabilidad, cuidando la ciudad y disfrutando de todo lo que sugiere la fiesta. Pero, sobre todo, a desconectar y vivir unos días de convivencia entre todos y todas.

¡Feliz Feria!

Ana Aragoneses Lillo.
Concejala-Delegada de Festejos

UNA APUESTA POR MÉRIDA

Mérida celebra su semana de Feria con actividades para todas las edades. Pero, además, celebra sus fiestas con una ciudad que necesita, tras dos años duros de pandemia, vivir y disfrutar en sus calle y de la gente que quiere.

Es el momento de salir a la calle, reencontrarse en fiestas con familia y amigos. Vivir el completo programa de actividades preparado con la alegría que todas y todos los emeritenses sentimos por formar parte de esta ciudad que ha tenido una transformación positiva en los últimos años.

Y es que ser de Mérida es participar y disfrutar de cada una de las celebraciones que en ella se realizan a lo largo del año. Como nuestra Feria y Fiestas de Septiembre.

Llega nuestra Feria con el regreso de El Cortijo Extremeño, con su música y bailes tradicionales, una de las señas de identidad que nos diferencian del resto. Con una apuesta clara por difundir y promocionar el folclore que desde Mérida y Extremadura se vive.

Pero, además, más casetas, incluso para los más jóvenes que volverán a tener el espacio que la pandemia les denegó para su disfrute.

Con trabajo y empeño se puede programar una Feria inclusiva, en la que todas y todos tengamos cabida. Donde la calle sea la expresión de la libertad y el disfrute en convivencia.

Es la Feria de la capital de Extremadura, además de un escaparate de participación a todos los niveles, donde los colectivos sociales, son también protagonistas en estos días. Por ello, el ayuntamiento ha programado actividades, que recorren toda la ciudad. Con un recinto ferial preparado para recibir a miles de personas, con accesibilidad universal, más sombra y mejores infraestructuras, que permiten mayor comodidad y disfrute.

Una apuesta por una Feria para todas y todos, con el Día sin Ruido y el Día de la Infancia, como parte del proyecto de una feria más igualitaria. Una Feria con conciertos gratuitos y actividades deportivas, culturales, musicales y lúdicas para toda la ciudadanía y los visitantes, Una Feria pensada para toda la ciudad, que sigue transformándose, y, sobre todo, escuchando a los colectivos implicados.

Unas fiestas que se realizan tras reuniones y conversaciones con los agentes participantes. Nunca de espaldas a ellos. Como así se realiza en todas las celebraciones de la ciudad. La Feria de Mérida sigue evolucionando, atendiendo las demandas y necesi-



dades de cuantos colectivos quieren participar de ella. Una ciudad abierta siempre a contar con todas y todos los que nos sentimos orgullosos de la misma.

Con nuestras fiestas de septiembre y tras celebrar el Día de Extremadura se abre un nuevo curso político, en esta legislatura que está finalizando y donde se han realizado las mayores inversiones de la historia democrática de nuestra ciudad, en todos los ámbitos, deportivos, culturales, parques infantiles, con una importante modernización y transformación de nuestro urbanismo, creando nuevos espacios de encuentro y convivencia, adquiriendo patrimonio y poniéndolo en valor.

Somos una referencia como ciudad turística y cultural, y estamos en el camino de seguir desarrollando una ciudad más eficiente y menos contaminante. Este año hemos recibido el premio Reina Leticia a la Accesibilidad Universal, como reconocimiento a la transformación en materia de accesibilidad, siendo más inclusivos, no sólo en la vía pública, sino también en nuestros edificios e instalaciones municipales.

Nuestra prioridad desde el 2015, siguen siendo las personas, las familias más vulnerables, el empleo, y la creación de nuevas empresas, así lo refleja el presupuesto municipal y las gestiones diarias.

Esta es la semana para volver a las calles a reunirnos con los nuestros. Sonreír y ser felices, porque ya nos toca. Feliz Feria y Fiestas de Septiembre a todas y todos los emeritenses y a cuantos nos visitáis estos días. La ciudad, como siempre, os recibirá con los brazos abiertos.

Este es el momento de disfrutar y prepararnos para un nuevo curso, lleno de ilusión, proyectos y optimismo.

Carmen Yáñez Quirós.
Poravoz del Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Mérida.

FELICES FIESTAS Y FERIA DE MÉRIDA 2022

La Feria para los emeritenses es siempre sinónimo de alegría, de convivencia y de reencuentro. Ya hemos dicho en otras ocasiones que nuestra Feria representa el final del periodo estival y el inicio de la rutina del otoño. Tras nuestra querida Feria comienzan las clases, el curso político, nos centramos en el trabajo y volvemos a pasar más tiempo en casa. Por ello, es agradable y deseado disfrutar de estos días para decir adiós, un año más, a la frenética actividad del verano.

La pandemia provocada por la Covid nos ha privado en estos dos últimos años de muchos momentos, tanto cotidianos como especiales, y nos ha limitado en gran medida nuestras vivencias y festividades, y aún estamos sufriendo las consecuencias de esta situación que nos ha tocado vivir.

Dadas las circunstancias, volver este año al ferial y disfrutar con familiares y amigos, durante estos días, debe celebrarse como una ocasión especial.

Pero no es menos cierto que este año también está siendo duro porque estamos sumidos en una crisis económica y social agravada por conflictos internacionales. La inflación, la prima de riesgo, la subida de los tipos de interés, el alto precio de los carburantes, del gas y de la luz, son las grandes preocupaciones del momento actual, y todos los días las noticias reflejan esos malos datos económicos y nos dibujan un otoño aún más preocupante.

Nuestra Feria se celebra en este momento preciso para ser un respiro antes de encarar el panorama que se nos avecina y que se nos viene anunciando por todos aquellos que manejan los datos macro y microeconómicos, y que nos están avisando de que "vienen tiempos difíciles". Todos tendremos que armar el hombro para superar esos malos momentos y exigir que se tomen medidas para no seguir perdiendo cotas de bienestar y capacidad adquisitiva.

Pero toca hablar de fiesta y de ambiente lúdico y por eso queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda la revista para contar que desde el Grupo Municipal Popular y el Partido Popular de Mérida hemos propuesto públicamente hace unos meses un debate sereno sobre las fechas de las festividades de nuestra localidad.

Este espacio en la revista de las Ferias y Fiestas de Mérida de 2022 es el escaparate perfecto para que los vecinos conozcan de primera mano, sin filtros ni cortapisas, lo que nuestra formación política ha manifestado. **No hemos desechado nuestra reivindicación del día festivo local para la Feria de Mérida**, pero sí hemos querido plantear la posibilidad de tener un debate sereno por parte de las formaciones



políticas, de las entidades de la sociedad civil, las Asociaciones Recreacionistas y el resto de vecinos teniendo en cuenta el auge que ha ido tomando la festividad de Emérita Lúdica en los últimos años.

No vemos para nada inoportuno posibilitar un cambio en la celebración de Emérita Lúdica para acercarla a las fechas de nuestra Feria y, en esa conjugación, recuperar el festivo local para ambas festividades.

Sólo hemos puesto sobre la mesa la propuesta legítima de hablar sobre ello, debatir y decidir entre todos y mediante consenso (no sólo por una decisión de trece) lo que sea mejor para el futuro de la Feria de Mérida y buscando, igualmente, las mejores opciones económicas y de turismo para nuestra ciudad y para el mayor y mejor disfrute de los emeritenses.

Y una vez dicho esto, nos ponemos, una vez más, a disposición de todos vosotros, como representantes públicos, para todo aquello que queráis trasladarnos y para escuchar todo aquello que tengáis que decirnos concerniente a nuestra ciudad. Hacednos llegar vuestras inquietudes, iniciativas o propuestas a través de nuestra oficina en el Ayuntamiento o a través de los múltiples canales que las tecnologías nos ofrecen en la actualidad. Vuestra opinión es importante para nosotros y para construir la Mérida que los emeritenses deseamos y merecemos.

Vamos a disfrutar de la Feria, con civismo, con responsabilidad y conviviendo con amigos, familiares y vecinos. Saquemos partido a la vida y vivamos con entusiasmo los momentos festivos.

Facilitemos la labor de todos aquellos que trabajan para que la Feria sea un éxito y todo transcurre sin incidentes, a los que desde aquí queremos agradecer su labor, como son los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, Protección Civil, Emergencias, Sanitarios y trabajadores municipales, utilizando estas líneas, como siempre, para recordar la figura inestimable de Jesús Cabezas.

¡VIVELA FERIA, DISFRUTALA FERIA Y COMPARTE LA FERIA! ¡NOS VEMOS EN EL FERIAL!

Un afectuoso saludo de la familia del Partido Popular de Mérida.

Pilar Nogales Perogil
Portavoz del Grupo Municipal Popular de Mérida

HAGAMOS DE ESTE MUNDO UN SITIO MEJOR



Queridos vecinos:

La vida me brinda la oportunidad de saludaros de nuevo con motivo de la celebración de nuestra FERIA. Me siento muy agradecido por el regalo que me hicisteis hace tres años ya. Me elegisteis Concejal de nuestro Ayuntamiento, al igual que a mis compañeras en el Grupo Municipal de Ciudadanos Mérida, Verónica Caracol Palomo y Cristina Martín Sánchez.

La POLÍTICA es un ente vivo al que aún no le pongo cara, nació para quedarse y organizar nuestras vidas. La POLÍTICA es algo que sabe mucho de la naturaleza humana pero que muy pocas veces la escucha. La POLÍTICA y el ser humano se parecen. La primera sólo tiene ego, mientras que nosotros afortunadamente también tenemos corazón. Yo he llamado a la puerta de la casa de la POLÍTICA para entrar solo con corazón, me siento como un niño haciendo un experimento...

Debemos ser más conscientes de quienes somos hoy. Le exigimos muy poco y cedemos mucho. Y a mí me gustaría que pasaran muchas cosas buenas, pero para pasar al siguiente nivel y elevar nuestra calidad de vida, felicidad, bienestar, etc, no podemos seguir haciendo lo mismo que hacemos hoy. Quiero agradecer a todos y cada uno de vosotros, gente anónima, que cada día se levanta para hacer de este mundo un sitio mejor.

Agradecer en nombre del Grupo Municipal Ciudadanos Mérida, al Cuerpo de la Policía Local, Cuerpo Nacional de Policía, Guardia Civil, Bomberos de Mérida, Protección Civil y resto de voluntarios, custodios de todos nosotros estos días de celebración.

Agradecer a la Asociación de Feriantes de Extremadura su resistencia, perseverancia y dedicación que hacen posible que se enciendan las luces y se escuche la música de esta gran celebración de Septiembre.

Agradecer a todos los empresarios, autónomos, profesionales y asociaciones de empresarios de Mérida, que estén ahí, sacrifican tiempo y nos dan vida. ¿No sé cómo agradecereros vuestro respeto, educación y elegancia ante las malas noticias? ¡GRACIAS SIEMPRE!

Quisiera despedirme, primero deseándoles a todos ustedes una FELIZ FERIA Y FIESTAS DE SEPTIEMBRE y segundo con unas palabras de un antiguo Emperador romano llamado Marco Aurelio: " No vivas como si fueras a vivir diez mil años. Tu destino pende de un hilo. Mientras estés vivo, hazte bueno".

Un abrazo.

Andrés Alberto Humánez Rodríguez.
Portavoz en el Grupo Municipal Ciudadanos Mérida, Partido de la Ciudadanía.

ESTE SALUDA NO PRETENDE ABURRIR



La mayoría de la veces leer un saludo de la feria es un tostón. Lugares comunes, frases hechas, un texto en forma de sonrisa en el que un cargo público –en el que confías a medias– se dirige a ti para desearte felices fiestas, como si lo conocieras de toda la vida y fuese de lo más natura. Y tú mientras tanto, hasta la boina con tus cosas: el trabajo, el precio de la gasolina, el incremento de la factura de la luz, de la cesta de la compra, el ahorro energético, y encima como para que te vengan con que para ahorrar no te pongas corbata. La familia, los hijos, el comienzo de curso, y un largo etcétera que todo el mundo conoce.

La guerra de Ucrania, las colas en las gasolineras más baratas, la ola de calor –las olas, perdóneme usted– que si sube el gas, la falta de suministros, sube el aceite, la carne y el pescado. Ya empezamos a estar un poco hartos, y con razón.

Pero precisamente por eso. La rutina te atrapa en los problemas de siempre, y quizás sea el momento de darte un respiro, y no porque te lo diga un concejal, sino porque la vida es para disfrutarla. Por eso, y por lo que llevamos encima, es importante que sepamos disfrutar de lo que se nos ponga por delante.

Relatar un rosario de virtudes sobre la feria de Mérida no tiene demasiado sentido. Poco queda de la raigambre y de los hábitos de situaban a la feria como una fecha a resaltar en el calendario de nuestra ciudad. Otra cosa es que te pueda gustar más o menos, pero la importancia que actualmente se le da a la feria es la justa y necesaria para poder cambiarla de fecha, cada vez que el gobierno municipal de turno le viene en gana. ¿A alguien se le podría pasar por la cabeza cambiar la fecha del día de la mártir santa Eulalia, o que esa fecha no fuera festivo? Pues eso. A estas alturas, la fecha de la feria ya no da ni para la conversación del mediodía.

De un modo u otro, la feria es una oportunidad para tomarte un respiro. Sal a la calle, comparte un rato con propios y ajenos, igual así volvemos a darnos cuenta que la vida es lo que se vive, que ahí afuera



hay una comunidad de la que formas parte, que hasta viste al vecino con el que no coincidías desde hace tanto, y que para el resto de las cosas todavía tienes por delante lo que queda en el calendario.

Pásalo bien, sal a la calle, ve a la feria, y no lo olvides, esta ciudad es tan tuya como de cualquier otra persona.

Álvaro Vázquez y Montse Girón
Grupo Municipal Unidas por Mérida

LA FERIA ES VIDA

Queridos amigos: el GRUPO MUNICIPAL VOX MÉRIDA os desea felices Ferias y Fiestas 2022.

Al tiempo de escribir estas líneas ya sabemos que el Ayuntamiento se ha reunido con las agrupaciones del Carnaval para ir preparando el del año que viene incluso, que el Concurso de Chirigotas se celebrará en el María Luisa y que habrá eliminatorias. Sin embargo, aún no conocemos el programa de actividades para las Ferias y Fiestas que nos prepara el Sr. Osuna: conocemos por el cartel que comenzarán el día 30 de agosto que y finalizarán el 5 de septiembre con los Fuegos Artificiales. Poco más.

Suponemos que la programación será un corta y pega de años anteriores. No sabemos si las draconianas medidas de racionamiento energético del PSOE afectarán a esta edición. Pero en fin: si de fiestas se trata, hace pocos días hemos conocido que al Presidente Fernández Vara se ha subido al tren carnavalesco (bueno, y al otro también, con abundantes risas y cachondeo, cuando no indignación, de propios y extraños) y en el año 2023 el martes de carnaval será festivo en toda la Comunidad. Esperemos que, ahora sí, nuestro querido Alcalde declare festivo local un día en la Feria de Septiembre, como venimos reclamando hace tiempo y era tradición inmemorial. Pero no apostaremos por ello ¡es tan moderno e innovador...!

Lo que sí sabemos es que ya se ha autorizado el botellón ferial (en principio en una zona limitada, pero que ya sabemos por ediciones anteriores, que se extenderá por toda la ciudad como una invasión incontrolable) y también barras en la calle, con lo cual el centro volverá a ser un gigantesco botellódromo y urinario, en perjuicio del Recinto Ferial, y de los feriantes y empresarios que tan sólo tienen esos días para poder sobrevivir el resto del año.

Pero parece que este año, los feriantes que han sobrevivido a estos últimos años de plaga y restricciones, están dispuestos a dar el todo por el todo, y que instalarán sus atracciones y cacharritos para disfrute de niños y no tan niños, y bastantes casetas donde conversar, bailar y reír. Esperemos que a este sector le puedan servir estos días para recuperar las pérdidas sufridas y aguantar el durísimo otoño e invierno que a todos nos espera.

También contaremos con dos carteles de primeras figuras en la Fiesta Nacional, donde los muchos aficionados emeritenses y foráneos nos encontraremos. Esperemos poder disfrutar este año de un buen espectáculo (con el permiso de las ganaderías).

Agradecemos, como siempre, el esfuerzo y dedicación especial de la que harán gala nuestros abnegados agentes de la Policía Municipal, la Nacional, la Guardia Civil, Cruz Roja y Protección Civil, para que los ciudadanos podamos disfrutar nuestra Feria con la debida Seguridad; colaboremos todos para que la Feria se desarrolle con tranquilidad y armonía.



Esperamos aún que el gobierno municipal socialista haga una apuesta valiente para que la Feria sirva para recuperar la identidad y las raíces de Mérida, y que sirva como vínculo para afianzar los sentimientos íntimos de pertenencia, arraigo y cariño por nuestra Ciudad Bimilenaria. Son, tradicionalmente, días de final de vacaciones, de reencuentro con familiares y amigos que tuvieron y tienen que emigrar por falta de oportunidades en nuestra tierra. De exaltación de su patrimonio, costumbres e idiosincrasia.

Antes de que los nubarrones que se ciernen en el horizonte por las demagógicas y erráticas

medidas del gobierno central nos aboquen a un abismo sin precedentes, olvidemos por unos días nuestras desdichas, preocupaciones y angustias; inundemos el Ferial todos los días, participemos intensamente de las actividades, invitemos a nuestros amigos a que nos acompañen a dar un paseo bajo el alumbrado y vivamos nuestra Feria con la ilusión de un niño. (Eso sí, sin corbata).

¡Viva Mérida y su Feria!

Ángel Pelayo Gordillo Moreno
Marta Gervasia Garrido Moreno
Grupo Municipal VOX
Excmo. Ayuntamiento de Mérida



Cubillana
Obra civil

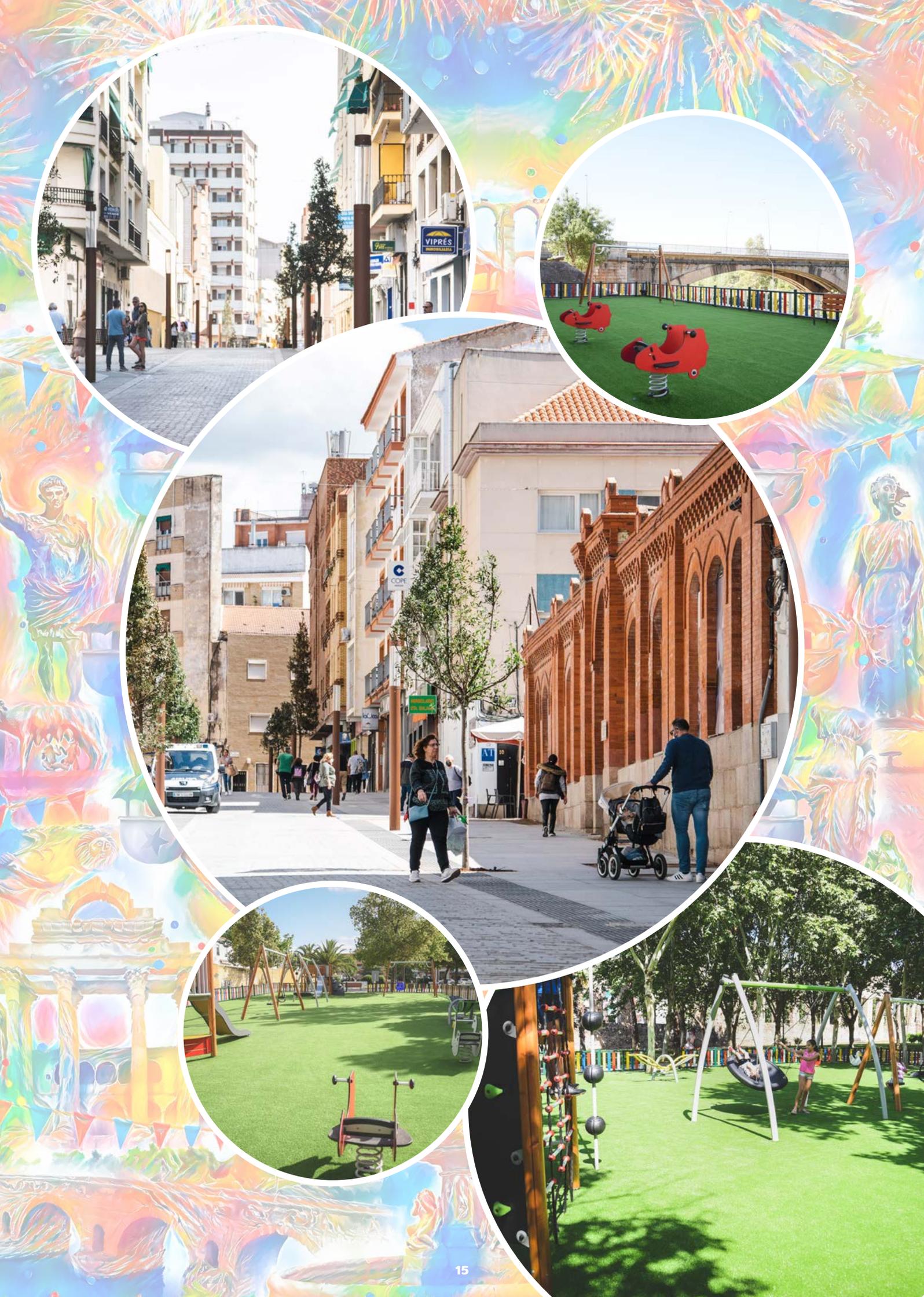
Polígono "El Prado" C/ Valladolid nº19 · 06800 Mérida
Tel/Fax: 924 370 607

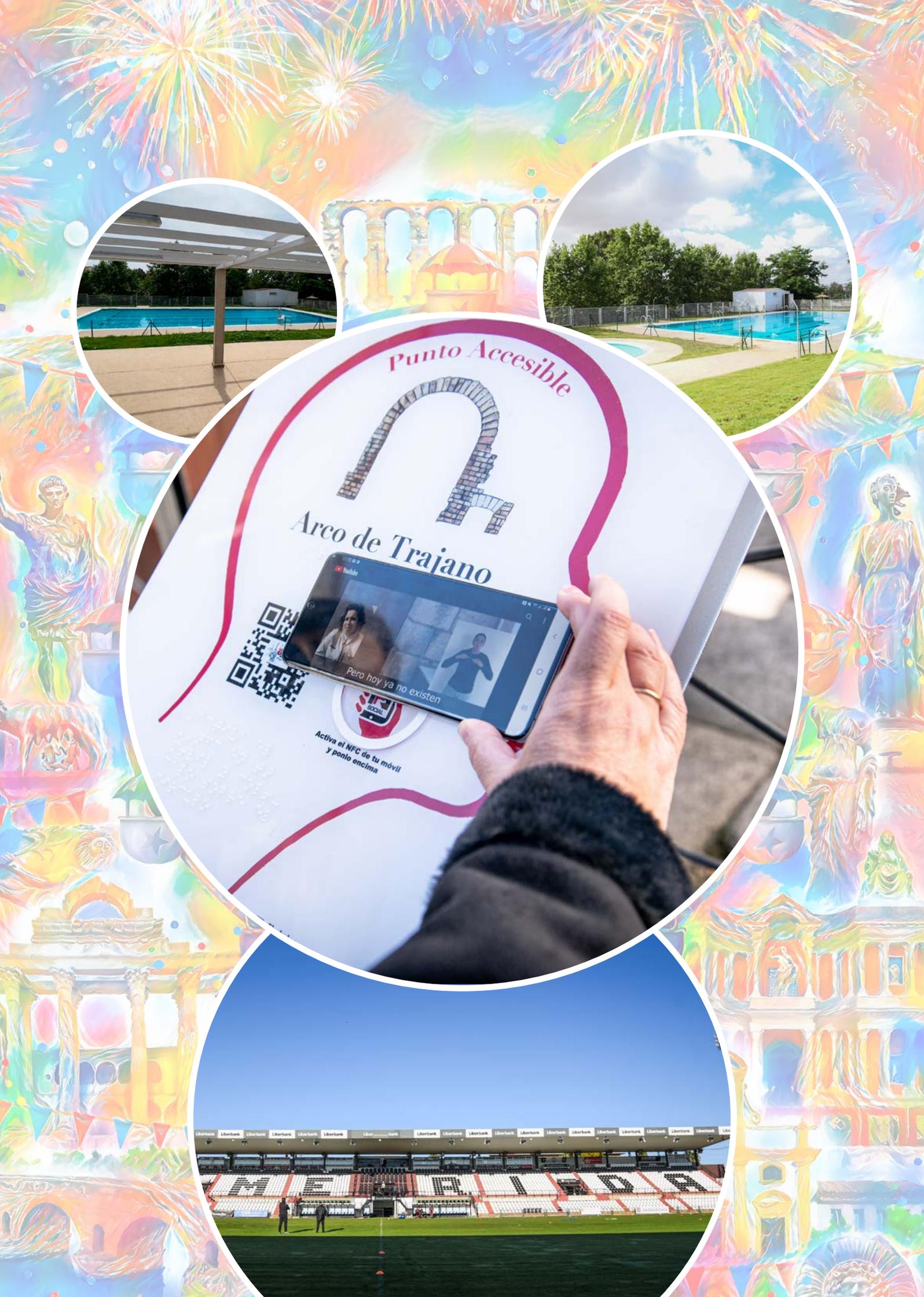
cubillana.com

MÉRIDA SE TRANSFORMA



TEATRO MARIA LUISA





Punto Accesible

Arco de Trajano

Activa el NFC de tu móvil y ponlo encima



**NO TIRES
EL ACEITE USADO
POR EL DESAGÜE
RECÍCLALO**

¡FELICES FIESTAS!

**Ayúdanos
a PROTEGER EL
Medio Ambiente**

OFICINAS Y PLANTA:
Polígono Industrial "El Prado"
C/ Granada, parc. R-56
Telf. Oficina y Fax: 924 38 92 44
Móvil: 636 47 93 00
06800 MÉRIDA (Badajoz)
info@rograsa.net
www.rograsa.net

ISCC N° Registro ISCC:
EU-DE 129-35161695

empresa autorizada
para la recogida de
aceites usados en cocina

ROGRASA
RECOGIDA Y RECICLAJE DE ACEITES VEGETALES USADOS
GESTOR N° F-06307532/EX/U-1
Registro Sandach: S06083004

VUELVE CERVEZA EL AGUILA

MÉTODO TRADICIONAL

1900 2019

EL AGUILA

SIN FILTRAR

(DRC) DISTRIBUCIONES RAFAEL CISNEROS
cisneros@dceme.es

Ctra. Sevilla, Km. 648 - Telf. 924 66 40 51 - 647 615 746
Fax 924 66 74 80 • 06200 - ALMENDRALEJO

VUELVE AQUELLA FORMA DE HACER LAS COSAS
El Águila recomienda el consumo responsable.

NOS LO TENEMOS QUE CREER

✿ La intrahistoria del Premio Reina Letizia de Accesibilidad



Las calles Arzobispo Mausona, Camilo José Cela y Félix Valverde Lillo, son totalmente accesibles gracias a la reciente conversión en plataforma única

Duele. Duele mucho. Abrir un periódico y encontrarte críticas por cómo está colocado un banco. Se te desgarran el alma cuando dejas el papel y te vas a lo digital. Aquí los comentarios directamente te matan.

No es función de este artículo contestar a cada una de esas afrentas, que lo son.

Muy al contrario, el objetivo es dejar constancia de la meta más importante que Mérida ha logrado en el último año y posiblemente en la última década y más allá, porque no conseguirá un reconocimiento de tanta importancia social en la próxima dos o tres décadas.

La Ciudad ha sido galardonada con el Premio Reina Letizia de accesibilidad. A muchos esto les podrá parecer un título menor...pero no debemos equivocarnos...el valor de una sociedad actualmente se mide -o al menos debería medirse- por el número de títulos (merecidos, apunto yo) que acredita cuando se habla de accesibilidad. Es decir, por el porcentaje de acciones, actividades, infraestructuras,...que están realizadas o se realizan para ser utilizadas por todos, sin distinción de sus capacidades físicas o intelectuales.

Para los que piensan que esto es discutible, y que depende del color del equipo que gobierna, humildemente debo decirles que están muy equivocados.

Sé que es difícil calibrar la importancia de galardones como estos cuando no formas parte, ni te rozas o simplemente te la suda, del mundo de la diversidad funcional.

Pero lo cierto es que en Mérida hay decenas de asociaciones que luchan porque la igualdad en la diversidad, en toda su extensión, sea una realidad efectiva.

A lo que voy...¡que me desvió!...Reconocimientos como el obtenido por Mérida en abril deben ser motivo de orgullo para todos.

No se trata de que el ayuntamiento haya obtenido un premio por sus políticas de igualdad en la diferencia (que considero que la delegada de Diversidad Funcional, Susana Fajardo, lo ha luchado de mil maneras durante muchos años, personal y políticamente), sino del espolón para que todos los emeritenses nos sintamos orgullosos, arrimemos el hombro y nos esforcemos por alcanzar el siguiente escalón.

Para sentirnos orgullosos lo primeros es estar convencidos de nuestra vocación de servicio público (especialmente los políticos) y de ser y estar para el bien de la comunidad.

Lo de arrimar el hombro significa saber estar a la altura. Conocer y reconocer que todos los cambios que la ciudad experimenta -una plataforma única



Mejoras de accesibilidad en zonas monumentales

que desde hace muchos años cada vez está más extendida, herramientas de accesibilidad sensitiva en espacios públicos, actos interpretados en lengua de signos, cartelería y señalética en lectura fácil y pictogramas y un largo etcétera- y que benefician a las personas con discapacidad nos benefician a todos es hacerse mayor como ciudad.

Pero desgraciadamente no hay premio, reivindicación de las personas con discapacidad o esfuerzo de las instituciones y asociaciones que valga si como ciudadanos no somos capaces de ir más allá. No so-

mos capaces de abrir nuestra mente y practicar la empatía hacia el vecino y hacia nosotros mismos -la mayoría llevaremos alguna vez un carrito de bebé; muchos utilizaremos en su día muletas o sillas de ruedas o no entenderemos una notificación municipal-.

Vamos, que nos lo tenemos que creer. Sólo así el Premio Reina Letizia a la Accesibilidad tendrá sentido y dará sentido a nuestra condición de ciudadanos, de personas.

Ana Isabel Gaviro.
Periodista



FUMIGAEX

FUMIGACIONES EXTREMEÑAS MÉRIDA, S.L.

Desinfección • Desinsectación • Desratización

- **Tratamientos Termitas • Control de Legionela • Puntos Críticos**
- **Tratamientos Fitosanitarios • Análisis y control microbiológicos de ambientes de interior (aire acondicionado, cámaras frigoríficas, etc...)**
- **Instalación y mantenimiento de microclima**

<< Lo matamos todo, menos el tiempo >>

POLÍGONO INDUSTRIAL "EL PRADO" • C/ BILBAO 17 NAVE 5 • 06800 MÉRIDA
TLF.: 924 378 927 • fumigaex.sl@gmail.com

BEATRIZ CARVAJAL

✿ “Hubiera venido cada año a Mérida si me lo hubieran propuesto”



Beatriz Carvajal, el pasado mes de julio, en Mérida

Julio de 1994, hace ya 28 años, María Fernando D'Ocón, Ana Marzoa, Beatriz Carvajal, Marisa Paredes, Mercedes Sampietro, Asunción Sánchez, Marga González, Natalia- Menéndez, Pilar Rebollar, María Adánez, Juana Cordero, y Montse Romeu, dirigidas por Miguel Bosé, inauguraban el Festival de Mérida ante el aplauso de público y crítica con la obra 'Los bosques de Nyx'.

Han tenido que pasar 28 años para que una de sus protagonistas, Beatriz Carvajal, vuelva a la arena del Teatro Romano de Mérida cuando lleva 57 años de profesión como actriz de primer nivel. Y lo ha hecho este verano para protagonizar 'El Misántropo'. Una comedia de Menandro adaptada por Carol López y Xus de la Cruz. Y que hizo reír a todas y todos los asistentes. De esta manera, Carvajal, se volvió a reencontrarse con el público emeritense y con la magia de las noches de verano de la ciudad. Le tocó una ola de calor, pero eso no frenó su emoción y nervios por volver a Mérida.

'El Misántropo' reivindica el derecho a ser hueraño por naturaleza y lo lleva hasta el extremo por convicción. La trama gira en torno un personaje que Menandro ni tan siquiera nombró en su obra original. La hija. Ella se encargó de romper la cuarta pared para contarle al público la situación de la mujer en la Grecia clásica y exigió tener un nombre.



Hemos pasado dos años de pandemia con varios confinamientos de por medio. ¿En 'El Misántropo' nos vamos a ver reflejado en su protagonista que quiere huir de toda la sociedad?

No nos vamos a ver reflejados de lo que hemos vivido estos dos años de pandemia y mucho menos el confinamiento. Porque esta situación ha sido obligada. El Misántropo se encierra porque le da la gana. No quiere relacionarse con la gente. Es distinto. Lo de la pandemia ha sido muy grave. Yo vivía en Madrid cuando se decretó el confinamiento, y me relacionaba con los vecinos desde el balcón. No es comparable con la historia que representamos en el Teatro Romano. 'El Misántropo' es un personaje hueraño, ruin. Y mi personaje precisamente le saca de ese confinamiento y le hace ver que la vida es más bonita si nos relacionamos con el resto del mundo.

Difícil en este reencuentro habrá sido ensayar pensando que la arena del Teatro Romano es la boca teatral más grande del país.

Ha sido muy difícil para ensayar porque no hemos encontrado una sala con las dimensiones de la boca del Teatro Romano. Venir a Mérida nos hace encontrarnos con este gran espacio. Es muy difícil trabajar para adaptar las obras al escenario del Teatro Romano, pero va a quedar muy bien.

Hay que seguir programando cultura y ayudando a los programadores.

La cultura nos hace más libres. Importantísimo la figura de los programadores que se preocupen de llevar a toda la ciudadanía obras que hagan reflexionar y pensar. Pero también montajes que nos hagan reír de cualquier manera. En 'El Misántropo' se ríen mucho pero, nos hace pensar.

Pues pensemos que no tarde tanto en volver a Mérida como ahora y la podamos tener en próximas ediciones. Bese el escalón de la Valva Regia que dicen que si lo besa regresará al Festival.

Dime exactamente cuál es el escalón que hay que besar porque lo haré y así podré volver al año que viene.

Se ve con ganas.

Yo estoy profesionalmente muy bien. No paro. Toco madera. Afortunadamente me he ganado tras muchos años de profesión no tener que estar matándome en las carreteras. Hago lo que me apetece hacer por suerte.

Pero me refiero a ganas de volver a Mérida. Volver a Mérida me apetece siempre.

Paco Vadillo.

Una de las actrices con mejor y mayor trayectoria de España. ¿Sigue teniendo nervios cuando se pone al frente de un montaje teatral?

Sigo teniendo esos nervios y esa cosa de que salga todo bien. Y creo que moriré teniendo esos nervios antes de pisar el escenario. Y sobre todo en un sitio tan significativo como el Teatro Romano y su Festival.

¿Por qué no ha vuelto a Mérida desde que en 1994 protagonizara Los Bosques de Nyx?

Nunca me han propuesto desde entonces volver a Mérida en todos estos años. Y yo creo que lo hice bien como para que me hubieran llamado antes (risas). Yo hubiera venido todos los años a Mérida si me lo hubieran propuesto.

LA PLAZA DE PACO MORGADO

Mérida es una invención que cada cual va construyendo a la par que la vida discurre y que, en tanto que ésta no acaba, aquélla no cesa en su configuración. Su perfil, cambiante, se va haciendo a base de intangibles: de qué nos habla cada lugar de la ciudad, a qué vivencia asociamos aquéllos o junto a quién los descubrimos. De igual forma que es trascendental en esa invención a qué momento de nuestras vidas asociamos esos escenarios, tal y como nos ocurre con la música y las personas. Es probable que cuente el momento de la vida de esos lugares en los que nosotros nos incorporamos a su intrahistoria, pues aun inertes, atesoran las vidas de quienes, antes que nosotros, los hicieron suyos, y se llevarán parte de la nuestra.

Y es que, las cosas, los lugares que vivimos, ya lo cantaba Verlaine en sus versos, poseen su simbología (*Los largos sollozos/ de los violines/ del otoño*) que consigue que nunca haya dos sitios iguales, por mucho que su apariencia externa quiera evidenciar lo contrario. En esta cartografía de la realidad figurada, asociamos los lugares con los nombres de quienes nos los enseñaron por primera vez, o que más influyeron con su saber en nuestro conocimiento, una metonimia de persona y lugar que se hace indisoluble. Así la alcazaba son Santi, Bruno y Miguel, el templo Félix, la cripta de Santa Eulalia Pedro, el puente Chema; los vericuetos, colmados y vidas de sus gentes los José Luis, y cuando indago buscando a Mérida allí donde no la entiendo siempre llevo a Pepe.

La Plaza, la de España, como las ermitas o la historia de la feria, será ya para siempre Paco Morgado. Nos ocurre con frecuencia: que acabamos por creer reconocer en los lugares la personalidad de quienes con su trabajo y esfuerzo, casi siempre desapercibido para la mayoría, nos los descubrieron y enseñaron. Es la idea machadiana de la simbiosis entre personas y lugares. Querernos es conocerlos, porque en el empeño que ponemos vamos intuyendo a cada paso que lo que vemos es frugal y que conviene no dejarlo ir sin más. Y para conocer necesitamos guías que antes que nosotros se hayan adentrado en el estudio de las cosas y que generosamente nos inicien en su conocimiento, para trascender así lo material y hallar el espíritu de las cosas.

Acompañando a Paco a través de más de diez siglos de vicisitudes, supimos que la plaza de nuestra infancia y juventud son muchas plazas, y que no siempre estuvo allí su fuente borboteando hilos de agua formando una cortina que, en nuestra imaginación de niño, fantaseábamos con descorrer para acceder a los secretos de una plaza que intuíamos viejísima, como se les figura todo lo que rodea a quienes transcurren por esa edad inicial. Leyendo lo que de ella Paco dejó escrito, llegamos a la conclusión de que la plaza es la mejor metáfora de los muchos tiempos que conoció la ciudad, la mayoría decadentes y me-



Francisco Morgado.

lancólicos, pero también otros de orgullo recobrado. Se veía bien en la abigarrada mezcla de construcciones, sobre todo en décadas anteriores a la nuestra, donde a palacios señoriales se les enfrentaban casonas menesterosas a cuyas fachadas encaladas se ataban las bestias de faena traídas de la mano de jornaleros de sombrero ancho y rostros cetrinos quemados por el sol de las tareas agrícolas.

Discreto, pero cumplidor en sus obligaciones, igual que la plaza que surge sin alardes en el entramado de las calles viejas de la ciudad para cumplir, desde la Edad Media, su función de continente de la vida emeritense, Paco Morgado perteneció a ese grupo de funcionarios municipales que en la década de los 80 del pasado siglo, y en el contexto de la ilusionante y recién estrenada democracia, se incorporaron al servicio público con el reto de dotar a la capital en ciernes de los servicios necesarios que no tenía el poblachón industrial que había sido. Con su pródigo hacer, y pródigo quehacer, durante décadas, tanto en el Ayuntamiento como en el Consorcio de la Ciudad Monumental, las dos instituciones públicas en las que prestó servicio, Paco Morgado ayudó a construir el conocimiento de la historia de Mérida, el mayor valor que tiene esta ciudad, para que conociésemos otras etapas, alejadas del brillo de la Antigüedad, pero también parte nuestra.

De la plaza, decía Paco, que era un gran salón de recibimiento que acogía la vida social de los emeritenses; quizás por eso Paco fue hospitalario y generoso con quienes nos acercamos para conocer lo que él ya sabía. Y como cae la plaza hacia el río, suave y casi imperceptiblemente, así se marchó, sin ruido, como cabría esperar de su alma de historiador, acostumbrada al trabajo silencioso que no espera aplausos, ni condecoraciones, sólo saciar curiosidad y compartir conocimientos. No hizo méritos para ser considerado Hijo de Nada, porque, afortunadamente, hizo mucho más: legarnos el trabajo al que en parte dedicó su vida, conocer Mérida para que quienes la habitan, y habitarán,

la sientan como suya. Así que cuando paseen por ella buscando la sombra de los soportales, se solacen en sus quioscos mientras observan como sus hijos miran ensimismados el agua que, en cortinas, brota de la fuente, soñando sólo ellos saben qué, no olviden que somos parte de una historia vastísima, parte de la cual nos la descubrió nuestro amigo Paco Morgado.

Fabián Lavado Rodríguez
Juan Carlos López Díaz
Historiadores

Francisco Morgado mostrando los encantos de la ciudad de Mérida.



FANTASMAS EN LA ASAMBLEA: LOS QUE NUNCA SE FUERON



Que hay fantasmas en la Asamblea de Extremadura ya lo saben hasta los patos del Guadiana. Y no, no nos referimos a ningún político, aunque de todo hay en la viña parlamentaria. Lo que empezó como un insistente rumor ha terminado siendo carne de televisiones nacionales que han dedicado muchos minutos en *prime time* a hablar de Mérida y de sus misterios. Y no es para menos si tenemos en cuenta no solamente la historia del edificio, sino también el gran número de testigos que afirman haberse encontrado cara a cara con lo imposible.

Algunos de ellos confesaron sus experiencias *off de record*, otros se atrevieron a hablar a cámara, pero entre todos (funcionarios, periodistas, políticos, conserjes, limpiadoras y policías) he podido contabilizar más de veinte testimonios. Y sin duda estos serán sólo la punta del iceberg, porque los fenómenos extraños abarcan casi cuarenta años, desde que en 1985 las obras de remodelación transformasen el antiguo hospital san Juan de Dios (un hospital de pobres del siglo XVIII) en la actual sede de la Asamblea de Extremadura.

El último testimonio lo encontramos de casualidad, mientras recorría el edificio junto a mi compañero del programa televisivo Cuarto Milenio, el periodista Carlos Largo. Dos funcionarios nos contaron como vieron, a plena luz del día, pasar por delante

de su despacho a una señora vestida de blanco con un largo traje de época.

No fueron los únicos en encontrarse con lo imposible. Y es que son muchos los trabajadores que han visto sombras humanas donde no debería haberlas, figuras recortadas tras cristales en habitaciones vacías e incluso personas salidas de otras épocas. Y si no que se lo pregunten a un cargo de confianza de los años noventa, quien nunca olvidará la tarde en la que saludó educadamente a un extraño hombre que estaba sentado en un sillón segundos antes de darse cuenta de que la pálida visita estaba vestida con un pijama de rayas. El enfermo espectral desapareció de repente.

También son numerosos los policías que han confesado haber tenido experiencias extrañas en la Asamblea durante sus guardias nocturnas: risas de niños jugando que proceden del patio a altas horas de la madrugada, llantos de bebés, y pasos. Sobre todo, pasos que recorren la segunda planta del edificio, pasos que parecen marcar el territorio y que resuenan en la noche alertándolos, aunque ya saben que, indefectiblemente, cuando suban no encontrarán a nadie.

Y en la biblioteca, doy fe de que durante mucho tiempo pensé que había cámaras de seguridad

detrás de la mesa en la que consultaba libros para mis investigaciones, porque notaba perfectamente (yo, que tengo la misma sensibilidad que un trozo de corcho) una mirada fija en mi nuca. Tan continua y fijamente que llegaba a ser incómoda.

“Ojos en el cogote”. Esa fue la frase que repetía una y otra vez el sensitivo Aldo Linares cuando, enviado por Iker Jiménez para que recogiese sus experiencias en el edificio para Cuarto Milenio, entró por primera vez en la biblioteca. Sin saber nada, se fue directamente al rincón donde yo me sentaba habitualmente y donde notaba esa presencia en mi nuca. “Aquí se coloca y desde aquí observa”, afirmaba Aldo.

¿Pero quién observa, quien pasea, quien se mueve a cualquier hora por los pasillos y los despachos de la Asamblea de Extremadura? Porque candidatos hay muchos: Antes de ser hospital San Juan de Dios aquí estuvo en el siglo XVI el hospital de la Piedad, un hospital “de pobres” que tenía incluso su propio cementerio, y seguramente también estuvo el hospital de Santa María, dedicado a los mismos menesteres. Y aún antes se enterraron en su suelo a visigodos y murieron árabes y vivieron romanos, como lo atestigua el mosaico de Medusa que apareció bajo el suelo de la iglesia del hospital...

Aldo lo tuvo claro desde el principio. La presencia es femenina. Una presencia clara fuerte, empoderada, de finales del siglo XVIII. Madre de muchos hijos. Acostumbrada a mandar y a que obedezcan, confundida porque hay alcobas que ya no están, objetos que no encuentra, lugares que han desaparecido o se han transformado. Afirma Aldo que la señora pregunta por las misas, por los reclinatorios, y por Inés. Y que habla de una cesión.

Así que me pongo a investigar, a ver si encuentro algo (o alguien) que cuadre con los datos. Y lo encuentro, al menos en parte. Encuentro a Doña Catalina Ponce de León, cuyo hijo realizó la cesión de los terrenos de la antigua iglesia del hospital en 1784, a cambio de la cesión a perpetuidad de una de las capillas y de un número determinado de misas.

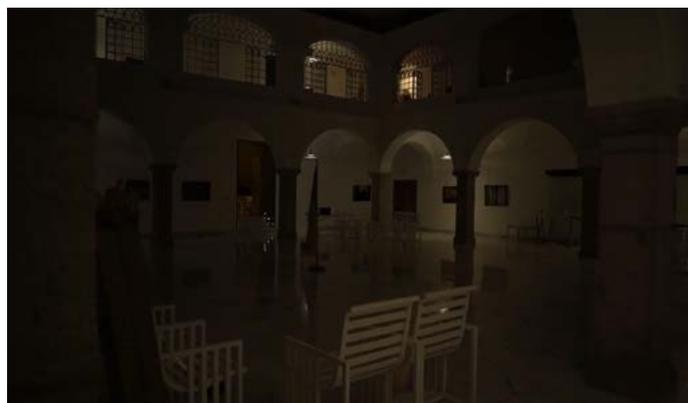
Pero nada es a perpetuidad en este mundo, y en los ochenta la iglesia se levantó entera para emplazar allí el primer hemicycle de la Asamblea. Y se llevaron los retablos, los bancos y hasta los muertos. Ya no hay misas. Ya no hay reclinatorios. Ya no está Inés.

Y aun así (o quizás por eso mismo) ella sigue recorriendo los pasillos eternamente, habitando un siglo que no le pertenece, rodeada de gente a la que no comprende y haciendo sentir su presencia cuando puede.

Para demostrarnos que, a pesar de todo, ella sigue mandando entre sus muros.

Y para dejarnos claro que tres siglos después de su muerte, la Asamblea de Extremadura, aunque es la casa de todos, en más suya que nunca.

Israel J. Espino



PASOS “REALES”



Mejoras en la accesibilidad a la escena del Teatro Romano

La concesión del Premio “Reina Leticia” al Ayuntamiento de Mérida sitúa a la ciudad en una adelantada posición del enorme camino que aún queda por recorrer para conseguir la accesibilidad universal. Se trata de reconocer en alta voz que se están dando pasos “reales”, no solo por el nombre de estos galardones, sino porque existen datos objetivos que lo corroboran. Mérida se transforma así en una casa más acogedora, que abraza y reconforta al ciudadano, en general y a las personas con discapacidad, en particular y por tanto, en un hogar solidario donde se hacen realidad derechos fundamentales que nos priorizan como sociedad igualitaria.

Se trata pues, de un paso gigante y perdurable en el tiempo; mucho más que el acto institucional de la entrega de Premios del Real Patronato, que tuvo lugar en mayo, en la Asamblea de Extremadura. Mucho más que la anécdota de salseo del vestido de cincuenta euros de Doña Leticia que también llevaba una de las premiadas. El evento, la reunión previa, los saludos protocolarios, las declaraciones a la prensa y por supuesto la foto del modelito “repe”, fueron la espuma de la cerveza, pero por fortuna, lo que Mérida ha venido logrando en estos últimos tiempos en materia de plena inclusión, es lo que permanece.

Quien otorga estos galardones, el Real Patronato sobre Discapacidad, fue gestado para promocionar



La portavoz municipal, Carmen Yáñez, recibe el premio “Reina Leticia” de manos de Su Majestad

y garantizar los derechos de las personas con diversidad funcional y se viene encargando de poner en marcha una serie de estrategias para conseguir estos fines. La toma de conciencia en estas cuestiones debe demostrarse así, como viene llevándose a cabo en Mérida: con menos teoría y más práctica. Acercando el extraordinario patrimonio con el que cuenta y sus hermosas señas de identidad, reafirmando el compromiso para que todos, sin exclusión, podamos disfrutarla, contemplarla y amarla.

Susana Mangut



ASIA GARDENS

HOTEL & THAI SPA



Spain's Leading Hotel

www.asiagardens.es

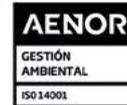
ALICANTE, SPAIN



AVAQUS
CONSTRUCCIÓN
Y SERVICIOS



Manuel Lorenzo Pardo, 3
Polígono Industrial Cepansa
06800 MÉRIDA (Badajoz)
924 370 380
avaqus@avaqus.es
www.avaqus.es



NEORAMA OBRAS S.L.L.

EXCAVACIONES
MOVIMIENTOS DE TIERRA
OBRA PÚBLICA Y OBRA CIVIL



C/ Valladolid. Parcela 48 A "Pol.Industrial El Prado"
06800 Mérida (Badajoz)
neorama@neoramaobras.com

Tlf: 660 294 215 / 660 294 212

www.neoramaobras.com



22 AÑOS Y MEDIO DE ESPERA PARA UNA JORNADA HISTÓRICA

El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, y la portavoz,
Carmen Yáñez, en la apertura del María Luisa

La mañana del 1 de julio se vivió una jornada histórica con la apertura, tras 22 años cerrado, del emblemático Teatro María Luisa. Había nervios y expectación en una jornada en la que los emeritenses pudimos ver resurgir de sus propias cenizas uno de los templos de la cultura más importantes de nuestra ciudad.

Y ese caramelo que se nos había puesto en la boca contemplando, durante semanas, su renovada fachada, por fin quedó saciado una vez atravesamos las puertas del emblemático edificio. En su hall, nos vinieron recuerdos de tarde de cine y chuches, de los conciertos de Teresa Rabal en nuestra niñez, y de otros artistas que, hasta su cierre definitivo, pasaron por su escenario.

Y un soniquete carnavalero... "*bordini soy así...*" recorría nuestra mente al entrar en el patio de butacas y mirar el escenario y contemplar que, como nos venían anunciando, iba a ser y es el teatro más moderno de Extremadura, con esa distribución a la italiana.

Los emeritenses recorrimos, durante la visita, los renovados espacios de un teatro que dará muchas alegrías a la ciudad y cada estancia que visitábamos, ¡¡hasta los lavabos!!! más nos iba sorprendiendo. Una de las joyas que nos ha descubierto el nuevo teatro es, sin duda, el lienzo de la muralla de la Torre Albarrana, que, durante años, ha estado tapado con tela de tapicería y que ahora luce, en todo su esplendor, en uno de los pasillos laterales para reencontrarnos, también, con nuestra propia historia.

Y fuimos los vecinos de Mérida los primeros que pisamos el teatro, tan nuestro, para disfrutar cada rincón, cada uno de los espacios, sala de ensayos, camerinos... antes de que se elevara el telón con las representaciones del Festival de Teatro que se han sucedido durante todo el mes de julio y que han servido, además, para comprobar la comodidad de sus asientos (sí, y los de visibilidad reducida, es lo que tienen los teatros a la italiana de los que hay decenas de ejemplos en nuestro país), la acústica y, sobre todo, para hacernos una idea de todo lo que se podrá vivir sobre su inmenso escenario.



El María Luisa cumple con todas las medidas de accesibilidad

Más de 5.000 personas asistieron a las jornadas de puertas abiertas



Asistentes a la jornada de puertas abiertas

22 años y medio de espera que, finalmente, han merecido la pena, no solo por la recuperación del propio teatro, sino por la recuperación de patrimonio como la Torre Albarrana, que se convertirá en entrada monumental al teatro y que supondrá un nuevo espacio para el disfrute de la ciudadanía.

22 años y medio de espera y 6 millones de euros de inversión, cuatro de ellos aportados por el Ayuntamiento, para que podamos disfrutar, cuando esté instalado todo el equipamiento técnico, de una programación continua durante los fines de semana, así como eventos de cualquier índole como Carnaval, Semana Santa, Cine inédito, etc....

Como dijo el alcalde en la apertura "este era el teatro de Mérida, hemos visto muchos años un muro verde, promesas de muchos presidentes de gobierno, intentos de muchas corporaciones y alcaldes por llevar adelante esta obra" incidiendo en que "una generación muy importante de Mérida se ha criado en este teatro, ha cantado en este teatro que ha formado parte de sus vidas".

Y es cierto, sólo había que ver las caras de los más mayores cuando accedían al teatro, caras de emoción, de recuerdos, de vivencias en un teatro que formó parte de sus vidas y que ahora vuelve a cobrar vida. Tiempo habrá para disfrutarlo, para reír, llorar, soñar... en definitiva, para ser un poco más felices.

El María Luisa ha abierto sus puertas... que comience la representación.

Mario Hernández.
Periodista



El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, abre la puerta del nuevo Teatro María Luisa



CONSTRUCCIONES
DECORACIONES
Y TODO TIPO DE REFORMAS

TITUELO



CONSTRUCCIÓN
DE OBRA NUEVA



REFORMAS A PARTICULARES
E INTEGRALES



DECORACIONES
Y PINTURA EN GENERAL

Avenida de Alange, 44 · 06800 Mérida (Badajoz)

924 301 847 · 659 00 45 35

tituelos@hotmail.com

www.titueloconstrucciones.es

ANIVERSARIO
1992-2022



Carrefour *Mérida*

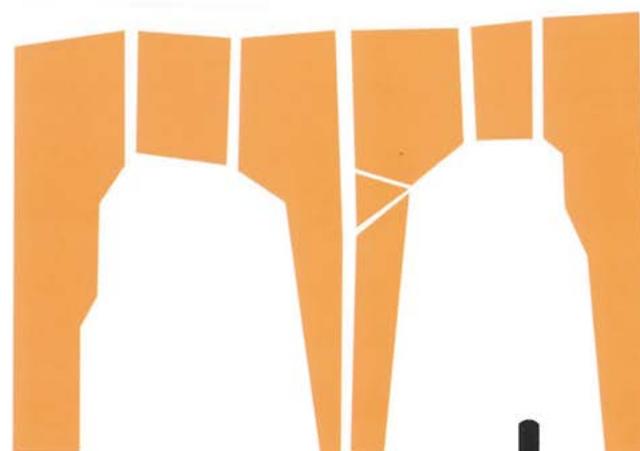
Gracias por vuestra Confianza



Poder **ELEGIR** ES Poder **AHORRAR**

El Club

¿Vienes?



Mérida

HISTÓRICAMENTE LIMPIA

Polígono Industrial "El Prado" · MERIDA · Tlf. Atención al Ciudadano: 924 37 31 63 - 924 37 38 29

RESIDENCIA ROSALBA

Un centro creado pensando en tí



- ✓ Calidad en los Servicios.
- ✓ Diseño funcional y moderno.
- ✓ Asistencia integral de la Persona.

- ✓ Habitaciones individuales o dobles con baños totalmente adaptados.
- ✓ Unidades de estancia diferenciadas por módulos independientes por



INFORMACIÓN Y RESERVAS:

924 38 86 73

E-mail: infomerida@gruporosalba.es
www.gruporosalba.es

RESIDENCIA ROSALBA

C/ Arturo Barea Ogozón s/n
06800 Mérida
Tfno: 924388673 / Fax: 924 303124



Residencia autorizada y acreditada tanto a nivel municipal como autonómico como Centro de Atención a la Dependencia y Centro Sanitario

LA INAUGURACIÓN DEL TEATRO MARÍA LUISA





✿ Un teatro acorde con los tiempos y muy deseado entre la población por el glorioso pasado compartido; una avenida recién estrenada, espaciosa y coqueta, que da acceso al centro urbano.

En memoria de Ana Rodríguez Cuéllar (1932-2022), cliente asidua del María Luisa y del Liceo, coetánea del Teatro en su primer recorrido.

Leídos estos titulares, se diría que en adelante vamos a tratar sobre el flamante edificio que acaba de abrir sus puertas en 2022. Pero no. Vamos a dedicar unas páginas de la Revista de Ferias, más longeva aún que el protagonista, a la inauguración del Teatro María Luisa allá por febrero de 1931. Ambas variables, **teatro flamante y nueva avenida**, se dieron también en aquel momento.

Aunque tuvimos el privilegio de narrar por vez primera la Historia del Cine en Mérida y redactar en avanzadilla la biografía del coliseo de la calle Alfonso XIII (hoy Camilo J. Cela), se nos quedó una espina clavada: esa fecha inaugural concreta se escapó por no disponer, a finales del siglo pasado, de documentos que certificaran su partida literal de nacimiento. Tan solo pudimos acotarla entre finales de 1930 (fecha de los últimos periódicos físicos disponibles) y marzo del 31, gracias a la aparición en la foto inaugural de Francisco Corchero Ramas, primer presidente del Liceo, laureado inventor y antorcha de la cultura emeritense de la Edad de Plata. Este hombre, que fallecería unos días más tarde de esta última comparecencia pública, establecía el límite máximo con la certeza del documento gráfico.

Hoy, hemeroteca digital mediante, hemos podido situar en el día **siete de febrero de 1931 la première** del edificio hoy extinto y sobrescrito. Pero antes de cortar la cinta del recuerdo, vamos a situarnos en aquel tiempo.

Orígenes de la necesidad de un teatro adecuado

Desde mediados del XIX, un grupo de jóvenes burgueses aficionados al teatro y a la música, entretenimientos de moda en todos los núcleos urbanos españoles, se reunían en la desamortizada Iglesia de Santa Clara, hoy Museo Visigodo. Mérida era la decimocuarta ciudad en población de la provincia.

Con la llegada del ferrocarril creció la demografía y las inquietudes culturales del nuevo contingente aportaron savia nueva al colectivo. Allí ensayaban y representaban, fundamentalmente como distracción sociocultural, hasta que el grupo tomó fuerza con la Ley de Asociaciones y allí mismo construyeron con recursos humanos y técnicos propios, un teatrillo a la italiana que se inauguró el día de la Mártir de 1881 y se denominó inicialmente Ponce de León, en homenaje a un autor local de época moderna.



Dos vistas de la fachada principal en la C/ Alfonso XIII recién trazada (Archivo Rabanal)

En esas tablas se obró el milagro: durante medio siglo (1881-1929), la oferta recreativa del Ponce/Salón Teatro abarcó toda la gama de las artes escénicas y fue exponente claro de las nuevas incorporaciones: actores y actrices amateurs y profesionales, pioneros del cinematógrafo, circo (excéntricos, forzudos, magos...) tragedia, comedia, zarzuelas, juguetes cómicos...

Además de las sesiones comerciales, algunas veces la entrada se destinaba a fines benéficos, y otras a recompensar profesionalmente a las compañías del carromato nacional -ahora desplazadas en tren- con la conocida costumbre del denominado "día de beneficio", donde los primeros actores o actrices recibían una mejora de gratitud.

Pero, con las excavaciones en teatro, anfiteatro y otros yacimientos, empujaba ya la necesidad de un espacio digno para Museo de Arte Romano. Eso, unido a la proliferación de otros locales donde el cine se iba asentando como alternativa sólida, llevó al cierre definitivo del Ponce al final de los locos años 20.



Grupo de jóvenes emeritenses de teatro aficionado

Las preguntas que se hacían los fieles a la cartelera de este "coliseo de Santa Clara" quedaban sin respuestas: ¿Qué hacer desde ese momento con los grupos de aficionados? ¿Dónde asistir a espectáculos de nivel ahora? ¿Dónde exhibir las galas de una burguesía pujante para que el resto de la ciudadanía valorara esa pujanza?

Lo más relevante del fenómeno social generado alrededor del citado Ponce de León (denominación hasta 1913 más o menos), luego Salón Teatro Emeritense, era precisamente ese carácter de colectivo, de familia cultural y autogestora, que le impregnó desde su nacimiento.

Por eso, la orfandad se volvía muy dolorosa y los medios de comunicación se hacían eco del clamor por un nuevo proyecto:

"(...) ha sido también necesario que nos cerrasen el único lugar (de) que disponíamos para representaciones y al que pomposamente llamábamos teatro, para que nos diésemos cuenta de la falta que hace en Mérida un coliseo. Semanario "Mérida" 19 de octubre de 1929

Alguien tendría que liderar la construcción de ese nuevo teatro y la recuperación del prestigio de Mérida como localidad señera en el mundo del espectáculo escénico nacional. En ese contexto, Luisa Gragera dio el paso.

Para su seguridad, contó con los mejores augurios. Su ciudad natal era plaza aventajada para invertir en un teatro-cine:

"En Mérida no hace mucho han estado funcionando a la vez cinco cinematógrafos, caso singularísimo que jamás puede verse en ningún otro pueblo, ni en muchas capitales.(...) Pues bien, en los días de la semana determinados para funciones, cada salón daba un par de ellas; echar números y sumar lo que significa la cantidad de público que se necesita para dar diez funciones de cine en un solo día y tendréis todo explicado. Y si dudáis de los llenos,

Programa de mano de 1917 (Colección del autor)

ABONO

Se abre un abono de SEIS funciones que se celebrarán en los días 22, 24, 25 y 27 de Febrero y 1 y 3 de Marzo, á los precios y condiciones siguientes:

LOCALIDADES	Por abono	
	Pasos	Es taquilla
Plateas con cinco entradas	12	14
Palcos con " " "	12	14
Batacás.....	2	2'25
Entrada de Palco.....	0,00	2'00
Sillas de Proscenio.....	0,00	2'50
Delanteras de Paraiso.....	0 00	0'90
Entrada General.....	0'00	0'55

El impuesto á cargo de la empresa.

CONDICIONES

Los señores abonados al último abono, pueden hacerlo, desde la publicación de esta lista, en casa del taquillero D. Antonio Pato hasta el día 21 del corriente; pasada esta fecha, la Empresa dispondrá de las localidades cuyo abono no se haya renovado.

En las funciones extraordinarias, fuera de abono, los señores abonados tendrán reservadas sus localidades hasta las 12 del día.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios de las localidades, sin que sufra alteración el de los señores abonados.

Los señores accionistas tendrán reservadas sus localidades para efectuar el abono hasta el día 18, pasada esta fecha la Empresa dispondrá de dichas localidades.

Salón-Teatro Emeritense

Compañía Cómico-Dramática Española, de la notable actriz,



CARLOTA PLA

Impresión de 1917. Mérida

ir (sic) en Mérida a cualquiera de los cines donde anuncien una película nada más que regular y tendréis que formar cola para sacar entrada." Semanario "Mérida" - 12 de octubre de 1929

La promotora



Luisa Paula Gragera por Bocconi, c. 1922 (Archivo del autor)

Luisa Gragera, chica de la alta sociedad emeritense, era conocida por frecuentar los círculos culturales, pero también por participar o liderar diversas obras benéficas como la *Cruz Roja*, junto a su padre, *El ropero de los Pobres* junto a su prima Josefa López de Ayala o *La Gota de Leche*, junto al Dr. García de Vinuesa... En todo caso, cuidó mucho su anonimato en otras ayudas sociales de menor caudal en las que también se implicaba a diario.

Hija del abogado y propietario Juan Francisco Gragera y Alvarado y de Encarnación de la Vera, vivía en la calle Cipriano Piñero -hoy Valverde Lillo-, unos metros más arriba del que fuera Palacio de sus antepasados los Vera (Duques de la Roca), ya convertido en modernísimo "Palacio" de las Escuelas Municipales cuando ella vio la luz.

En esa misma acera, unos pasos más arriba, estaban también los cortinales de su propiedad que luego darían lugar al solar del Teatro que nos ocupa y a la nueva calle que podemos apreciar en las imágenes en blanco y negro.

Juan Gragera, abogado y propietario agroganadero, destacó como prócer de la ciudad, con paso por la Alcaldía en el año del desastre colonial y por la Diputación Provincial.

No menos importante resultó para la Arqueología emeritense, identificado con la Prehistoria en sus pesquisas como aficionado, y miembro invisible del equipo de Macías y Mérida en las excavaciones, pero con destacado papel en tareas protocolarias y de acercamiento político a los órganos decisorios.

La madre de Luisa falleció demasiado joven, a finales del XIX. Su única hermana, María Dolores, enfermaría de gravedad y fallecería también joven en 1925. Su padre le siguió un año más tarde, dejando a la mecenas del Teatro con una fortuna suficiente para el resto de sus días, pero con una soledad equiparable.

El Alcalde del momento y muñidor de algunos de los impulsos que Luisa necesitó, fue Francisco López de Ayala y Vera, primo hermano a la sazón de nuestra protagonista

Los artífices del proyecto



El joven Ochandiano, futbolista y pelotari. Archivo Ath. Club de Bilbao.

<https://memoriasclubdeportivodebilbao.blogspot.com/>

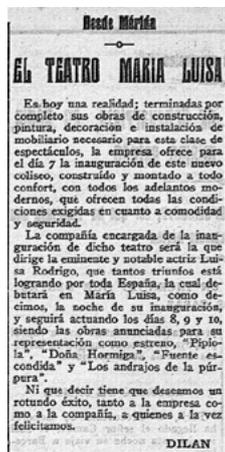


Cuando un arquitecto desembarcaba en nuestra pequeña población de provincias para una tarea concreta, Ayuntamiento y particulares aprovechaban ese caudal profesional para los grandes encargos de progreso. Tal cosa ocurrió esos años 20 con Casimiro Juanes (infraestructura urbana), Antonio Gómez-Millán (reconstitución escena del Teatro Romano), que luego asumieron planes de ensanche de la ciudad o con José Padrós y Adrián Ochandiano, ingeniero industrial y contratista respectivamente del Matadero. Luis Morcillo Villar fue el arquitecto firmante. A estos tres últimos otorgó Luisa Gragera la dirección técnica de su nuevo teatro, sin que sepamos a ciencia cierta qué parte del proyecto asumió Padrós ni cuál diseñó Morcillo.

Acaso por su perfil, Adrián Ochandiano fue el más carismático del grupo y querido en la ciudad. El contratista pasó también a la historia del Fútbol durante su juventud, militando en una de esas míticas alineaciones que los buenos aficionados recuerdan de memoria. Llegó a ganar tres ligas con el Ath. Bilbao, formando delantera con el legendario *Pichichi* en las temporadas 1911 a 1915. Su hermano José Ramón también destacó como zaguero en esos años.

Fue también conocido Adrián como pelotari y gran jugador “de *pala* que llegó a ser el primer campeón de España de la modalidad de parejas junto a Luis Araquistain”.

La inauguración: Luisa Rodrigo



El Correo Extremeño, 7 de febrero de 1931

Como era previsible, la inauguración del esperado nuevo teatro fue un acontecimiento social. Finalmente fue el 7 de febrero de 1931, en plena Feria Chica o “del Moco”, y con el programa que puede leerse en la noticia del Correo Extremeño de ese día.

El nuevo coliseo abría sus puertas y un lleno de época certificaba que la llama no se había extinguido y que la inversión de Luisa Gragera iba a ser devuelta con creces por la ciudad.

La compañía elegida al efecto fue la de Luisa Rodrigo, una de las damas de la escena de los locos años 20, que sin ser María Guerrero ni Margarita Xirgu,

aglutinaba las simpatías del público en los escenarios de provincias. Desde su infancia, Luisa militó en la de su padre y a partir de los 14 años lideró sus propios espectáculos y ya no paró de trabajar por todas las salas de España. En 1926, por ejemplo, estuvo en el vecino López de Ayala pacense.

Por si quedara alguna duda, 60 años después Luisa Rodrigo murió con las botas puestas, tras finalizar la película “El hermano bastardo de Dios”, de Benito Rabal, mediados los ochenta del siglo pasado.

El aforo que puede verse en detalle en la fotografía del acto inaugural, quedó así:

“El patio de butacas tiene cabida para 486 butacas que se colocarán en él. Lleva la sala 17 plateas, 100 butacas de anfiteatro y 200 entradas generales. Es decir, un total de 900 localidades, consideradas más que suficientes para el pueblo de Mérida en este orden.

La fachada, sobre la indicada avenida (Alfonso XIII), mide 52 metros de longitud (...). Cuenta con tres amplísimas escaleras, un vestíbulo espacioso, cuartos de aseo para señoras y caballeros, guardarropas, bar de suficiente capacidad y, en fin, todas cuantas dependencias exige la higiene y la comodidad del público, calefacción central y cuantos detalles son privativos de los teatros modernos en las capitales de primer orden”. La Libertad , 31/ago/1930

El resto de la historia del María Luisa ya está en el alma de los emeritenses y tendremos tiempo de abordarla en detalle. Esa sintonía justifica el anhelo compartido por conciudadanos de toda edad y condición a lo largo de estos años de la travesía del desierto.

Corolario



Luisa Rodrigo, en 1930

Con buen criterio, se ha optado por la reapertura de puertas y el disfrute público inmediato de lo conseguido. A las pocas horas, arriba el telón y a continuar con la historia de este entrañable espacio reconvertido y redivivo.

Habían pasado ya 22 años, pero seguía teniendo vigencia el clásico: “Decíamos ayer...”.

Al fin y al cabo, esa sutil continuidad nos bastaría porque **el María Luisa es el hilo rojo que une más sensibilidades en la cultura de la Mérida contemporánea**. La siguiente inauguración corre menos prisa porque el deseado final ya es una realidad y los titulares van a parecerse mucho.

José Caballero Rodríguez

ASADORES EL KIKIRIKI

Desde 1979



El de la Salsa Original

924 30 02 01

Av. de Juan Carlos I, 8



MARTÍN

CARPINTERÍA DE PVC Y ALUMINIO

Financiamos tus ventanas al 0%

INSTALADOR DE VENTANAS
KOMMERLING · PUERTAS
MAMPARAS · PERSIANAS
MOSQUITERAS

Avd. Felipe VI nº64 - 06800 Merida / 824 91 93 84 · 622 05 06 23 · 609 76 15 41

SAN BLAS

ANTES, AHORA Y SIEMPRE

#VelamosPorTuSalud



WWW.CLINICASANBLAS.ES

ECREX 2012

EXTREMEÑA DE CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Oficinas

Avda. de Mérida 199
06891 · Mirandilla (Badajoz)
Tlf. 685 800 502

Delegación Mérida

C/ Padre Panero 1, local
06800 Mérida (Badajoz)
Tlf. 685 800 412

*Les desea a todos
los Emeritenses
Felices Ferias y Fiestas
2022*

construcciones
reformas
mantenimiento

DPTO. TÉCNICO COMERCIAL
Móvil: 645 480 008
ecrex2012@gmail.com
info@ecrex2012.com

www.ecrex2012.com



HORMIGONES albaQuercus

HORMIGONES, MORTEROS Y BOMBEOS
SOLERAS PULIDAS Y ÁRIDOS

NUEVAS INSTALACIONES
C/ Bilbao, 23 - Polígono Industrial "El Prado"
Mérida (Badajoz)

PLANTA DE MÉRIDA Fijo: 924 37 19 07 · Móvil: 666 59 23 85
CONTACTO jesus@albaquercus.com · Móvil: 666 59 37 17



CUÉNTANOS TU SUEÑO Y LO HAREMOS REALIDAD

ESPECIALISTAS EN BODAS & GRANDES EVENTOS

www.carpasdelamarta.com

Más de 20 años de experiencia

Calle de Ausonio, Bloque 3 - Bajo - Mérida
Tel.: 924 310 810 - info@carpasdelamarta.com

instalaciones eléctricas

MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
SUMINITROS ELÉCTRICOS
ELECTRIFICACIONES EN ALTA
Y BAJA TENSIÓN



C/ Logroño 12, Nave 32
06800 Mérida
Tel. 924 31 19 03

alba



Marta Fuentes
- PSICOLOGÍA Y SEXOLOGÍA -



*Si buscas resultados diferentes,
no hagas siempre lo mismo*

Sexología Terapia de pareja
Escuela Sexología Femenina Psicología Sanitaria
(Sensualmente Mujer) (infantil y adultos)

Mérida

martafuentespsicosexologia.com · psicologiamfg@gmail.com · 664 829 711



LOS PRIMEROS CIENTO AÑOS DE LA POLICÍA LOCAL DE MÉRIDA: 1859-1959

Con motivo del Día Internacional de los Archivos del presente año, el Archivo Histórico Municipal, mantuvo durante dos semanas, la exposición titulada *Los primeros cien años de la Policía Local de Mérida: 1859-1959* que pudieron visitar los emeritenses interesados en este tema. Del trabajo de investigación realizado para montar la exposición resulta ese artículo que ahora plasmamos en la revista de Ferias y Fiestas.

En la exposición pudimos contemplar, por una parte, una muestra de los documentos que conservamos en el Archivo y que son los artifices para construir la historia y, por otra, objetos tales como uniformes de gala y de diario, armas, placas distintivas y una amplia colección de fotografías. Para todo ello contamos con la participación y colaboración del Cuerpo de la Policía Local de Mérida y del Servicio de Bibliotecas y Archivos del Centro de Estudios Agrarios de la Consejería de Agricultura de la Junta de Extremadura. Nuestro agradecimiento desde estas páginas a ambos grupos de compañeros y personas responsables.

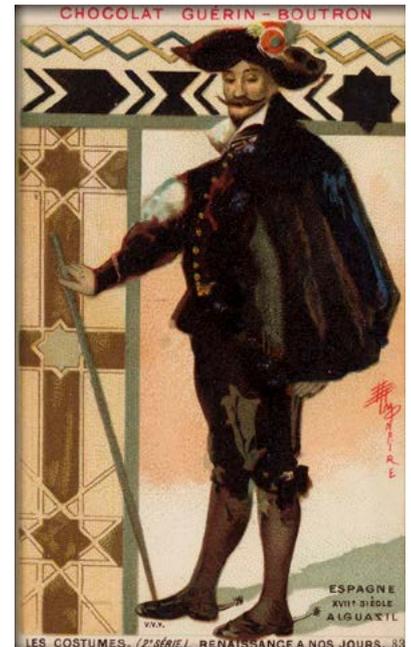
Antecedentes.

Para poder entender la aparición de la Guardia Urbana (Policía Local) debemos remontarnos hasta la Edad Media y al nacimiento de los municipios como órganos de la Administración Local del Estado. Los municipios, a mediados del siglo XV, al ir evolucionando, necesitan cada vez más empleados públicos como maestros, médicos, campaneros, porteros de ayuntamiento, organistas, capellanes, etc. para el desarrollo de sus funciones, para cubrir las necesidades de sus vecinos o para realizar tareas de vigilancia y control de ciertas actividades económicas dentro y fuera de la población a fin de evitar fraudes en la venta de ciertos productos, la vigilancia de los montes, incendios, intrusión de ganados en dehesas acotadas o arrendadas, en terrenos de labor, etc.

Así, los antecedentes de nuestra Policía Local, fueron los siguientes grupos de empleados y ciudadanos.

Los Alguaciles

El alguacil era el personal encargado de aplicar las resoluciones judiciales que dictaban los alcaldes mayores de los municipios; tenía atribuidas



Cromo litografía francesa que representa a un alguacil español del siglo XVI

tanto la función ejecutiva como la policial, usando la coerción en caso de asuntos delictivos, desobediencia o resistencia.

Ejemplos de las peculiaridades de este cargo, los encontramos en la documentación del Archivo Histórico como es una Real Provisión de D. Fernando, el Rey Católico, dada en 1511 por la que sabemos que los alguaciles no podían ser vecinos del pueblo donde ejercían sus funciones ni tener familiares; en otra Real Provisión de D. Felipe III, dada en 1620, además de declarar sus funciones y salarios, dicta los precios que deben cobrar por sus actuaciones judiciales, dada por las continuas quejas de los abusos que cometían en ocasiones.

Los Alcaldes de Barrio

Los alcaldes de barrio surgen a mediados del siglo XVIII en las grandes ciudades; eran vecinos que velaban por la seguridad en los diferentes barrios de la ciudad y se elegían entre ellos mismos de tal forma que tienen que combinar su actividad cotidiana con la de vigilancia, dando cuenta a la autoridad de actividades sospechosas, comportamientos deshonestos, altercados, etc. En Mérida tenemos constancia de ellos por primera vez en el año 1836 cuando el Ayuntamiento adopta el acuerdo de nombrar a seis alcaldes de barrios para cada uno de los cuarteles en que estaba dividida la ciudad.

Los Maceros

Era el personal que acompañaban a modo de escolta a las autoridades municipales; su primitiva función fue la de *despejar el camino* a las grandes autoridades en el caso de que fuera necesario incluso utilizando las mazas que portaban.

En Mérida, ya aparecen ejerciendo una actividad de tipo protocolaria, en el recibimiento de S.M. Don Felipe III en 1619. Se distinguen por su peculiar indumentaria: ropón de terciopelo carmesí con las armas de la ciudad bordada en el frente, calzas, zapatos de hebilla, parlota o gorra con pluma y las emblemáticas mazas de plata, símbolo de autoridad.

La Milicia Urbana

Estas milicias de vecinos se establecieron desde tiempos de la Guerra de Independencia Española. Su intervención era puntual en períodos de desorden social, provocado durante las diferentes etapas convulsas que vivió España en casi todo el siglo XIX a causa de las grandes reformas políticas que enfrentaron a absolutistas y liberales, llevadas al campo de batalla en las Guerras Carlistas.

Tenían que cumplir obligatoriamente este servicio durante, al menos ocho años, todos los vecinos en edades comprendidas entre los treinta y los cincuenta años con la misión de mantener el orden y la paz en las ciudades y defender la Constitución. Existe en nuestro archivo una abultada documentación de los alistamientos en sus dos cuerpos, caballería e infantería, nombramiento de cargos militares, equipamiento, etc.

Los serenos

En este mismo ambiente social se crea el cuerpo de los serenos cuyo nombramiento era enteramente de carácter municipal, por lo que en cada localidad se crearon a lo largo del siglo XIX en fechas diferentes y ligados al servicio del alumbrado público.

En Mérida tenemos noticias de estos empleados desde antes del año 1839 y en 1852, junto a las bases que han de regular el suministro de aceite para los 40 faroles que estaban repartidos por diferentes puntos de la ciudad, nace el primer reglamento de los Serenos.

En 1859 fueron sustituidos para dar cabida a la Guardia Urbana pero no fue óbice para que en ocasiones, ambos cuerpos convivieran incluso hasta mediados del siglo XX.

Creación de la Guardia Urbana (Policía Local) de Mérida

En 1856, un grupo de vecinos, ante la acción de *sociedades organizadas* que cometían robos y provocaban inseguridad en las calles, sugiere al Ayuntamiento la necesidad de crear el cuerpo de la Guardia Urbana de Mérida para que velaran por el orden público y la vigilancia de hechos delictivos añadiendo que su eficacia ya se había demostrado en la recientemente creada guardia de la vecina Almendralejo.



Plantilla de la Policía Local. Años 70.
Foto cedida por el Francisco Rastrollo

Los sucesivos delitos y estado de inseguridad en los siguientes años, hicieron que por fin el Ayuntamiento, **el 10 de diciembre de 1859**, se decidiera a solicitar la creación de este cuerpo al Gobierno Civil. La partida presupuestaria inicial fue tan solo de seis mil doscientos cinco reales con lo que cada guardia cobraba unos cuatro reales y el cabo cinco; realmente era un salario insuficiente porque de él incluso tenían que sacar para el vestuario.

A finales de diciembre del mismo año y tras la publicación del bando que ofertaba las plazas, fueron seleccionados los cinco primeros guardias urbanos emeritenses: el cabo *Juan Antonio García*, y los guardias *Bartolomé Álvarez*, *Mateo Delgado*, *Diego Marcelo* y *Antonio Quintero*.

Sus normas y obligaciones, siguiendo el primer reglamento redactado en el año 1861, eran asegurar la tranquilidad pública, resolver desavenencias entre vecinos y socorrer a quien reclamara su auxilio. Estaban superdotados a la autoridad del Alcalde y tenientes que tramitaban estas órdenes al jefe de la guardia; no podían ausentarse de la población sin autorización superior; tenían que recorrer de día y de noche la población, visitando las posadas y casas de huéspedes, identificando a personas sospechosas que estaban alojadas en ellas. Además se les adjudica también las tareas de extinción de incendios hasta que se creó el primer Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Mérida en 1886.

A lo largo del siglo XIX, tanto el salario como la plantilla van variando según el presupuesto y las necesidades de vigilancia de la ciudad de tal forma que a finales del siglo hay en Mérida diecisiete guardias y dos cabos.

En las siguientes décadas sigue aumentando la plantilla de tal forma que en 1959, figuraban en nómina un suboficial, un sargento, cuatro cabos y cuarenta policías, más dos policías interinos.

Y hasta aquí unas pinceladas de la historia de nuestro Cuerpo de Policía Local, de los que hemos podido contabilizar cerca de 300 personas que ocuparon cargo en el período que ocupó la exposición, y narrar además muchas otras cuestiones referentes al mismo que darían para muchas páginas.

Magdalena Ortiz Macías
José Antonio Peñafiel González

UN ASCENSO DE MÉRIDA Y DEL MÉRIDA



PLANTA RECICLAJES DE RCD'S Y NO PELIGROSOS
Nº GESTOR AUTORIZADO: AAU 14/181

reciclajes la grulla

- ◆ Gestionamos escombros, yesos, madera, poda, plásticos, cartón, mobiliario,...
- ◆ Venta de áridos de cantera y reciclados.

COLABORA CON EL MEDIO AMBIENTE

Polg.Ind.El Prado Camino Las viñas, s/n, 06800 Mérida, Badajoz | 602 21 32 63

 	GRUPO AVIZOR®	 INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE VIDEOVIGILANCIA E INTRUSIÓN
	<ul style="list-style-type: none">· VIGILANTES DE SEGURIDAD· VIGILANTES DE EXPLOSIVOS· ASESORÍA INTEGRAL EN SEGURIDAD· AUXILIARES DE SERVICIOS· LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">· CURSOS DE VIGILANTES DE SEGURIDAD· ESCOLTA PRIVADO· VIGILANTE DE EXPLOSIVOS· MANDOS INTERMEDIOS· CURSO DE RECICLAJE DEL PERSONAL DE SEGURIDAD PRIVADA

C/ El Brocense, 1 · 06800 MÉRIDA (Badajoz) | Tel. 924 323 991 · Fax 924 324 465
grupoavizor@grupoavizor.es | www.grupoavizor.es | 902 051 022

<h2>Confíanos tu reforma</h2> <p>Nuestros asesores expertos se ocuparán de todo.</p> <p>Coordinarán a todos los profesionales que intervengan en la obra, y se asegurarán de que los productos lleguen en el momento en que se necesitan.</p> <p>Para que tú solo te preocupes de disfrutar tu nueva vida.</p>	<p>Instalación 3 Años de garantía</p>	 COMPACT Av. José Saramago de Sousa, 11 Mérida
--	--	--



La primera visita del equipo fue al Hornito de Santa Eulalia

Cuando el colegiado Juan Francisco Roca Robles hizo sonar su silbato para señalar el final de la prórroga en La Nucía (Alicante) el pasado 29 de mayo, llegó el momento de la euforia, de la emoción, de las lágrimas y de los abrazos porque el Mérida lograba ascender de categoría para acercarse al fútbol profesional.

Tras una temporada larga y complicada, la llegada al banquillo de Juanma Barrero en el mes de enero cambió el guion de la película de la temporada 21/22. Y lo cambió para bien. Equipo y afición volvieron a ir de la mano. Los partidos en el Romano José Fouto volvieron a ser únicos. Y el final de temporada ya es algo que entra en la historia del fútbol de la ciudad.

El Mérida logró una más que meritoria segunda posición en la última jornada de liga, aprovechando la gran inercia de los últimos partidos, lo que le sirvió para llegar al play off de ascenso en el mejor momento de la temporada.

Cuantas más jornadas pasaban mejor carburaba el equipo y más expectación se levantaba en la ciudad hasta que llegó el primer momento clave: Alcoy. En El Collao disputó el Mérida la primera eliminatoria ante el Palencia Cristo Atlético y tras el inicial gol de Diego López llegó el empate de los palentinos. Los más de 200 romanos desplazados a Alcoy ya se veían sufriendo en la prórroga hasta que apareció el cabezazo de Héctor Camps en los instantes finales para poner el 2-1 definitivo y pasar a la final.

La semana de la final fue mágica. Cada vez más y más aficionados iban ocupando plazas de autobús y adquiriendo entradas, hasta llegar a llenar cinco autobuses plantándose en La Nucía cerca de 600 romanos.

Y el partido, como no podía ser de otra manera, estuvo cargado de emoción, sufrimiento y tensión. Terminaron los primeros 90 minutos sin goles entre ambos conjuntos y la prórroga llegaba para dejar a los romanos allí presentes y a los que estaban en sus casas casi sin uñas.

Pero comenzó la prórroga y todo cambio. Apareció la mágica zurda de José Gaspar para poner el 1-0 y la cabeza de Nacho González para sentenciar con el 2-0 y dar el ascenso al Mérida a Primera RFEF. Los aficionados de La Nucía abarrotaron el césped entre cánticos y abrazos con los jugadores.

Mientras tanto, en Mérida, donde se estaba celebrando Emérita Lúdica, cientos de aficionados romanos comenzaron a congregarse en la Plaza de España para festejar el ascenso. Tanto es así, que la bandera del Mérida coronó la histórica fuente de la plaza durante varios días.

Pero la celebración a lo grande tuvo que esperar al lunes. Mientras el equipo salía por la mañana de Benidorm, el Ayuntamiento de Mérida montó una espectacular estructura a centímetros del balcón original de la fachada.

Pero la primera parada obligatoria fue ante la patrona



de la ciudad, en el Hornito, donde se realizó la tradicional ofrenda a la Mártir Santa Eulalia y donde se congregaron los primeros romanos, que recibieron al equipo a lo grande.

Aunque sin duda, el momento estrella fue la llegada a la plaza de España, donde miles de romanos celebraron junto al equipo el ascenso de categoría. Un pasillo por el lateral de la plaza llevó a los protagonistas hasta el consistorio, donde Antonio Rodríguez Osuna, alcalde de Mérida, recibió al equipo.

Posteriormente jugadores y cuerpo técnico subieron a la espectacular estructura y dedicaron unas palabras a los romanos que jaleaban en la plaza y que no paraban de cantar y animar a unos jugadores que habían inundado de alegría a la capital de Extremadura.

Así se puso un broche de oro a una cita histórica donde los miles de romanos allí presentes volvieron a ilusionarse con su equipo y seguro que pensaron eso que tanto pregonó el club desde el inicio de temporada. Porque una vez más ha quedado claro que... “no hay nada mejor que ser de Mérida y del Mérida”.

Lolo López Díaz.
Jefe de Comunicación del Mérida SAD



El equipo saluda a la afición desde la estructura que se instaló en el Ayuntamiento

EL CORAZÓN A SUS PATAS

Según los datos del registro de identificación de animales de compañía de Extremadura, en Mérida residen unos 18.000 perros, sin contabilizar aquellos que carecen de microchip. Estas cifras implican que en casi el 60 % de los hogares hay un miembro canino en la familia, a lo que hay que añadir los gatos que nos acompañan a los pies de la cama, los grandes invisibles en este problema.

Esta realidad debería hacernos ver la importancia que le damos a nuestros animales.

Y entonces... ¿por qué se abandona?

Adquisición compulsiva, fin de temporada de caza, regalos y caprichos que dejan de serlo, perros de trabajo en el campo, periodo de vacaciones y, como causa principal, cachorros de camadas no deseadas. España es uno de los países miembro de la Unión Europea con la tasa más alta en número de animales abandonados y maltratados. Según el estudio "Él nunca lo haría" de la Fundación Affinity, durante el año 2021 se recogieron en refugios y protectoras la escalofriante cifra de 168.000 perros y 118.000 gatos, lo que refleja, sin duda, un fracaso más de nuestra sociedad.

Las Administraciones no son capaces de absorber tal número de abandonos y transformarlos en adopciones. Adopciones que siempre se consiguen gracias a la labor de personas voluntarias de incalculable valor humano que difunden, facilitan y hasta pagan el traslado de los animales a sus nuevos hogares, y no por que los mueva un interés especial, sino porque estos animales tienen la capacidad de transmitirnos sus emociones y, para los que los visitamos en los refugios, al igual que nos impregnan de alegría con sus hocicos, también lo hacen con su dolor.

La preocupación ciudadana por este tema es cada vez mayor, y prueba de ello es que se ha aprobado hace unos días el Anteproyecto de la primera Ley de ámbito nacional de protección, derechos y bienestar de los animales, con el objetivo evitar su maltrato y abandono. Porque los animales son eso, las víctimas y no el problema. Hace años se les exterminaba en los centros de recogida y perreras, pero el problema persistía porque estaba enraizado en nuestra sociedad, muchas veces consumista, y que posee a los animales como un producto o distintivo de clase social al gastarnos miles de euros en ellos, como si con eso fuésemos a sentirnos mejor.

La nueva Ley contempla un escenario multidimensional y que abarca desde el sacrificio cero, no compras en tiendas, obligaciones de campañas para adopciones y concienciación en tenencia responsable, incremento de sanciones y obligación de esterilización para algunos supuestos... También, a



MÉRIDA
Vectalia
A B T T BORDO MÉRIDA

Soy Tana,
no soy el
problema.

Soy una
víctima más.

Tana tiene 7 años lleva 6 meses encerrada en un chenil, es compatible con otros perros, una compañera dócil y obediente, busca un hogar al igual que los 50 perros del Centro Municipal de Acogida de Animales, de diferentes edades y razas.

Quizás tú compañera de paseos te esté esperando.

principios de este año 2022, se reformó el Código Civil modificando el estatus jurídico de los animales, que pasaron de ser considerados meras "cosas" o propiedades a seres sintientes o seres vivos dotados de sensibilidad, extendiéndose las modificaciones legislativas hasta la ley hipotecaria. Y a principios de este mismo mes acaba de aprobarse el proyecto de ley orgánica para la reforma del Código Penal en materia de maltrato animal, que incorpora nuevas agravantes y prevé un endurecimiento de las penas.

Dichos avances, sin duda, nos plantean un nuevo escenario para reflexionar sobre nuestra conducta hacia estos seres con los que compartimos nuestras vidas y nuestras familias. No solo las administraciones tendrán que arremangarse y ponerse manos a la obra para adaptarse a este cambio de paradigma legislativo y social; todos tendremos que adoptar el rol que las asociaciones protectoras venían haciendo y poner *nuestro corazón a sus patas*.

Miembro en activo del grupo de voluntarios y Policía Local.

MÉRIDA ES INAGOTABLE













CONTEX

CONTENEDORES PARA ESCOMBROS
VENTA DE ÁRIDOS
CAMIÓN PLUMA · BIG BAGS
GESTOR RESIDUOS
VALORIZACIÓN DE LODOS



Camino las Viñas s/n (P.I. El Prado) 06800 Mérida
924 112 250 / 625 54 51 45
info@contexmedioambiente.es
Nº Gestor: 11T02060400009508



Gabinete Técnico de Sanidad Ambiental, S.L.

Somos la Empresa que Necesitas.

Profesionales en Control de Plagas desde 1.999.
Control de Plagas Eficaz, Seguro y de Alta Calidad.

Somos **GTS A**

ÚNICA EMPRESA EXTREMEÑA CERTIFICADA
CON LA MÁXIMA EXCELENCIA DE EUROPA.
Búscanos en **TUS RESTAURANTES, HOTELES
Y CENTROS FAVORITOS.**

LLÁMANOS 924 389 220
924 954 664



ESCANÉAME

Vuela con
Nosotros



WyCo
Restaurants

La
Mejor
Comida
Urbana

628 64 70 39

@WycoRestaurants

@Wyco_Restaurants

@WycoRestaurants



★ C/Rambla Mártir Sta. Eulalia, 24 ★



- EXCAVACIONES
- MOVIMIENTOS DE TIERRA

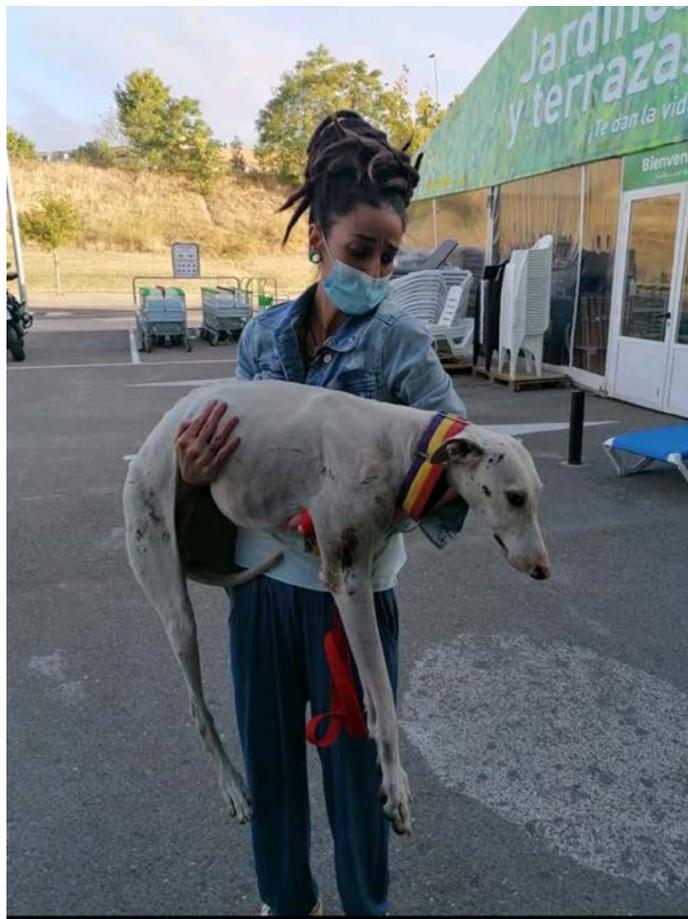


**BENI E HIJOS
EXCAVACIONES S.L.**

Beni: 619 275 097
Antonio: 686 694 840

Avda. Espronceda, 21
06810 CALAMONTE (Badajoz)
email: beniehijosexcavaciones@gmail.com

SUENA EL TELÉFONO Y EMPIEZA OTRA VEZ LA LUCHA



Lo han visto al final de ese campo, solo, deshidratado y con los ojos envueltos en el miedo desgarrador del abandono, de la soledad, de la angustia, del querer volver a un hogar que ya no existe. Hace unos días miraba con la lealtad mas absoluta a la persona (por llamarlo de alguna manera) que lo dejaría abandonado sin mirar atrás incluso pensando que debería de estar agradecido por soltarlo y no matarlo, aunque claro, eso requiere gastar un cartucho y el perro no lo vale. Abandonas a un amigo, a un compañero fiel, a la lealtad más firme que conocerás en tu vida, a un amor incondicional que no mereces, pero ante las personas miserables que abandonan a sus animales están ellas... Voluntarias que se dejan hasta la mismísima vida para que los perros vuelvan a mirarte a los ojos, vuelvan a confiar y consigan el hogar y la familia que se merecen.

Qué importante es la sensibilización hacia estos temas, recordar, informar, reivindicar... no dejar que sean temas que se lleve el viento, trabajar día a día para darlos a conocer, insistir en aportar soluciones. Son muchas las ASOCIACIONES que trabajan en esta labor de visibilización, y que además prestan

atención y servicios a los seres vivos directamente afectados. Su labor es fundamental e imprescindible. Y ahí las tengo a ellas; BATALLÓN PERRUNO dispuestas a todo para que ese perro recupere su vida. Hay gente que no entiende que voluntariamente estas dispuesta a salir de madrugada a rescatar una vida, a arriesgarte a un mordisco provocado por el miedo, a llenarte de pulgas, de pelos...pero lo que esa gente no sabe es que cuando tienes un corazón tan grande te duele el pecho cuando ves injusticias, que no puedes mirar a otro lado cuando ves sufrimiento, que lo que sientes cuando ese perro se encuentra a salvo no se paga con dinero y que tu vida es un poco mejor cuando descubres que sus ojos han cambiado el miedo por la confianza, la desesperación por la tranquilidad, la angustia por la esperanza de encontrar su nuevo hogar.

En ese camino de encontrar un hogar muchas veces nos encontramos solas sin una casa de acogida que haga esa transición más fácil.

No te quedes en los comentarios de las redes sociales, el verdadero apoyo o la verdadera ayuda reside en actuar y no cruzarte de brazos. En criticar el abandono que muchas veces se produce al lado de tu casa y en echar una mano en el camino de esa vida nueva.

59424 habitantes tiene Mérida y ni una sola casa de acogida.

En Octubre hará 7 años que llegué aquí... Y cuando los 40 empiezan a golpearme la nuca... Me sigo preguntando de que va esto de la Vida... que no consigo entender la maldad y frialdad de algunas personas y que seguiré luchando por un mundo más justo, aunque me llamen loca porque sé que no estoy sola ¡que ahí fuera hay un ejército de seres humanos que silenciosamente escriben la historia, la historia de ADOPTAR Y SALVAR UNA VIDA!

Alejandra Porro

EL ÉXITO DEL DEPORTE EMERITENSE

El deporte en Mérida está muy vivo. No es solo fútbol, aunque siga siendo el mayoritario. A día de hoy los mayores éxitos deportivos llegan con otras disciplinas menos conocidas, pero que llevan el nombre de nuestra ciudad por todo el mundo.

Sin duda uno de estos deportes es el piragüismo. La localización del río Gadiana en su paso por la ciudad le da a Mérida la opción de tener un equipo que es de los más competitivos a nivel nacional. Nombres como los de Estefanía Fernández, Teresa Tirado o Juan Antonio Valle, que compitió en los Juegos Paralímpicos de Tokyo de 2021, destacan en el CP luxtanam. Sin ir más lejos, en el último campeonato de España al Sprint realizado en julio, el equipo regresó a Extremadura con 9 medallas (cinco de ellas de oro) y colocándose entre los diez mejores clubs de toda España.

Y si hablamos de los clubes emeritenses que están entre los mejores de España tenemos que nombrar al Club Magic de Ajedrez. En el último campeonato de España quedaron en cuarta posición siendo los únicos extremeños en lograr estar entre los primeros y en este año han conseguido un nuevo título de campeones de Extremadura. Trofeos que se amontonan en las vitrinas de un club dedicado en cuerpo y alma a los más pequeños como Hugo que ha logrado el subcampeonato de España sub-7 y que sigue los pasos de su padre, Manuel Pérez Candelario que es desde 2011 Gran Maestro Internacional. Y a todos sus éxitos deportivos, sin duda es reseñable destacar que este es un club que apuesta por los programas sociales ayudando a las minorías y los más necesitados.

No podemos olvidarnos de uno de los clubes que están logrando más éxitos en la actualidad. El club de Judo Stabia. A su reciente campeonato de España en masculino y tercera posición en femenino, se le une las actuaciones de algunos atletas entre las que destaca Cristina Cabaña. Y es que la emeritense lleva años en la élite mundial del judo y sigue demostrándolo. Tras su paso por los Juegos Olímpicos de Tokyo ya está sumando puntos para poder estar en París 2024.

Mérida no es solo fútbol. El deporte de la ciudad está más vivo que nunca y los emeritenses pueden elegir por una gran variedad de disciplinas en las que disfrutar de nuestra localidad y seguir sumando éxitos.

Eduardo Amador.
Periodista





Matrícula Abierta

Curso 2022-23

30 Grados Universitarios
Curso de Acceso para Mayores de 24-45 años
Másteres y Doctorados

NUEVOS GRADOS

Grado en Educación Infantil
Grado en Ingeniería de la Energía

C/ Moreno de Vargas · 06800 Mérida

www.unedmerida.com

Tif. 924 315 050



INGENIERÍA ACÚSTICA

PROYECTOS DE INSONORIZACIÓN

ACONDICIONAMIENTO DE OBRAS

EJECUCIÓN DE OBRAS

MEDICIONES DE RUIDO Y AISLAMIENTO: CERTIFICADOS

695 49 23 59

WWW.SILENTIA.ES



PAGOCAMPO CAFÉ-BAR

Especialidad en desayunos

Pol Ind el Prado, C. las Palmas, 16 · 06800 Mérida, Badajoz · 633 06 85 22



AUTOMATISMOS MÉRIDA, S.L.U.



Distribuidor



Distribuidor



1982-2022



TODO EN PUERTAS AUTOMÁTICAS



Polig. Ind. Albarregas, nave 10 · 06800 - MÉRIDA

Tfno.: 924 30 07 85 · Móvil: 618 65 55 77

www.puertasautomaticasamv.es · E-mail: amv@puertasautomaticasamv.es



**GARCIA
CAMACHO**

DISTRIBUCION GASOLEOS

Tlf. 924 373 460 · merida@garciacamacho.com

C/ Valladolid, 43 Pol. El Prado · 06800 MÉRIDA



En Movimiento

fisioterapia & pilates

Iraya García Carrero

694 479 981

[fisiopilatesenmovimiento](http://fisiopilatesenmovimiento.com)

info@fisiopilatesmerida.com



C/ José Martínez Ruiz Azorín, 36 B - Mérida (La Corchera)



Editorial MIC
983 456 518
www.editorialmic.com





LA TRANQUILIDAD DE VIAJAR EN SU PROPIO YATE

CRUCEROS BOUTIQUE DE HASTA 72 PASAJEROS EN :

GRECIA Y TURQUÍA • SEYCHELLES • ADRIÁTICO • CABO VERDE • OESTE DE ÁFRICA (SENEGAL Y GAMBIA) • CARIBE (BARBADOS Y MARTINICA) • COSTA RICA Y PANAMÁ • MAR ROJO (EGIPTO, ISRAEL Y JORDANIA) • MALTA E ISLAS EOLIAS • POLINESIA FRANCESA

www.varietycruisesspain.com



Grupos burbuja y estrictos protocolos de higiene y seguridad a bordo



Política de reserva flexible (reserve ahora, pague después)



Cancelación gratuita y reembolsable

AHORRO
ENERGÉTICO **A**

Viviendas de 4 dormitorios, dos baños,
con amplios patios y aparcamiento privado.



RESIDENCIAL
ALTOS DE LA CALZADA

**COSTE DE CONSTRUCCIÓN
CERRADO**

138.900€ + IVA

48 VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN RÉGIMEN DE AUTOPROMOCIÓN

www.altosdelacalzada.com

INFORMACIÓN:



CONSTRUYE:

