



# *Carnaval Roman* MÉRIDA

2020

del 21 al 25 de febrero



# 「Cubillana」

Obra civil



Polígono “El Prado” C/ Valladolid nº 19 · 06800 Mérida  
Tel./Fax: 924 370 607

***cubillana.com***





# Sumario



- 5** Saluda del Alcalde
- 6** Saluda de la Delegada de Festejos
- 8** Los Morancos, pregoneros del Carnaval Romano
- 10** Premio “Gabriel Aláez” del Carnaval Romano
- 12** El Carnaval Romano de Mérida, un verdadero carrusel de actos festivos
- 14** Alcandoria
- 18** Así empezó todo
- 20** Diversidad en el Carnaval Romano
- 21** La Gala de Turutas de Oro se reinventa
- 22** Dejamé que te cuente
- 23** Televisión Extremeña:  
difusión y memoria audiovisual del Carnaval Romano
- 24** La gran noche de Mérida en el Gran Teatro Falla
- 26** Cuartetos
- 27** Coros
- 28** Comparsas
- 33** Chirigotas
- 38** Chirigotas
- 40** Juveniles
- 41** Pasacalles
- 43** Programa



EDITA:



**25**  
años



Tel.: 902 271 902  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)



# NUEVO COROLLA 2.0 HYBRID

## EL MUNDO EVOLUCIONA

DESDE 200€ /MES

**TOYOTA**  
easy complet

48 cuotas. Entrada: 5.038,20 €.  
Última cuota: 11.185,12 €. TAE: 7,66%.



Compatible con Apple CarPlay® para iPhone



SIEMPRE  
MEJOR



**TOYOTA TREVAUTO**  
[trevauto.toyota.es](http://trevauto.toyota.es)

Ctra. de Madrid-Lisboa, Km. 399,8 BADAJOZ ☎ 924 200 622  
P. I. Los Caños, C/ Guadiana, nº16 ZAFRA ☎ 924 563 109  
P.I. Reina Sofía, C/ Talleres, nº 3 y 4 MERIDA ☎ 924 312 337

Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km): 97 – 116. Consumo medio (l/100 km): 4,3 – 5,1.

Precio correspondiente a Corolla Active Tech. PVP recomendado: 21.600 € por financiar. Entrada: 5.038,20 €. TIN: 6,5%. TAE: 7,66%. 48 cuotas de 200 €/mes y última cuota (valor futuro garantizado): 11.185,12 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 455,45 €. Importe total del crédito: 17.017,25 €. Importe total adeudado: 20.785,12 €. Precio total a plazos: 25.823,32 €. Oferta financiera con el producto Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Incluido paquete Toyota Easy Complet con 1 año de Seguro, 4 años de Garantía, 4 primeros mantenimientos (un mantenimiento cada 15.000km o un año, lo que antes suceda) y 4 años de asistencia de carretera. El seguro incluido es a Todo Riesgo con Franquicia de 150 €. El seguro sólo se incluye para clientes Corolla de entre 27 y 75 años, más de 5 años de carnet y bonificación acreditada sin siniestros o 5 años y máximo un siniestro. Modelo visualizado no corresponde con el modelo ofertado. Oferta válida hasta 29/02/2020 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 – Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en [toyota.es](http://toyota.es).



Somos la Empresa que Necesitas.

Profesionales en **Control de Plagas** desde 1.999.

**Control de Plagas Eficaz, Seguro y de Alta Calidad.**

Gabinete Técnico de Sanidad Ambiental, S.L.

Somos **G TSA**

ÚNICA EMPRESA EXTREMEÑA CERTIFICADA  
CON LA MÁXIMA EXCELENCIA DE EUROPA.

Búscanos en **TUS RESTAURANTES, HOTELES  
Y CENTROS FAVORITOS.**

**LLÁMANOS 924 389 220 - 924 954 664**







# #SalALacalle

## EL CARNAVAL ROMANO DE MÉRIDA SE ESTÁ POSICIONANDO A NIVEL NACIONAL



**E**l Carnaval Romano de Mérida vive un momento de expansión que debemos aprovechar. Hemos conseguido entre todos, en los últimos años, que la fiesta consiga atrapar a miles de emeritenses que desde hace lustros habían abandonado su vinculación con el Carnaval. Y lo hemos hecho siendo conscientes de que teníamos que trabajar juntos, desde todas las delegaciones del ayuntamiento, para conformar un programa variado que sedujera a la mayoría de la población. Es por este motivo por el que la fiesta está consiguiendo traspasar el interés hacia quienes ven en ella un motivo para vivirla en cada una de sus vertientes.

Y este trabajo ha ido parejo al esfuerzo que año tras año realizan los agentes activos del Carnaval. Esas chirigotas, comparsas, cuartetos, coros, grupos de pasacalles, la asociación cultural Carnaval Romano, entidades privadas y hostelería que conforman una amalgama de protagonistas que convierten nuestra fiesta carnalera de interés. Es, precisamente ese interés, el que estamos convencido que tenemos que potenciar, ofreciendo al resto de la región y del país un Carnaval competitivo, con actividades de calidad, y que atraiga al mayor número de personas posibles.

Y los datos objetivos están ahí. Según las oficinas de Turismo de Mérida y el Consorcio de la Ciudad Monumental, en los Carnavales de 2019 visitaron la ciudad más de 10.000 personas, siendo la localidad extremeña más visitada en esas fechas. Hay que seguir apostando por un Carnaval inclusivo y atrayente.

La recepción de turistas no es más que el resultado del buen trabajo de todos, del ayuntamiento y de los agentes activos. Pero una fiesta como ésta requiere de un mayor esfuerzo que consiga convencer a la población para que la haga suya. Y esto ya es imparable.

Hace años tomamos una decisión importante apostando por una carpa transparente que se convirtió en noticia nacional y el epicentro de la fiesta. En esta ocasión, además del apoyo y difusión del Carnaval en medios regionales, hemos seguido dando pasos para convertir las calles de Mérida en un atractivo indispensable.

Contaremos con desfiles profesionales de compañías de teatro animando nuestras calles. Habrá conciertos y música en directo todos los días en el centro de la ciudad. Apostamos por la difusión de nuestro patrimonio a través del concurso de Coplas Monumental y el trabajo incansable de Turismo del ayuntamiento de Mérida.

Hemos potenciado el Concurso Nacional de Drag Queen que este año va a dar un salto importante en cuanto a participación. Siendo un referente en todo el país. Contamos con más empresas privadas interesadas en la participación de la fiesta y hemos multiplicado las actividades infantiles y deportivas. Además, como es nuestra obligación, hemos preparado un carnaval accesible y diverso para que todas y todos los emeritenses lo puedan disfrutar sin distinción.

Estamos convencidos que la fiesta del Carnaval Romano está dando pasos de gigante y que por fin, tras muchos años de trabajo, se ha posicionado a nivel nacional. Nuestra obligación es conformar un programa de actividades que atraiga al mayor número de vecinos, y los datos nos están dando la razón.

Disfruten del Carnaval Romano de Mérida 2020 porque hay muchos motivos y mucho trabajo para que durante los próximos días la ciudad se llene de coplas, color y fiesta.

**ANTONIO RODRÍGUEZ OSUNA**  
ALCALDE DE MÉRIDA



# #ViveElCarnavalRomano

## EL CARNAVAL DE MÉRIDA 2020 SERÁ EL DE MAYOR PROGRAMACIÓN DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

**Y**a tenemos aquí de nuevo el Carnaval Romano de Mérida. Una fiesta que cuenta con el apoyo del equipo de Gobierno y que pretende, un año más, volver a llenar las calles de gente disfrutando de la amplia programación que hemos trabajado. En esta ocasión, han sido muchas las delegaciones municipales implicadas en el diseño del programa de actos lo que nos ha ayudado a presentar ante la ciudadanía un calendario de actividades completo y variado, dirigido a toda la ciudad sin distinción, y planificado para que Mérida viva su Carnaval Romano durante cinco días sin descanso.

Para ello, y siendo conscientes del intenso trabajo que realizan muchas agrupaciones del Carnaval, hemos duplicado las actividades para que, además de disfrutar del esfuerzo de los grupos, el Carnaval Romano de Mérida se expanda a toda la ciudadanía. Deben ser ellos, los vecinos y vecinas de Mérida, quienes sienta suya la fiesta, y la disfruten sin descanso con actos para todos los gustos y públicos.

En esta ocasión presentamos novedades importantes con el programa más numeroso en cuanto actividades de los últimos años y, por supuesto ambicioso. El Carnaval Romano de Mérida se encuentra en una fase de consolidación que debemos aprovechar para posicionarlo a nivel nacional y que

constituya un atractivo global para el vecino y vecina, pero también para el visitante.

Entre las múltiples novedades se encuentran actividades lúdicas, culturales y deportivas. El martes 18 de febrero, en la Sala Trajano tendremos la oportunidad de presenciar la obra “El viento salvaje” de Las niñas de Cádiz, una reflexión lúdica entre la suerte y la culpa con muchos matices carnavaleros. Un espectáculo que nos va a introducir en otra mirada hacia el Carnaval.

Además, hemos apostado por la ambientación de las calles con grupos de teatro profesional que conviertan el centro de la capital extremeña en una explosión de color. Habrá dos pasacalles. Uno de ellos el 21 de febrero bajo el nombre “Inferno” haciendo un recorrido desde la Puerta de la Villa hasta la Plaza de España y correrá a cargo de ‘Tragalenguas Teatro’ y, el lunes de Carnaval será el pasacalles temático a cargo de ‘Samarkanda Teatro’ que, primero participará en el Pasacalles Monumental Infantil y por la tarde por las calles del centro de la ciudad.

La gran carpa Municipal transparente acogerá desde el sábado al martes cuatro espectáculos infantiles. Además el del sábado va a ser inclusivo, para toda la familia ya que será signado y de esta forma se vincula a otras acciones inclusivas que







hemos venido añadiendo a esta fiesta, como bucle magnético en el Concurso de Agrupaciones, lengua de signos en el Pregón Oficial y la edición del programa en lectura fácil. Mérida y su Carnaval están dando pasos de gigantes en la diversidad, en todas sus aristas, y somos un referente de otras localidades. Vamos por delante.

El concurso de Copla Monumental será el sábado 22 de febrero a las 18:00 horas en el Templo de Diana con premios patrocinados por el Consorcio de la Ciudad Monumental. Teniendo presente que el aprovechamiento de nuestros monumentos es fundamental para nuestro desarrollo como fiesta y su difusión. Pero también, este año contaremos como novedad con la Carrera Popular de disfraces en el entorno de las Siete Sillas con la colaboración del Club de Atletismo Mitreo para acercamos el carnaval a toda la ciudadanía a través del deporte. No será una prueba competitiva y habrá premios a los mejores disfraces.

Nuestra ciudad volverá a vivir un Carnaval Romano con iluminación extraordinaria en la Plaza de España, Santa Eulalia y el recorrido del pasacalles para que la fiesta luzca como

se merece y se viva en la calle. Un recorrido, el de pasacalles, que será novedoso y que pretendemos ayude a dar más realce al esfuerzo titánico de los grupos de pasacalles de la ciudad.

Pero hay mucho más y no tendría espacio para ello. Un pregón único en el país, el concurso de agrupaciones más numeroso y de mayor calidad de Extremadura. La apuesta por la cantera. Conciertos y música en directo en la plaza de España. Los concursos de escaparate, tapas... Nuestra Gala de Drag Queen que nos hace únicos en el país...

Mérida vive un Carnaval Romano 2020 con la vista puesta en 2021 cuando cumpliremos 40 años de fiesta carnavalera. Es por ello fundamental sembrar las bases de las actividades de una festividad que nos hace grandes, que nos sitúa a nivel nacional y que pretende ser un referente en toda Extremadura. Vivamos el Carnaval con Martes festivo un año más y salgamos a la calle porque no tendremos tiempo para descansar estos días.

**ANA ARAGONESES**  
DELEGADA DE FESTEJOS





# Los **M**orancos, pregoneros del Carnaval Romano

**EL CONOCIDO DÚO “LOS MORANCOS” SERÁ EL ENCARGADO DE PREGONAR, EN LA NOCHE DEL VIERNES 21 DE FEBRERO, EL CARNAVAL ROMANO 2020 EN LA CARPA MUNICIPAL INSTALADA EN LA PLAZA DE ESPAÑA**



**E**ste dúo humorístico, procedente del barrio sevillano del Tardón, está formado por los hermanos Cadaval (César y Jorge). Comenzaron realizando actuaciones populares por toda Andalucía. Aparecen por primera vez en televisión en el programa *Un, dos, tres...* del 17 de febrero de 1984 dedicado a “Las revistas del corazón”, como secundarios en un *sketch* protagonizado por Analía Gadé y Forges, sin aparecer en los créditos, por lo que su definitivo salto a la fama no se produjo hasta unos meses más tarde, en la gala de *Nochevieja* de TVE, *Viva 85*, donde hacían una parodia de flamenco en inglés que les sirvió de impulso nacional.

Se hicieron fijos en el concurso televisivo *Un, dos, tres... responde otra vez* en el año 1985. Sus caricaturas de personajes famosos (de los cuales tienen un amplio repertorio), se suman a los que elaboran de su propia cosecha y que se hacen famosos en poco tiempo.

En 1989 y 1990 pasaron por el programa de entretenimiento *Pero... ¿esto qué es?* donde participaron como humoristas parodiando a personajes famosos con una duración de 10 a 15 minutos aproximadamente.

En 1992 se aventuraron con el cine y realizaron la película *Sevilla Connection turvina's* donde participaron también como guionistas.

En 1993 firmaron un contrato con Televisión Española (TVE) para realizar algunos programas y especiales que siempre han tenido gran éxito de audiencia.

Sus actuaciones en teatros también son numerosas. En las fiestas de Navidad entre los años 1999 y 2000 realizaron varias actuaciones

en el Teatro Imperial de Sevilla, llenando el aforo en su totalidad.

También han realizado en sus propios programas entrevistas a personajes famosos (algunos ya imitados por ellos). Actuaron junto a Cristina (“tres cabezas” o “tresi” o “Tresca”) pasando por todas las emisoras de televisión, tanto nacionales como autonómicas de España.

A todo esto hay que añadir su colaboración en programas de radio como *Protagonistas*, de Luis del Olmo, en cuyo programa imitaban frecuentemente al presentador, dado que este casi nunca podía asistir a los estudios desde donde se emitía el programa porque, según él, le pillaba muy lejos y prefería dedicarse tiempo a él mismo. En este programa también parodiaban a sus más famosos personajes, Antonia y Omaña, pero apenas tuvieron un éxito reconocido.

Su versión de la canción de la banda moldava O-Zone “Dragostea din tei”, a la que llamaron “Marica tú” se hizo famosa en muchos países de Hispanoamérica. La letra reivindicativa y la pegadiza tonada “Fiesta, fiesta, y pluma, pluma gay” hicieron de la versión una especie de himno gay internacional.

En 2010 César Cadaval participa en una Chirigota en el Carnaval de Cádiz llamada “Los Pre-paraos” llegando a Semifinales. En 2012 presentaron “¡Qué buen puntito!” los jueves en Canal Sur TV.

Toda una sucesión de éxitos que les ha llevado a celebrar, el pasado 2019, su 40 aniversario y que, en este 2020 pondrán el punto de arranque, con grandes toques de humor, al Carnaval emeritense.





# NEORAMA

## OBRAS S.L.L.

EXCAVACIONES  
MOVIMIENTOS DE TIERRA  
OBRA PÚBLICA Y OBRA CIVIL



C/ Valladolid. Parcela 48 A "Pol.Industrial El Prado"  
06800 Mérida (Badajoz)

neorama@neoramaobras.com

www.neoramaobras.com

Tlf: 660 294 215 / 660 294 212

## RESIDENCIA ROSALBA

Un centro creado pensando en tí



- ✓ Calidad en los Servicios.
- ✓ Diseño funcional y moderno.
- ✓ Asistencia integral de la Persona.

- ✓ Habitaciones individuales o dobles con baños totalmente adaptados.
- ✓ Unidades de estancia diferenciadas por módulos independientes por



INFORMACIÓN Y RESERVAS:

**924 38 86 73**

E-mail: [infomerida@gruporosalba.es](mailto:infomerida@gruporosalba.es)  
[www.gruporosalba.es](http://www.gruporosalba.es)

**RESIDENCIA ROSALBA**

C/ Arturo Barea Ogazón s/n  
06800 Mérida

Tfno: 924388673 / Fax: 924 303124



Residencia autorizada y acreditada tanto a nivel municipal como autonómico como Centro de Atención a la Dependencia y Centro Sanitario



# Premio “Gabriel Aláez” del Carnaval Romano

**JUAN ANTONIO SAAVEDRA ÁLVAREZ, DISTINGUIDO CON EL  
PREMIO “GABRIEL ALÁEZ” DEL CARNAVAL ROMANO**



**L**a Junta Local de Gobierno aprobó, en la jornada de ayer, las bases que regirán el concurso regional de tamborada y percusión y las de desfile del Carnaval Romano 2020 así como el Premio “Gabriel Aláez” que, en esta ocasión, ha recaído en el carnavalero Juan Antonio Saavedra Álvarez.

Carnavalero desde pequeño, ha vivido el Carnaval Romano de Mérida como una pasión. Su currículum carnavalero, como miembro de agrupaciones, estuvo en los orígenes de la comparsa Chicos de Chunga con la que consiguió un primer premio del Carnaval.

Tras varios años en esta agrupación, comenzó a compaginar su faceta como cantante en la misma junto con la dirección de grupos como Las Turuteras o Los Plazoleto. Agrupaciones infantiles y juveniles con las que ayudó a generar una cantera de carnavaleros y carnavaleras que siguen hasta nuestros días.

Además, también formó parte de la chiricomparsa Somos Naide y de otros tantos grupos a los que siempre ha ayudado con la dirección y la composición de letras y músicas. Músico, autor, director...

Juan Antonio Saavedra ha pasado por todas las aristas necesarias para conformar un grupo de carnaval. Además, fue pionero en la participación de la Escuela de Carnaval, con el objetivo de potenciar el carnaval en la escuela.

Saavedra también fue el autor de un cuarteto que recuperó la modalidad perdida a finales de los años ochenta. Tiene en su haber varios primeros premios en la modalidad de chirigota y un primer premio en la modalidad de coros.

Actualmente es director y autor de la chirigota Las Supervivientes, Los Paveras y Los Jarapales y forma parte del Coro de Mérida como guitarra. Carnavalero incansable, siempre ha estado dispuesto a echar una mano a las delegaciones de Festejos para potenciar la fiesta.

Él, además, lideró el grupo de carnavaleros que gestaron las bases del concurso de agrupaciones de Mérida. Un exponente de la fiesta que aglutina méritos suficientes como para recibir un galardón que le reconoce su trabajo y defensa en la expansión del Carnaval Romano.







## TRAYECTORIA

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1996</b> Chicos de Chunga</p> <p><b>1997</b> Chicos de chungu y Turuteru</p> <p><b>1998</b> Chicos de chungu, turuteru, plazoleto</p> <p><b>1999</b> Chicos de chungu, turuteru, plazoleto y parientu</p> <p><b>2000</b> Chicos de chungu, turuteru, parientu</p> <p><b>2001</b> Chicos de Chungu, turuteru, parientu</p> <p><b>2002</b> Chicos de chungu, turuteru, parientu y somo naide</p> <p><b>2003</b> Chicos de chungu, somo naide</p> <p><b>2004</b> Chicos de chungu, somo naide, escozio</p> <p><b>2005</b> Chicos de chungu, somo naide, Lu noviu de Pocholo y Borjamari</p> <p><b>2006</b> Chicos de chungu, Samba Rociera y Mejor solo que mal acompañao.</p> <p><b>2007</b> Chicos de Chungu, Esto va a ser de lu culata y Lu Locu del carnaval.</p> <p><b>2008</b> Lu Microclimatizado y Radio Patio.</p> <p><b>2009</b> Lu maldición de lu perla negra, Lu Go-Gordu</p> <p><b>2010</b> Mérida 1883, Misión Imposible y Lu Pelone</p> <p><b>2011</b> Lu Desenchufado y Un, do, tre</p> <p><b>2012</b> Lu más rico de Mérida y Lu que te lo quitan todo</p> |  <p><b>2013</b> Lu Chinchorreru del patio y Lu Jarapale.</p> <p><b>2014</b> The Blue Street Boy, Lu Viva España y Lu Jarapale</p> <p><b>2015</b> Martu y juevu de ocho a nueve y Lu Jarapale</p> <p><b>2016</b> #Todosomouna y Lu Jarapale</p> <p><b>2017</b> Lu Forastería, Lu Jarapale y Lu Felixito</p> <p><b>2018</b> El Conquistador, Hoy no me puedo entretener, Lu Jarapale y Lu Felixito</p> <p><b>2019</b> El Protestante, Lu Se-Cuela y Lu Jarapale</p> <p><b>2020</b> Coromía, Lu Superviviente, Lu Paveru y Lu Jarapale</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

Nos preocupamo por la sostenibilidad medioambiental, por lo que hemos obtenido una de lu certificatione más reconocida internacionalmente en ese ámbito, **ISCC**. Un programa de certificación internacional para la producción de biomasa y bioenergía que se enfoca en la sostenibilidad del uso de la tierra, la trazabilidad y la verificación de gas de efecto invernadero a lo largo de toda la cadena de suministro.





## ALMAZARA Y EXTRACTORA







**CONSORCIO OLEÍCOLA EXTREMEÑO**  
www.consorciolex.com

**Área Empresarial EXPACIOMÉRIDA**  
Vial Nº 5 · Parcela i-52  
Ctra. Nacional 630, pk 633  
06800 Mérida (Badajoz)  
📞 924 12 31 96  
✉ info@consorciolex.com





# El Carnaval Romano de Mérida, un verdadero carrusel de actos festivos

**ANDRÉS MADRIGAL MALABÉ**

*PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL CARNAVAL ROMANO*



**P**arece que fue ayer pero ya son 39 años celebrando el Carnaval Romano de Mérida. Una fiesta que, poco a poco ha ido, superando obstáculos y creciendo; una fiesta que siempre ha tenido amantes y detractores, a ellos va dirigido este artículo.

Ser carnavalero es una forma de sentir y vivir la vida, es algo que el que no lo es no puede entender, y por si no habéis podido o querido saber lo que es esta fiesta, os relato algunos de los actos que celebramos; por si después de leer este artículo os pica la curiosidad y participáis.

Desde que en el año 1982 que se recupera el Carnaval celebramos un Concurso de Agrupaciones. En los primeros años todos los grupos que participaban éramos Comparsas y algunos cariñosamente llamados Chiricomparsas. Con el paso del tiempo el concurso creció y separamos las modalidades en Comparsas y Chirigotas, posteriormente nacieron los Coros y desde el año pasado, también contamos con Cuartetos; posiblemente para el próximo Carnaval también tengamos Romanceros.

Hemos conseguido tener el concurso más participativo de la región de nivel Nacional; contando con Agrupaciones de Cádiz,

Huelva, Calaña, Córdoba, Peñarroya – Pueblonuevo, Madrid y como no, de nuestra tierra Extremadura: Calamonte, Montijo, Fuente de Cantos, Villafranca de los Barros, Almendralejo etc.

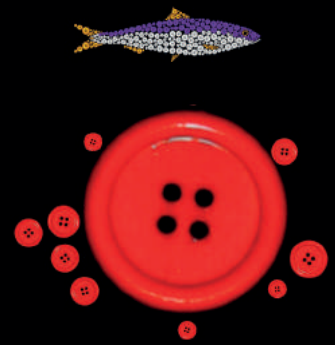
Además, hace años que el Conservatorio de Mérida celebra un concierto de Carnaval disfrazados, engrandeciendo más la fiesta.

Si os gusta el tapeo, tenemos en Carnaval también un concurso de Tapas en el que participan restaurantes y bares que preparan exquisitas tapas que tienen una gran acogida entre el público.

Todos los días tenemos un ambiente en las calles impresionante con nuestros Cantacalles por el centro de la Ciudad. Se puede ver la calle Santa Eulalia y calles adyacentes cortada en diferentes puntos por el público que se para a escuchar a la Agrupaciones.

Viernes, primer día de Carnaval, por la mañana los colegios realizan pasacalles por sus zonas con miles de niños disfrazados por las calles de la Ciudad. Los más numerosos se realizan en Nueva Ciudad y Plaza de España. Contamos con la exhibición de las Chirigotas Infantiles que son el futuro de la Fiesta y en la Carpa se celebra el Pregón y la entrega de Premios.





El sábado de Carnaval por la tarde pueden disfrutar de las Agrupaciones en el Templo de Diana con la Copla Monumental y en la zona del Arco de Trajano a nuestros Coros subidos en su batea cantando sin parar.

El domingo de Adas es tradicional que la Plaza de España se convierta en un acto donde se reparta comida para todas y todos. Posteriormente le llega el turno a nuestro Desfile, que perdió grupos que participaban de la región porque optaron por desfilar en otra ciudad que ofertaban más premios y con cantidades superiores. Pero los carnavaleros nos sentimos muy orgullosos de los grupos y personas que participan en el nuestro, si queréis engrandecerlo, participad en él.

El lunes que es festivo en los colegios, se celebra un Desfile Infantil por el centro y en la Carpa hay actuaciones para niños. Por la noche, acoge un año más la Gala Drag Queen del Carnaval Romano. Una Gala que comenzó en el año 2008 única en Extremadura y de nivel Nacional.

En una noche de tolerancia, los participantes llegan de diferentes ciudades. Es otra manera de vivir el Carnaval, nos deleitan con sus espectaculares puestas en escena, sus enormes plataformas, sus bailes, vestuario y consiguen todos los años que se llene la Carpa.

El Martes de Carnaval celebramos el Entierro de la Sardina con sus dolientes y plañideras. En este acto se reparten migas, sardinas, perrunillas y licores. En la carpa situada en la Plaza de España actúa una Chirigota o Comparsa de Cádiz, de primer nivel, con muchos primeros premios en el Carnaval gaditano.

En el Carnaval de nuestra ciudad se implican bares, pub, tiendas, dulcerías etc... que adornan sus escaparates con motivos carnavaleros y con personal disfrazados; la prensa, tanto la escrita como la radio, TV, participan de la fiesta con diferentes artículos, entrevistas y retransmisiones.

Si le parece poco, algunos carnavaleros nos relajamos el miércoles y el jueves, ya que el viernes partimos hacia la ciudad que es la cuna del Carnaval, CÁDIZ, donde unos participan en ella y otros disfrutamos de ella y de su Carnaval.

Para terminar, os aconsejo que cojáis un programa del Carnaval Romano en el que veréis en la portada el Cartel ganador y en su interior todos los actos que celebramos.

Os esperamos por las calles con disfraces o sin él, lo importante es salir, participar y entre todos engrandecer nuestro Carnaval Romano.

**¡Viva el Carnaval Romano de Mérida!**







# Transgredir rima con Divertir

JAVIER LLANOS



*Aparecen de izquierda a derecha:  
Gabriel Bermudo, Javier Llanos  
(monja), Esteban G. Ballesteros (Virgen  
de Guadalupe), María del Carmen  
Aguilar (sacerdote), Juan Carlos Tirado  
(camarista), Manolo Delgado (monja),  
Raquel Bazo. Debajo: Manolo Montalvo  
y Caridad Muñoz.*

Con profunda inspiración en la formación ibicenca de electro-pop “Locomía”, nuestro coro masculino se ha presentado, nos ha representado, en el Teatro Falla de Cádiz con una imagen y unas letras que apelan al respeto por la diversidad sexual.

Un detalle más de una sociedad aperturista en lo que se refiere a las relaciones afectivas, un paso más hacia una igualdad en derechos que, como todo paso importante, merece la pena ser analizado.

El Carnaval es una fiesta que, al igual que el Guadiana, aparece y desaparece, se enturbia, desborda o se cubre de verde planta.

En los primeros años 80 del pasado siglo renació, cual ave fénix, mostrando pluma y poderío, aportando humor y color a una Mérida con ganas de fiesta. Más de cuatro décadas de represión no bastaron para borrar

definitivamente de la agenda una celebración ancestral que, aunque precisó de un empuje gubernamental inicial, volvió a convertirse en un ejercicio comunitario de libertad donde la ciudadanía cambió penas por risas, panas por tules y guatas por gasas. La transformación podía ser sencilla, a lo mamarracho, con prendas extraídas de viejos armarios o compradas en los primeros “outlet” de nuestra historia reciente; o compleja, creando un disfraz tras muchas horas de diseño, elaboración y montaje. Se disfrutaba de la satisfacción de la transformación individual, pero, sobre todo, de la colectiva. En esto, como en todo, lo colectivo es a lo que hay que aspirar, pues de lo individual siempre se parte.

Un colectivo importante en nuestra ciudad es el que surge y después pasó a denominarse como el lugar que les albergaba: Alcandoria. Poetas, músicos, ilustradores, diseñadores



*Cedida por Manuel Calderón.  
Día de la Atravesá. Extremeñas*



en ciernes, gestaban ideas, pergeñaban proyectos que cubrían sus expectativas creativas y contribuían a construir un nuevo entorno más afable, menos hostil, para el diferente. Estamos hablando de una época donde tener pluma acarreaba problemas, donde mostrar sensibilidad por el hombre o empoderamiento por la mujer suponía aislamiento; donde mostrar públicamente tu homosexualidad podía ser motivo de agresión o detención; donde el transexual debía ocultarse bajo el disfraz de transformista si pretendía ejercer una actividad profesional ajena a la prostitución. Eran otros tiempos, lastrados por el peso de un régimen autoritario tradicionalista, mucho menos felices, pese a que algunos nostálgicos nos lo quieran hacer creer, pues, si partimos de la base de que felicidad es un estado emocional de satisfacción por el disfrute de lo bueno, cuando un porcentaje amplio de la población

no puede ejercer unos mínimos derechos de expresión, no debemos considerar que esos tiempos sean fueran felices.

En el Alcandoria se gesta la “Atravesá”, una fiesta privada que se convierte en concurso y que contribuye a una parte importante de nuestros carnavales: la transgresión. El disfraz como herramienta de agitación, de reivindicación pero, sobre todo, de diversión.

Quizás es éste último punto, la transgresión, el que hace que buena parte de la población no participe e incluso rechace la fiesta, pero solo hay que revisar su historia para mostrarles su error.

El Carnaval es una festividad ligada a lo religioso, tanto es así que en la Edad Media forma parte del ciclo litúrgico cristiano y, todavía, su celebración depende del calendario pastoral. No es extraño encontrar





*Pitita Ridruejo, Gunilla,  
Isa Preisler y amigas.  
(Gabriel Bermudo, Manolo  
Delgado, Javier Llanos, Raquel  
Bazo y Caridad Muñoz)*



carnavaleros que también participan en la Semana Santa como penitentes o costaleros, que disfrutan tanto del cantacalles como de la estación de penitencia.

La máscara es algo inherente al ser humano, un elemento consustancial a nuestra cultura, vinculado con la necesidad de ser otro, de ocultar nuestra identidad durante celebraciones lúdicas o litúrgicas. En los carnavales de principios del siglo XX, era habitual cubrirse con una careta de cartón o un capirote, algo con evidente similitud con los nazarenos, aunque con fines distintos. La máscara es germen de una de nuestras grandes creaciones: el Teatro.

El disfraz es algo que nos une a los dioses y a humanos, pues tanto el Júpiter romano gustaba transformarse como el Dios cristiano, el primero de Cisne o Lluvia, el segundo de Zarza ardiente.

Transgredir es necesario para avanzar. El arte, la poesía, ha precisado la transgresión para evolucionar. Si además esa transgresión es

fruto de la reflexión, nos acercamos a la ironía, un componente fundamental de nuestro carácter. Y si, además, consideramos que esta transgresión se produce en un entorno y un período de tiempo fijados, habría que evitar susceptibilidades y disfrutar o dejar que otros disfruten, como disfrutamos o dejamos que otros disfruten de los excesos calóricos en Navidad, o las largas horas de exposición al sol en verano. Todo con medida alarga y da disfrute a la vida.

Yo no me considero carnavalero aunque he contribuido en la medida de mis posibilidades para que este importante evento cultural se celebre. Desde maquillar comparsistas o viandantes, a ser jurado, pregonero, guionista o director de acciones callejeras o cuartetos. Y ahora como articulista, trayendo el recuerdo de momentos que solo disfruté en sus coletazos finales, pero que me marcaron profundamente, como a tantos otros de mi generación, y que contribuyeron a crear los cimientos de una sociedad si no más justa, al menos más libre.



# FUMIGAEX

FUMIGACIONES EXTREMEÑAS, S.L.

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Extremadura 06/83/19/S/L

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Castilla La Mancha 06002 G

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Junta de Andalucía AND-EXT-00013

Desinfección • Desinsectación • Desratización

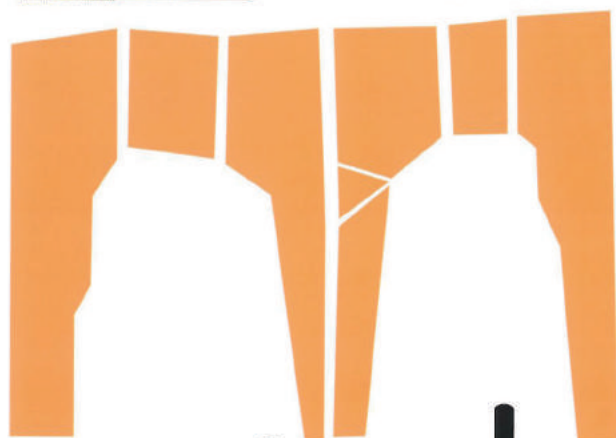
Laboratorio Agroalimentario Autorizado N° 06-047

- Tratamientos Termitas • Control de Legionela • Puntos Críticos
- Tratamientos Fitosanitarios • Análisis y control microbiológicos de ambientes de interior (aire acondicionado, cámaras frigoríficas, etc...)
- Instalación y mantenimiento de microclima

<< Lo matamos todo, menos el tiempo >>

POLÍGONO INDUSTRIAL "EL PRADO" • C/ BILBAO 17 NAVE 5 • 06800 MÉRIDA

TLF.: 924 378 927 • fumigaex.sl@gmail.com



# mérida

HISTÓRICAMENTE LIMPIA

Polígono Industrial "El Prado" · MERIDA · Tlf. Atención al Ciudadano: 924 37 31 63 - 924 37 38 29





# Así empezó todo

ÁNGEL BRIZ HERNÁNDEZ

**M**i entrada al Ayuntamiento de Mérida se lleva poco tiempo con el primer Carnaval de los años 80 del pasado siglo, y me vienen a la memoria aquellas primeras reuniones de Antonio Vélez en el quiosco de la Plaza de España cercano al Ayuntamiento, con los integrantes de esa Comisión Organizadora que se empeñaba en hacer un Carnaval cuando ya estábamos en Cuaresma. Concha Sanabria, María Teresa Alonso, Juan Villa, Juan Carlos Ruiz y Paquino eran asiduos al quiosco todos los días y finalmente consiguieron, con mucha improvisación, desorganización y descoordinación, pero con la misma cantidad de imaginación, poner en marcha una celebración que vivimos intensamente.

Esa comisión ciudadana cambió con los años; María Teresa siguió junto a Tenti Martínez y Felisa Pérez, en los tiempos de Cecilio Chacón como concejal y de Jesús Cabezas como secretario.

La Mérida de aquel primer Carnaval vivía el encierro de las mujeres afectadas por el problema de las 730 viviendas de Nueva Ciudad; también lo hicieron los alumnos y profesores

de la Escuela de Informática, ante la posible estatalización de una nueva Escuela en Cáceres, y la recién creada Asociación de Amigos de Mérida también hizo lo mismo ante los continuos fallos de funcionamiento de la central nuclear de Almaraz. (Sí, no hay errata).

Se cambió el nombre a 75 calles, que comenzaron a asfaltarse por primera vez, y una de ellas se convertiría en peatonal los viernes y sábado, de diez y media de la noche a cuatro de la madrugada, la calle John Lennon (hasta entonces Comandante Castejón), en donde la discoteca Menfas era el centro de la movida local y regional.

En 1982 Camilo José Cela inauguró la I Feria del Libro de Mérida, nacía el grupo Albarregas pero desaparecía otro, Hecatombe, y José Luis Gómez hizo un Edipo Rey en el Teatro Romano con el que me pasó como a Julia Roberts al ver por primera vez La traviata en Pretty Woman: Por poco me meo de gusto.

El instituto Santa Eulalia cumplía 50 años y ahí precisamente estudiaba un joven de nombre Zapa, que embaucó a un grupo de amigos para participar en un concurso de murgas. En la





calle Almendralejo, frente al entonces Palacio de Justicia, se celebra ese primer concurso de murgas que da inicio a una fiesta donde abundaron los disfraces de jeques y hasta concejales que se habían mostrado contrarios a la fiesta, terminaron por disfrazarse.

Desde entonces, todo fue a mejor. El pintor Obdulio (extremeño residente en Madrid) es el autor del cartel del Carnaval siguiente; hay pregoneros que anuncian la fiesta, siendo el primero el escritor y crítico gastronómico Xavier Domingo; empiezan a surgir las comparsas y las chirigotas, que prestigian el Carnaval; y Zapa toca el cielo con una profunda historia metafísica y astral que no se puede explicar: El caletín.

En lo personal, comienza mi relación con Los cazurros romanos y su revista; tengo la suerte de conocer a Gabriel Aláez y ambos, con dos periodistas y también carnavaleros como Paco Vadillo y Celestino Vinagre, escribimos el libro '20 años de Carnaval' (1981-2001), un encargo de la Asociación cultural Carnaval Romano, que preside Andrés Madrigal y de la que formo parte junto a Tomás Saucedo, Máximo Mora, Felipe Moraga, Mercedes García, Joaquín Barrasa, Basilio Bote, Luis Valiente y Daniel Aparicio.

El Carnaval sigue creciendo, se organizan charlas y actos culturales los días previos, cursos de guitarra y percusión, aparecen los grupos infantiles, y las agrupaciones celebran sus correspondientes aniversarios.

La Marara me elige para que cuente su historia de veinte años. Lo hago en un acto que se celebra el 13 de enero de 2001 en el auditorio del centro cultural Alcazaba, encima de un patinete, que entonces también estaba de moda y que más tarde se



transformará en 'segway'. En 2003 repetí con Los cazurros en la sala Trajano, cuando conmemoraron sus veinte años en la fiesta.

Pasaron otras cosas menos amables también, como esa letra de una comparsa que acabó en el Juzgado, la sentencia de la Audiencia Provincial de Badajoz por denuncia, las tamborradas, el año de los dos pregoneros, pero prefiero recordar la nevada de 1983, el inicio de la entrega de las turutas, o la consolidación del mejor concurso de agrupaciones.

Mi felicitación a todos los que hacéis posible cada año esta realidad. Gracias por vuestro enorme trabajo. Y mi recuerdo para Jesús Cabezas y Gabriel Aláez, para Joaquín Martínez Trejo 'Quini', para otro Jesús, Rodas, Filomena Álvarez, Emilio Serrano y para Tomás Bravo, que dejaron de disfrutar el Carnaval demasiado pronto.

# CONTEX

**CONTENEDORES PARA ESCOMBROS  
VENTA DE ÁRIDOS  
CAMIÓN PLUMA · BIG BAGS  
GESTOR RESIDUOS  
VALORIZACIÓN DE LODOS**



Camino las Viñas s/n (P.I. El Prado) 06800 Mérida  
☎ 924 112 250 · info@contexmedioambiente.es  
B06434336EX/U-95

**AMV**  
AUTOMATISMOS MÉRIDA, S.L.U.

**DORMA**  
Distribuidor

**H**  
Distribuidor

**38**  
AÑOS  
1982-2020



**TODO EN PUERTAS AUTOMÁTICAS**

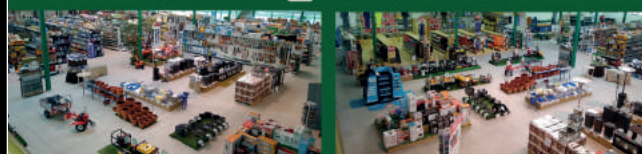


Políg. Ind. Albarregas, nave 10 • 06800 - MÉRIDA  
Tfno.: 924 30 07 85 • Fax: 924 31 26 90 • Móvil: 618 65 55 77  
www.puertasautomaticasamv.es • E-mail: amv@puertasautomaticasamv.es

**FABRICA Y COMERCIAL**  
**CAMARA**

**HORARIO COMERCIAL:** LUNES A VIERNES: 09:00 - 20:00h.  
SÁBADOS: 09:00 - 14:00h.

**MÉRIDA ☎ 924 38 94 70**







# Diversidad en el Carnaval Romano

**ZALO ALESÓN VIÁN**

PRESENTADOR PROGRAMA “MÉRIDA DE 7 EN 7” EN RADIO FORUM Y  
MIEMBRO DEL JURADO DE LA GALA NACIONAL DRAG QUEEN “TOMÁS  
BRAVO”.



**A**gradezco la oportunidad que me ofrece la Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Mérida para poder dirigirme a todos los que amamos y disfrutamos nuestro Carnaval Romano. Unas fiestas que son ejemplo de diversidad y respeto. Algo que sin duda, se agradece en estos tiempos que vivimos. Nuestros Carnavales, ya con años de historia a sus espaldas, suponen una buena ocasión para poner en relieve esos valores por los que tanto se luchan y que hacen que estas fiestas sean únicas y diferentes al resto de los carnavales extremeños.

Desde hace ya unos años, dentro del amplio programa festivo, una cita tiene especial relevancia. Un evento único en nuestra comunidad autónoma y que reúne a miles de personas, que acuden hasta la Plaza de España de nuestra ciudad con el único fin de disfrutar de una noche diferente, en la que la tolerancia y la diversidad se unen a la fiesta. Se trata de la gala nacional Drag Queen “Tomás Bravo” que año tras año acumula un público muy variado, desde pequeños hasta abuelos, que con sus aplausos y su calor humano acompañan a las drags llegadas de diversos puntos de España.

Y este evento festivo, en el fondo, es síntoma de la tolerancia y la normalidad con la que los emeritenses viven día a día, porque sin duda alguna nuestra ciudad es abiertamente diversa y eso la comunidad LGBTI lo agradecemos mucho. Que nuestros Carnavales Romanos, tenga ese espacio lúdico con ese guiño al colectivo LGBTI, los hacen aún más grandes e importantes. Porque se demuestra que desde un gran espectáculo como es esta gala Drag, se llega a miles de personas que de otra forma no conocerían este mundillo, tan especial, mágico y tolerante, ya que muchas Drags

usan su show para llevar la normalización y la integración de nuestra comunidad, a base de muchas horas de sacrificio, trabajo grupal y sobre todo mucha ilusión por ofrecer siempre el mejor espectáculo posible a los espectadores que después lo agradecen con sus aplausos y su cariño.

Deseo que tengamos unos grandes Carnavales Romanos 2020, que este Ayuntamiento siga apostando por la tolerancia y la diversidad, con galas como esta, que los emeritenses y quienes nos visiten participen de todo lo programado y sobre todo que perdamos el miedo al ridículo, y nos pongamos una máscara y salgamos a disfrutar de estas fiestas.

**Por unos Carnavales Romanos llenos de tolerancia.**

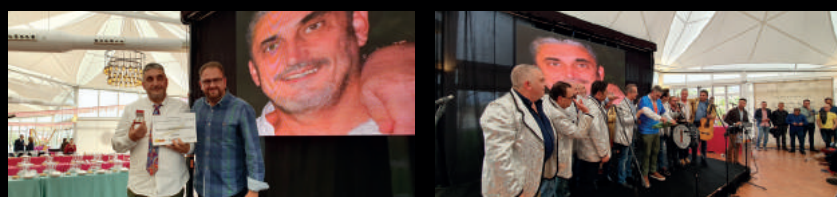




# La Gala de Turutas de Oro se reinventa

## TELEVISIÓN EXTREMEÑA, LOS PILINGUIS Y ZAPA, LOS GALARDONADOS DE 2019

Mario Hernández. PERIODISTA



**A**purando el mes de noviembre, la familia carnavalera de Mérida se dio cita en el Hotel Ilunion Las Lomas para una nueva gala de los Premios Turuta de Oro que, en su XIII edición, volvían a reconocer el trabajo y el hacer carnavalero de colectivos, agrupaciones y personas que, a lo largo de su trayectoria, apostaron y apuestan por el Carnaval Romano de Mérida.

Una gala renovada, con sorpresas, emociones y humor, mucho humor. Un formato distinto, en horario matinal, en el que antes de compartir mesa y mantel, se procedió a la entrega de las distinciones bajo la batuta del periodista y carnavalero Paco Vadillo.

En esta edición, los galardonados fueron Televisión Extremeña, por su apoyo decidido a la fiesta, la Chirigota Los Pilinguis, al cumplir sus 25 años y Francisco Prieto Bruñuelas "Zapa" que, además de protagonizar el momento más divertido de la gala, también fue el más emotivo, al interpretar la Chirigota Lokacostao el primer pasodoble de la Marara y, posteriormente, La Marara, interpretar el antológico pasodoble del Calceñín, pura esencia de Zapa.

Una antología de Los Pilinguis y la actuación de la comparsa Las Iguales, completaron una gala que, a todas luces, seguirá creciendo.

Tras la gala, la convivencia en la mesa para, a los postres, disfrutar de la actuación de la Antología del Selu, que llegó a Mérida con el patrocinio del Stone & Music Festival y que levantó las risas, aplausos y coros de los más de 150 asistentes al evento.

De esta manera, se ponía el punto y final al Carnaval 2019 y se abría la puerta del de 2020, entre cuplés, pasodobles y, sobre todo, una exquisita organización.





# Dejamé **que** te cuente

**FRANCISCO PRIETO BRUÑUELAS (ZAPA)**  
TURUTA DE ORO CARNAVAL 2019.



**M**e piden un artículo para esta revista de Carnaval y como no suelo escaquearme allá voy.

Un artículo la verdad es que hay poco donde elegir (lo, la, los, el o les que quizás ahora al ser neutro sea ahora el más de moda por la inclusividad), bueno voy a dejar los paréntesis, que si no me ahogo aquí encerrado.

Bueno y ya que hemos abierto brecha vamos a hablar de ese lenguaje inclusivo y que ahora está en boca de todos, nos hemos vuelto más papistas que el Papa y ha aparecido un batallón de ofendidos que todo les parece mal y se sienten dolidos. Cualquier día alguno escribe su biografía y se denuncia a sí mismo.

Todo esto trasladado al mundo del Carnaval ha lastrado las letras de muchos autores, yo no digo que haya cuartelillo para cada uno haga de su capa un sayo y arremeta e insulte impunemente a cualquiera persona o institución, pero atención aquí tengo el antídoto y ese es "el doble sentido" y no es salirse por la tangente y meterse en una autovía, que esa sí que tiene doble sentido. La ironía también es prima hermana del citado doble sentido. No olvidarme del humor blanco que es el que hacen los que se meten con el Madrid, también hay humor rojiblanco

y azulgrana que a su vez vale pal Barcelona, no solo para el Extremadura.

Y la originalidad, donde están esos parámetros que separan lo humano de lo divino, que si eso ya ha salido, salido el niño de mi compañero de trabajo que tiene más novias que Rosa Clara.

Yo he salido de casa engalanado con los mejores complementos carnavalescos para ir a la antigua novillada y me ha preguntado una vecina: ¿este año no te disfrazas?, quiero creer que para mí todo el año es Carnaval y no distingo en mi vestimenta, pero bromas aparte sí creo que realmente la vida es un Carnaval. Todos en nuestro día a día necesitamos de vez en cuando soltar lastre, quitar presión a nuestra sala de máquinas y tampoco vamos a tener que esperar a febrero porque como decía Perales quizás mañana sea tarde.

Para terminar esa frase típica una vez pasado el Carnaval cuando te encuentras con un conocido y te dice: "¿qué tal? no os he visto estos Carnavales", ¡No jodas! Le respondes con asombro, si no hemos parado, noooooo, si no he estado aquí, me fui a la playa, entonces como cojones iba a habernos visto, yo no sé si somos más surrealistas los carnavaleros o los que no lo son, esto lo coge el Selu y hace una trilogía.





# Televisión Extremeña: difusión y memoria audiovisual del Carnaval Romano

**FRAN MORILLO**

*DIRECTOR DE TELEVISIÓN EXTREMEÑA*

**Q**ue la televisión es el medio de masas por excelencia es un hecho asumido por todos. Y el adagio de “una imagen vale más que mil palabras” respalda la importancia que tiene este medio para la transmisión de cualquier mensaje. Para Televisión Extremeña éste será el séptimo año que retransmitimos el Concurso de Agrupaciones del Carnaval Romano, hecho que pone de relevancia la contribución a su difusión y conservación. Una retransmisión que va más allá de nuestra cobertura natural, porque la difusión que realizamos en multiplataforma -en TDT y redes sociales- nos permite llegar a una audiencia global. Y es que son miles los emeritenses y extremeños que no pudiendo asistir físicamente al Palacio de Congresos para ver cada una de las semifinales y la final que allí se celebra, nos eligen para poder seguirlas. También son muchos los que viven fuera de nuestro país y para los que nuestra señal supone no sólo la oportunidad de poder verlas, sino de mantener un nexo con las tradiciones de su tierra que se viven cada mes de febrero.

Por tanto, estas retransmisiones tienen, además de un marcado carácter televisivo, una componente emocional que va más a allá del propio concurso. Nuestra satisfacción es poder llevar el carnaval hasta el salón de los hogares de quienes no tienen la oportunidad de vivirlo in situ.

Pero estas retransmisiones también tienen una componente histórica, ya que la conocida como “nube” en la que se encuentran alojados nuestros programas, facilita la recuperación de cualquier actuación de los últimos años, lo que posibilita la disposición al instante de un archivo audiovisual que quedará accesible para siempre.

Desde el principio nuestra apuesta ha sido difundir todo lo que tenga que ver con Mérida, porque es la manera de tomar el pulso a la ciudad y creo que, poco a poco, lo hemos conseguido con espacios como los del carnaval.

Hace unos pocos meses nos han premiado con la Turura de Oro precisamente por alcanzar este objetivo, el de dar difusión a esta fiesta que se remonta a finales del siglo XIX, según data uno de los cronistas oficiales de la ciudad.

Con los años hemos demostrado ser la televisión del Carnaval Romano, en detrimento de aquellos que sólo se acuerdan de esta fiesta en momentos puntuales y para cumplir el expediente ante terceros.

Desde estas páginas quiero agradecer el apoyo a todas las agrupaciones emeritenses por considerarnos parte de esta gran fiesta.







# La gran noche de Mérida en el Gran Teatro Falla



**E**l lunes 27 de enero Cádiz era más Mérida que nunca. La suerte quiso que, en el sorteo de las sesiones de preliminares del COAC 2020, las dos agrupaciones emeritenses que representan a nuestra ciudad en la cuna del carnaval lo hicieran en la misma sesión y, además, de modo correlativo.

Durante toda la jornada, la Viña y el Mentidero eran un ir y venir de emeritenses que, a pesar de ser lunes, se desplazaron hasta la Tacita de Plata para apoyar y arropar al Coro “Coromía” y a la Chirigota “Me lo vas a comé tó”.

Nervios de ida y vuelta desde la Viña al Mentidero y viceversa. Todos querían estar con todos. Todos querían dar ese aliento de paisano, de amigo, o de hooligan (como decían algunos compañeros de la prensa gaditana). El caso era estar y disfrutar con las dos agrupaciones y vaya si lo consiguieron.

Una visual por el ambigü del Falla nos trasladaba a la barra del Palacio de Congresos. Una visual por la platea, los palcos y el paraíso nos decía que “Mérida estaba en el Falla”. Los gaditanos, con su gracia particular, nos preguntaban que “¿Quién ha quedado en el pueblo? ¡Si habéis traído hasta al alcalde!” Bromas aparte, tal y como aseguraban, la noche de preliminares estaba garantizada por la calidad que, a primera impresión, ofrecían los emeritenses.

Las dos agrupaciones pisaron con todo el respeto del mundo las tablas sagradas del gran templo carnavalesco. Un respeto que percibió el público gaditano que, con aplausos, premió el trabajo de “Coromía” y de “Me lo vas a comé tó”.

Coromía hizo bailar al público que se sorprendió del cambio de estilo en este coro que, por tercer año consecutivo, volvía a defender su repertorio en Cádiz. Esta vez con luces, color, mucha música y, por supuesto, abanicos al aire al más puro estilo de Locomía. Un viaje por la mejor música de los 80 y 90 nos hizo adentrarnos en temas tan actuales como la libertad sexual, el respeto y la ruptura de las diferencias. “Libre, sin reglas ni normas, que nadie me

*diga cómo sentir, yo escribo mi vida, voy a vivir...”* fue su tarjeta de presentación ante el respetable para, en uno de sus tanguillos, destacar su pasión por el carnaval gaditano “no se me olvida mi hermano que estoy cantando en tu fiesta y esta es la cuna, la cuna del carnaval” y cerrar su actuación con una lluvia de papelillos dorados en una gran fiesta a ritmo de Fangoria con los aplausos del respetable (emeritense y gaditano)

Al volver a subirse el telón, una piara de cerdos, “pata negra” hizo acto de presencia en las tablas del Falla. La chirigota “Me lo vas a comé tó”, que pisaba el “Templo de los ladrillos coloraos” por sexta vez tras su parón del pasado año, arrancaba así las risas del respetable que no paró en todo el repertorio. Fiel a su estilo, la chirigota se metió completamente en el tipo, que daba para mucho. “El carnaval, te va a subir el colesterol, porque cuando me veas, me los vas a comer tó” avisaban desde la presentación. No faltó un viaje en camión por el escenario ni la tradicional matanza extremeña que, con toques de humor, prepararon sobre el escenario.

Tampoco faltó el confeti, mucho antes de finalizar el popurrí a modo de bellotas que caían de la estupenda encina que tenían como forillo. “me parto el lomo con ilusión, haciendo de tripas tu canción, no me importa sacrificarme por ti, porque tú sabes sacar, lo mejor de mí” concluyeron su actuación dejando, en el ambiente, el sabor de las grandes noches y, para los emeritenses que les acompañaban, un viaje de vuelta tremendamente felices porque nuevamente, por una noche, pisamos las tablas del Falla.

Posteriormente, la madrugada del 7 de febrero, saltamos de alegría porque, por primera vez en la historia, una agrupación de Mérida, y de Extremadura, conseguía el pase a Cuartos de Final del COAC convirtiendo, el sueño carnavalesco emeritense, además de en una realidad, en toda una seña de identidad que llevará a Coromía a defender nuevamente su repertorio en las tablas del Gran Teatro Falla.







# GRUPO AVIZOR®



**INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE  
SISTEMAS DE VIDEOVIGILANCIA  
E INTRUSIÓN**



- VIGILANTES DE SEGURIDAD
- VIGILANTES DE EXPLOSIVOS
- ASESORÍA INTEGRAL EN SEGURIDAD
- AUXILIARES DE SERVICIOS
- LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

- CURSOS DE VIGILANTES DE SEGURIDAD
- ESCOLTA PRIVADO
- VIGILANTE DE EXPLOSIVOS
- MANDOS INTERMEDIOS
- CURSO DE RECICLAJE DEL PERSONAL DE SEGURIDAD PRIVADA

C/ El Brocense, 1 · 06800 MÉRIDA (Badajoz) | Tel. **924 323 991** · Fax **924 324 465**  
 grupoavizor@grupoavizor.es | [www.grupoavizor.es](http://www.grupoavizor.es) | **902 051 022**



## Universidad Nacional de Educación a Distancia en Mérida

### ¿Quieres estudiar con nosotros?

Grados EEES

Idiomas

Máster

Curso de Acceso Mayores de 25 y 45 años

Cursos de Verano

Extensión Universitaria

UNED Senior

UNED Mérida, Telf. 924 315050/11 [www.unedmerida.com](http://www.unedmerida.com)








[f](#) @casaangelsl [ig](#) @casa\_angelsl [yt](#) @AlmacenesCasaAngel

# ALEGRÍA Y BUEN HUMOR

[www.casangel.com](http://www.casangel.com)

Av. de A Rúa, 20  
924 67 01 22  
Almendralejo, Badajoz



Disfraces ▶ Tejidos ▶ Mercería ▶ Carnaval ▶ Trajes de Sevillanas ▶ Fiestas ▶ Ropa Laboral ▶ Navidad ▶ Decoración

## Talleres

# JIMÉNEZ

TALLER DE  
CARPINTERÍA METÁLICA

HIERRO · ALUMINIO · ACERO INOXIDABLE

AUTOMATISMOS PARA PUERTAS

Correderas · Batientes · Enrollables · de Cristal · Barreras · etc.

jimenezcbmerida@hotmail.com  
 También estamos en [f](#) jimenez artesanos  
 Tel./Fax **924 37 80 46** · **626 638 102**  
 C/ Valencia, 15 · Pol. Ind. El Prado · 06800 Mérida





# Cuartetos

## EL TREN DE LOS MOMENTOS 2

En el año 2006, Alejandro Sanz publicó, en plan jarabe, el disco 'El tren de los momentos'. Fue el octavo álbum de estudio del cantante madrileño. Catorce años después, han pasado siete bienios. La palabra bienio suena distinta si la pronuncias arropado en un cobertor de pelito.

Con todo, el cuarteto afronta el año con tenue ilusión y un cuenco de arrope en lascas. Deseamos un feliz concurso a todas las agrupaciones, que haya deportividad y que la gente sepa cabrear con elegancia. Aprovechamos, a su vez, para anunciar que sorteamos una suite de gusanos de seda y las camisetas del Coria y el Moralo en una cesta a la que hemos llamado Katherine Cesta Jones. Las papeletas se podrán adquirir por pensamiento directo. Feliz carnaval de escarnio.



## LAS TRÁGICAS

"Las Trágicas" es el nombre de nuestro "Cuarteto Femenino", único cuarteto femenino en Mérida, Extremadura y por añadidura hoy, tampoco en Cádiz, cuna del Carnaval, (que solo tuvo un cuarteto femenino en el año 2007) Por ese y otros muchos motivos nos sentimos muy orgullosas de poder participar nuestro segundo año, en el Carnaval Romano de Mérida.

Estamos muy ilusionadas y nuestro objetivo principal es transmitir nuestro entusiasmo y nuestra alegría a través de la parodia cómica, que este año representa nuestro tipo, con el nombre de "La Familia Real Española" aportando un granito de arena a la Gran Fiesta Carnavalera de Mérida, esperando que nuestro Carnaval Romano permanezca y esté mas vivo que nunca, también para invitar a la gente de nuestra ciudad, a que se anime a participar y a acompañarnos por las calles ya que en esos días, Mérida brilla por sí misma.

Un fuerte abrazo para nuestra querida y Gran Ciudad de "Merida".

## REFORMAS LOW COST

Trayectoria: dos de los componentes de este cuartero (Juanma Vaca y Juanma Hernández) participaron en 2019 en este concurso con el nombre "Los Youtuve" gracias a la Escuela Taptc Teatro y dirigidos por Javier Llanos. En 2020 vuelven con dos nuevos participantes e involucrándose de lleno en el montaje del cuarteto.

Intérpretes: Juanma Hernández, Juanma Vaca, Javier Lozano y Tanía Álvarez.

Texto, música y letras de cuplés: Juanma Vaca.

Sinopsis: Un grupo de variopintos operarios que trabajan en una empresa de reformas llegan a la nueva obra que les han encargado. Cada trabajo que hacen es una loca aventura y en esta ocasión, la realidad supera a la ficción, ¿o era al revés?

Agradecimientos: Esteban G. Ballesteros y Tamara Agudo.



# Coros



## COROMÍA

Tercer año del Coro de Mérida. En estos carnavales bajo el tipo de 'Coromía' realizando un viaje en el tiempo hacia los años del grupo musical 'Locomía' con la intención de reflejar la diversidad sexual e identitaria, la libertad de expresión y la alegría de vivir sin prejuicios. 'Coromía' se presenta bajo la autoría de José Rodríguez y Antonio Rodríguez y con la dirección musical de Miguel Sánchez, Tron. Además cuenta con algunas composiciones musicales a cargo de Fali Pastrana y Juan Manuel Braza Benítez. En el repertorio realizan un recorrido por las canciones que en los años noventa marcaron las pistas de baile. Su objetivo es seguir aportando granitos de arena para engrandecer el Carnaval Romano y llevarlo con orgullo allá donde participan. Formado por 45 componentes, 'Coromía' quiere traer color y ritmo al Carnaval Romano de Mérida en este año 2020.

## MENOS ES MÁS

Un año más, el coro femenino de Mérida el Coro Menos Es Más no falta a su cita con el Carnaval Romano. Dejando atrás "La Dama Fina", este año con más ganas e ilusión que nunca nos presentamos con "El Tren de la Bruja". ¡Feliz Carnaval!



## LOS SUPERHOMBRES

Desde Sevilla Coro los superhombres, en 2019 doctor febrero, segundo premio en el concurso de el carnaval romano de Mérida, primer premio en el concurso de el carnaval colombino de Huelva y preliminares de el Coac en Cádiz.

Letra y música de Sergio Molina franco

Dirección musical de Rafael Martín Álvarez y representante legal Manuel Reina Moreno

## CORO TÓCAME

En el año 1978 un grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina de Cádiz, bajo la dirección de Julio Pardo, decide empezar a formar un coro con la idea de participar en el Concurso del Gran Teatro Falla. Meses más tarde vería la luz este coro, bajo el nombre de "Los Aspirinos".

Desde entonces hasta hoy, han sido un total de 34 coros los que han pisado las tablas del Falla.

Fuera del Carnaval y durante todos estos años, el coro ha grabado con muchos artistas de reconocido prestigio como Carlos Cano, José Manuel Soto, Lucrecia, Caco Senante, Pascual González y Los Cantores de Híspalis, Manolo Carrasco, María José Santiago, María del Monte, Pasión Vega, etc.... y últimamente con María Dolores Pradera, la Sinfónica de Praga y las Bandas Sinfónicas de Sevilla y Madrid



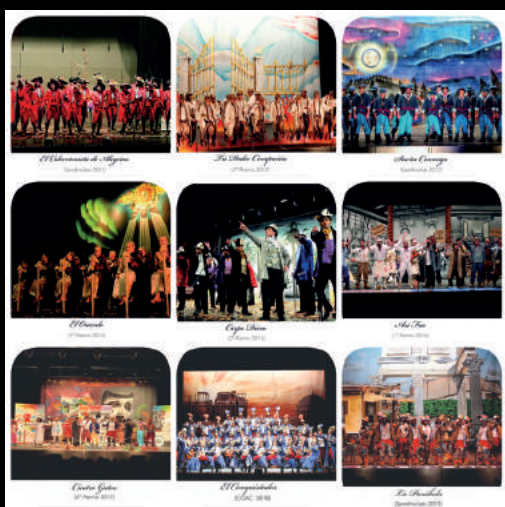
El coro grabó el himno de la Selección Española de Fútbol para el Mundial de Estados Unidos y participó en la ceremonia de inauguración en los Mundiales Paralímpicos de Atletismo de Sevilla

Fuimos invitados a los carnavales de La Habana y Santiago de Cuba en el año 1985, con el coro "El Callejón de Los Negros", actuando con Silvio Rodríguez.





# Comparsas



## EL COLECCIONISTA DE ALEGRÍAS

En este año 2020, la Comparsa El Coleccionista de Alegrias está de celebración, y es que cumple su décimo Aniversario. Motivo suficiente por el cual en este Carnaval Romano nos acompañarán con un tipo cargado de sensibilidad y nostalgia. Yo me enamoré de ti.



## COMPARSA LAS IGUALES

Cuando soplas las velas de los 18 años y te paras a pensar, te das cuenta que eres lo suficientemente mayor para tomar algunas decisiones y lo suficientemente joven para seguir disfrutando de lo que haces. Algo parecido le pasa a esta comparsa, que durante este febrero, soplará las velas de la mayoría de edad.

Como si de un adolescente se tratase, cada vez con más responsabilidades, los años pasan y pesan, pero la recompensa cada vez es mayor, con el único triunfo de haberlo conseguido un año más. Queda muy lejos ese año 2002 cuando nos embarcamos este proyecto siendo unas chiquillas con ansias de comerse el mundo, dieciocho años más tarde esta comparsa no olvida cuales fueron sus inicios, la inexperiencia y las personas que nos dieron la mano para llegar hasta aquí.

Un carnaval más y el con sello de identidad más característico de Las Iguales, volvemos a vernos en el concurso y en la calle: 'Vamos pa' Mérida'



## LOS QUE FALTABAN



Tras un año de descanso en cuanto al concurso se refiere, la comparsa LOS QUE FALTABAN regresa si cabe, con más ganas que nunca. La suerte ha querido que seamos las encargadas de abrir el Concurso de Agrupaciones del Carnaval Romano el día 12 de enero y nosotras encantadas de dar el pistoletazo de salida al Carnaval 2020, con el que esperamos agradar y haceros pasar un buen rato bajo el tipo "Una Comparsa con Clase".

Este grupo ya veterano, con 21 carnavales a sus espaldas, siempre busca el mismo objetivo, disfrutar y hacer disfrutar a nuestra gente, a nuestro Mérida, haciendo lo que tanto nos gusta y con tanta pasión vivimos, que son nuestros Carnavales.

Os esperamos en el Concurso y por supuesto por las calles... A disfrutar, que son 5 días!!!!

¡¡¡FELIZ CARNAVAL A TOD@S!!!



## EL SOBERANO



Tercer año consecutivo de la comparsa fuentecanteña Los Pastores en el Palacio, esta vez bajo el nombre de 'El Soberano'. Esta agrupación proveniente de la patria chica de Zurbarán cuenta ya con dos finales en su haber de dos intentos, el último con el tipo de 'La Oveja Negra'. Vuelven a subirse a las tablas este 2020 esperando poder repetir las buenas sensaciones obtenidas en ediciones anteriores del Carnaval Romano, e intentando recibir de nuevo el calor y la gran acogida del público emeritense.



## EL VERDADERO

Nuestra sexta Comparsa y nuestro sexto año en el Carnaval Romano, no es fácil preparar una agrupación para una localidad y un público que no es el tuyo, pero si de seis comparsas no os hemos fallado ningún año es porque nuestro compromiso con vuestro carnaval es incuestionable. Volvemos otro año con nuestro repertorio lleno de ilusión y mensajes y seguimos con nuestra arriesgada apuesta por música original en toda la obra.

El grupo mantiene la estructura principal, aunque hay algunas caras nuevas y el regreso de algún otro componente que nunca se fue.

Este año el VERDADERO quiere representar la realidad de este personaje que todos nos enfundamos durante todo el año por culpa de este veneno.



## LA BIBLIOTECA



Son cinco años cantando en tus carnavales, seis años desde que me ilusionaste....Y ahora que me siento dentro, no puedo hacer más que agradecerte por ayudarnos a crecer como comparsa, a ser mejores, a conseguir que estos conocidos se hayan convertido casi en familia.

Un años más La Comparsa de Villafranca vuelve al Carnaval Romano, al Palacio y sus calles donde siempre nos hemos sentido como en casa. Muchos momentos en el Palacio, sobre todo buenos, que es difícil elegir uno. Nuestra aparición con aquel barco y todo lo que supuso, y por qué no, aquel sueño roto con Los segundos que nos hizo más fuertes.

Este año volvemos con una nueva idea, LA BIBLIOTECA... cantar nuestros pensamientos y a hacer que el carnavalero disfrute de nuestro trabajo.

Con todo el cariño, LA COMPARSA DE VILLAFRANCA





## LA HERMANDAD



Querida Ciudad de Mérida, queridos carnavaleros, otro año más aquí estamos bajo el nombre “La Hermandad”... poco más que decir en cuestión del tipo. Tercer año presentando nuestra farsa, y aunque cada año vaya costando más, seguimos con la ilusión intacta. La acogida por parte del Carnaval Romano (Público, prensa y organización) y sumada a este veneno que llegando febrero nos hace palpar a ritmo de 3x4... hace que sigamos año tras año carnaleando. Son 13 años seguidos haciendo carnaval y 3 cantando en la capital (Los Gallitos 2017 - Los Perseguidos 2018 - La Hermandad 2020).

Sin más dilación “La Hermandad” os desea, que tengáis buen carnaval.

Comparsa “El Puntillo” Fuente de Cantos.

## LA INDOMABLE

Personas diferentes que se encuentran en la gran ciudad unidas por el espíritu carnavalero. Procedentes de Extremadura, Andalucía, Madrid, País Vasco... debutamos en un carnaval que no tiene fronteras.

Inspiradas en Mérida, un icono que rompe a golpe de flecha con los estereotipos de género y que lucha contra las injusticias sociales. Buscamos llevar ese ideal a la realidad en la que vivimos hoy, alzando la voz para crear una sociedad donde la justicia y el respeto sean los valores principales. Así como, representar el espíritu de lucha ante las opresiones que tiene el carnaval. Dando fuerza a la voz de la mujer durante febrero. Igual que Mérida decide su destino, nosotras, indomables, lo comenzamos con una comparsa femenina que torna los sueños en realidad.



## LAS LEGENDARIAS



Una de las cosas más importantes de la vida es crear bonitos recuerdos, esos que nos sacan una sonrisa cuando miramos hacia atrás. No sabemos si cualquier tiempo pasado fue mejor... pero sí, que gracias a la tinta y el papel hay momentos inolvidables vivos por mucho que el tiempo pase.

Sacamos aquellas antiguas cartas llenas de recuerdos para repartirlas en febrero, por carnavales.



## SUREÑOS

Que ganas de que llegara Febrero, la ilusión sigue patente tras 30 años compartiendo momentos contigo, Don Carnal!!! Y es por esto, que nuevamente deseamos de más nos presentamos como "L@s Encerrad@s".

En 30 años, por suerte!! los tiempos han cambiado en cuanto a la libertad de expresión, tecnologías e información, diversidad, etc.... pero queda tanto aún por conseguir y tanto por lo que luchar....

Y aquí estamos nosotr@s para recordárselo.

El tipo de este año es complejo, tanto como la situación en las que estas personas se encuentran y a las que pondremos voz, liberaremos las cadenas que encierran su razón de ser, pediremos para que terminen los prejuicios, para que existan más leyes que les ayuden a no soportar una cruz por ser divers@s. Nos pondremos en su lugar y trataremos de quienes nos escuchen también lo hagan.

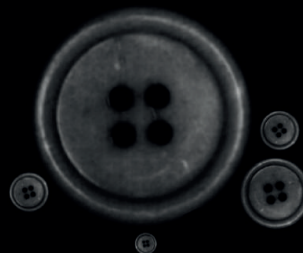
Seamos lo que seamos, por encima de todo "somos personas".

Nos vemos en el concurso y por las calles y deseamos que disfruten de y con nosotr@s tanto o más que como lo hacemos nosotr@s de esta fiesta.



## DE PIES Y MANOS

Queridos carnavaleros! Otro año más en el Carnaval Romano y ya van seis carnavales. Desde la comparsa de Calamonte esperamos que disfrutemos haciendo lo que más nos gusta, en la fiesta que mas nos gusta. Este año nos presentamos bajo el nombre: "DE PIES Y MANOS" y esperemos que todo el esfuerzo que hemos puesto en este proyecto sea bien recibido y que hagamos disfrutar a todo el mundo. Sin mas... VIVA EL CARNAVA' !!!







Gestión Buzoneo Extremeño, S.L.

## ESPECIALISTAS EN BUZONEO Y CARTELERIA

**TLFNO: 924 37 80 60**

[gestionbuzoneoex@gmail.com](mailto:gestionbuzoneoex@gmail.com)

[www.gbe-publimerita.com](http://www.gbe-publimerita.com)



En Clínica Dental Dr. Gallego nos preocupamos por su salud bucodental

Nuestros más de 25 años nos avalan,  
realizamos **todo tipo de tratamientos**

IMPLANTES · ENDODONCIAS · ORTODONCIA · PERIODONCIA  
LIMPIEZAS · OBTURACIONES · NIÑOS PADIEX...

Pida **información sin compromiso** en el  
**924.330.682**

Calle Teniente Flomesta, 1 · Esquina Avenida Extremadura · 06800 MÉRIDA (Badajoz)  
[cgallegov@infomed.es](mailto:cgallegov@infomed.es) · [www.clinicadentalcesargallego.com](http://www.clinicadentalcesargallego.com)



OFICINAS Y PLANTA:  
P.I. El Prado  
C/ Granada, parc. R-56  
924 38 92 44  
636 47 93 00  
[www.rograsa.net](http://www.rograsa.net)



Nº Registro ISCC:  
EU-DE 129-35161695



**ROGRASA**  
BODEGA ESPECIALIZADA EN ACEITES Y DERIVADOS  
GESTOR Nº F-06307532/EX/U-1  
Registro Sandach: S06083004

## Viña Santa Marina



Los "carnavales romanos" no han parado de crecer en los últimos años para consolidarse como una fiesta de referencia a nivel nacional gracias a sus comparsas, pasacalles y, en definitiva, a su gente... Viña Santa Marina, bodega familiar de vinos de calidad, lleva más de 20 años apostando por nuestra tierra y por nuestra cultura.

DE PARTE DE TODO  
EL EQUIPO,  
**¡LES DESEAMOS  
UNOS FELICES  
CARNAVALES!**

[www.vsantamarina.com](http://www.vsantamarina.com)  
☎ 824 607 001





# Chirigotas

## LOS CAMÁNDULAS



¿Qué pasa familia carnavalera?

Llegó otro febrero y seguimos dando guerra. Este será nuestro sexto año y para todos nosotros será un año muy especial por todo lo vivido el año anterior.

Sin lugar a duda, lo que pudimos vivir y sentir el año pasado quedará marcado en nuestro recuerdo. Con “Antoñito”, ese peculiar amo de casa, obtuvimos la mayor recompensa que se puede tener y el cumplir con el objetivo que siempre nos marcamos cuando en septiembre nos reunimos por primera vez, el disfrutar y hacer disfrutar con el trabajo que, durante estos meses hacemos.

Fue un año increíble. Nuestra primera final después de cinco años, las caras de alegría de cada componente del grupo y de nuestras familias, lágrimas, gritos, incredulidad ... felicitaciones de compañeros de otras agrupaciones y un sinfín de cosas más, pero, sin lugar a dudas, con lo que nos quedamos es con la respuesta de la calle, la gran acogida que tuvimos y lo bien que lo pudimos pasar “limpiando” todas las calles de nuestra ciudad. Para nosotros ese fue el mejor premio que hemos podido recibir y es nuestra mayor recompensa.

Y con esa intención volvemos a este Carnaval 2020, con más ganas y más ilusión nos presentamos este año bajo el tipo “Cara al Sol con la camisa vieja”. El grupo sigue siendo el mismo que el año pasado con la incorporación

de Bruno, que debuta en chirigota y que pasa a formar parte de esta gran familia.

Como en todos estos años tanto música y letra corren por parte de la agrupación y esperamos poder defender el repertorio de la mejor manera posible con la intención de que guste y sobre todo divierta y así pasar un rato agradable.

Sin lugar a duda este es nuestro principal objetivo para el Carnaval 2020, el disfrutar, pasarlo bien ensayando y dejando un buen sabor tanto en el Concurso como en la calle. Intentaremos defender nuestro repertorio de la mejor manera posible y esperamos que a la gente le guste, tanto o más que el año pasado.

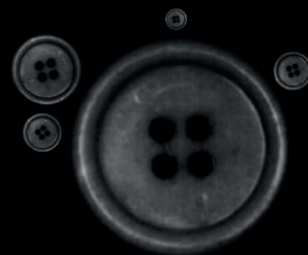
Ya, por último, queremos agradecer a todas las empresas que nos han ayudado con anuncios y que hacen posible que podamos estar aquí año tras año. MUY ESPECIALMENTE a nuestras familias, mujeres, novias, amig@s, por la paciencia que tenéis con nosotros, por el tiempo que dedicamos a los ensayos y os lo quitamos a vosotros, porque siempre estáis animándonos, acompañándonos en los ensayos, en Carnaval y en todas las locuras que se nos ocurren. GRACIAS DE VERDAD.

Sin más y deseando desde aquí toda la suerte del mundo al resto de Agrupaciones y sobre todo, que disfrutemos de estos días de Carnaval.

**Un saludo y Feliz Carnaval Romano 2020.**







## LA MARARA

### LA MARARA SE PRESENTA COMO AZUCAR MORENO

-Toñi: ¿Encarna, a ti te ha llamado los de la Marara para algo?

- Encarna, A mi no, ¿Por qué?

- Toñi: No sé, me ha parecido ver por las redes sociales algo de que este año se presentaban como Azucar Moreno!!!

- Encarna: ¡Ay!, nuse sijamía. Yo había también oído algo. Habrá que estar atentas estos carnavales.

- Toñi: Po sí. Estaremos pendientes.

El otro día que fuimos al Faro, sin querer esta conversación que mantenían en el Bershka las componentes de Azucar Moreno. Y la verdad que las chicas andaban un pelín desorientadas.

¿Que la Marara se presenta este año como Azucar Moreno?. ¡Pues sí! ¿Qué eso significa que vamos a poder ver a Jorge disfrazado de la Toñi y a Navas de la Encarna? Pues ahí ya no podemos decir nada. Ni que si ni que no. Ahí tendran que ir ustedes al Palacio de Congresos o buscarlos por las calles o los bares para descubrirlo.

Lo que si podemos anticipar es que vendrán acompañados de una nueva fiel compañera,

que no los abandona en ningún momento, y que no pasará desapercibida para nadie.

En estos carnavales donde volvemos a tener el concurso más numeroso de la región, visitándonos nuevamente agrupaciones de diferentes puntos de la provincia, a los que añadir grupos de Huelva y Cádiz, destacando de manera especial la presencia del Coro de Julio Pardo (para los profanos, este grupo es el Madrid o el Barsa de los Coros), la Marara volverá a intentar a pasar momentos inolvidables a compartir con sus fieles seguidores.

Seguimos a la espera de saber si se declara esto de Interés Turístico Regional o no. Parece que eso forma parte del 4 Milenio. Pero sinceramente, con 39 carnavales a la espalda, después de tanto vivido ya, eso nos importa más bien poco. El carnaval es de máximo interés para nosotros y eso es lo que nos basta. Solo falta que también sea del máximo interés tuyo.

¿Te atreves a echar un par de terroncitos de azucar moreno? ¡Sí! Pues búscanos en carnavales. Es fácil encontrarnos, y además nos dejamos querer.





### LOKACOSTAO



Tras un largo pero muy animado paso por la sala de espera el pasado año, volvemos con las pilas al 100% para disfrutar otro febrero más, ¡y ya van ocho!

Estamos ansiosos por volver a dar el máximo y contagiar nuestra energía, gozando con la calle e intentando transmitir a cualquiera que nos escuche un poquito de alegría.

Este año bajo el nombre... "LEY DE VIDA" Esperamos que os guste, ¡Feliz Carnaval a todos



### LAS SUPERVIVIENTES

Otro año y con este son 16 los que llevamos disfrutando de nuestro carnaval romano.

Con el tipo "Las Supervivientes" esta chirigota femenina bajo la dirección de Juan Antonio Saavedra llega este 2020 con un aire fresco y renovado.

Nuestro único objetivo es que la gente disfrute con nosotras tanto como nosotras lo hacemos durante los meses de ensayos.

Os deseamos un feliz carnaval y en la calle os esperamos.

### LA CHIRIPARSA Los fijos discontinuos

Con este ya son tres años en los que este grupo de amigos amantes del carnaval vuelven a subirse a las tablas del Palacio de Congresos de Mérida para dar rienda suelta a su imaginación y presentarles un nuevo repertorio lleno de humor e ironía.

Aún recordamos con añoranza el momento que decidimos crear esta agrupación sin saber los grandes y buenos momentos que nos iba a hacer pasar. La sensación que se tiene cuando se está levantando el telón y todos esperamos el sonido de ese primer acorde de guitarra es una emoción que solo podrán saber aquellos que han subido a estas tablas.

Nuestro propósito en este concurso es disfrutar y hacerles disfrutar con cada una de las letras del repertorio despertando en vosotros la mejor de vuestras sonrisas.

Esta panda está formada por: Estefi la chica de la caja, Miguel su bombo es nuestro corazón, Joaquín puro sentimiento, Esteban un "perrazo" pero aplicao, Juan José "Palanca" experto en los descansos, Pedro Potro el bajo... no por su estatura sino por su voz, Juan y su maldición de los Conchos, Pedro Concho relaciones públicas, Víctor el que nos pinta una sonrisa en cada



ensayo, Mati el cabeza pensante, José Manuel "el madriles" el vozarrón, Loren el niño imposible, Placy el maestro Pua, y Miguel "el presi" capaz de cantar su nombre a dos voces.

¡Arriba el telón del Palacio de Congresos y que comience el espectáculo!





## Chirigotas

### LA MASCARADA

Con el tipo de “Los que no se cortan ná”

Es una chirigota mixta.

Con 25 años de historia participando en diversos carnavales y festivales de Extremadura.

Será nuestro quinto año participando en el concurso del Carnaval Romano.

¡El grupo está compuesto por 17 personas entre voces músicos y figurantes y vamos dispuesto a agarrarnos al Carnaval Romano como sea!



### LAS MIMAS

Gracias a nuestras terapias carnavaleras, hemos conseguido superar las obsesiones del año pasado y aunque nuestro psicólogo no nos lo recomendaba... ¿cómo íbamos a decir que no a estar aquí de nuevo estos carnavales?

Tras un año más de ensayos, esfuerzo, horas de trabajo, pero sobretodo muchas risas y momentos para guardar en nuestra memoria, llegamos una vez más con las pilas cargadas.

Por cuarto año las Mimas estaremos dando lo máximo para sacaros unas risas allí donde nos crucemos, no olvidéis que nos vemos en el concurso, pero sobretodo nos vemos en las calles de nuestra ciudad, porque como siempre, donde más disfrutamos es cantándole a nuestra gente.

¡Lo dicho, ponte tu disfraz y a la calle a disfrutar de esta locura del carnaval!

### LOS PANTERAS

Dicen que todos los caminos llevan a Roma, y a nosotros nos ha llevado al carnaval romano. Nos separan 3 kilómetros, pero nos unen muchas más y una de ellas el carnaval. Desde Calamonte para ofrecer a Mérida nuestros acordes, los más canallas, los más carnavaleros. Si naufragámos otro año más, como en nuestro primer año, no nos importará. Porque solamente queremos cantar, reír y disfrutar. Y hacer más grande una fiesta que en Mérida debería reconocerse como de interés turístico internacional. Unas panteras andan sueltas y quieren devorar vuestro carnaval.





## LOS TOCAOS

Desde Huelva llegará la Murga "Los Tocaos" bajo la dirección de Pedro Vinagre, letristas Víctor Rua, Rafa Adamuz y autoría principal de Antonio Cabezas Reyes, habiendo participado anteriormente en este concurso, con murgas como:

Esta plaza no da bastos

Esta plaza no da vascos

Deseosos de agradar con su repertorio debido a que entre sus filas cuenta con el alcalde de la localidad Gabriel Cruz y le gusta quedar bien, en todos los sitios a los que va.



## TAGORICHI

TAGORICHI, en su local de ensayo de cara al Carnaval 2020, año donde cumplirán su 20º aniversario.



## ME LO VAS A COMER TÓ

Vuelve de nuevo al concurso del Carnaval Romano después de un año ausente, el grupo de Félix Barrena Mazo, con ganas de que se lo coman tó.

A pesar de algún cambio entre sus componentes, el grupo se mantiene estable desde hace varios años, y con la misma filosofía de apostar por un repertorio muy ajustado al tipo, adaptando los temas de actualidad y mimando en todo momento la musicalidad para no salirse nunca del personaje.

Además como es habitual en esta chirigota, de nuevo se hace doblote con la participación en el COAC el concurso del carnaval de Cádiz.

Son ya 13 carnavales, 13 tipos, 13 febreros disfrutando de la fiesta del carnaval, 13 años que, dejando atrás las supersticiones, será un gran año e inolvidable, en el que seguro dejaran huella.

**¡Pasen, disfruten y cómanselo tó!**







# Infantiles

## LOS REGUÑONES

Esta chirigota nace este año 2020, vienen de abuelitos muy enfadados con todo, tienen un poco de mal genio, pero prometen. Menuda cantera tenemos aquí

¡Son muy poquitos pero son todos pa comérselos!!

Ellos están deseando empezar este carnaval porque les puede su ilusión, y esperamos que lo contagien porque van a dar mucho que hablar!! **Calla!!**



## CHIRIGOTA LOS JARAPALES



Año de transición de esta Chirigota infantil.

Tras 9 años de existencia, algunos integrantes de mayor edad decidieron montar la chirigota Juvenil "Los Paveras", así como salir en otras agrupaciones también juveniles e infantiles, quedándose en "Los Jarapales" una docena de chicos y chicas de entre 3 y 9 años de edad.

Para este Carnaval Romano 2020, llevarán el tipo de "Fotógrafos intrépidos" de nuestra ciudad, a través del cual nos irán contando todo lo que han podido retratar con su cámara a lo largo de este año.

¡Cuando os encontréis con ellos por las calle en carnaval, poned vuestra mejor sonrisa y decid patata!

¡Os harán una foto genial!!!



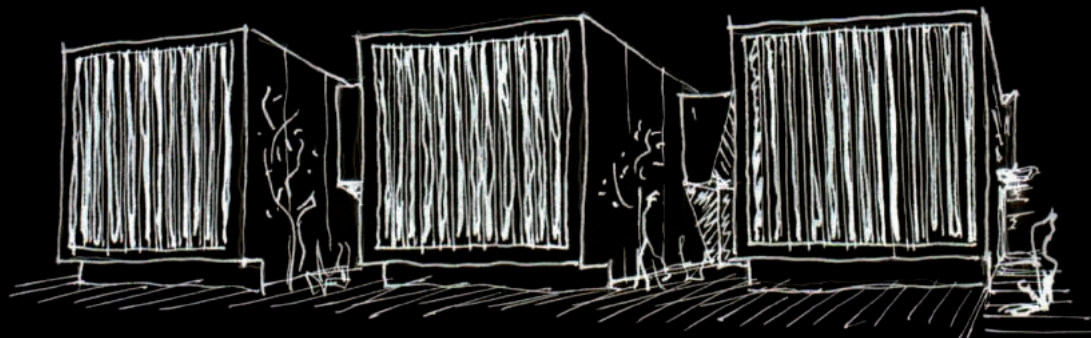
## LOS DESIGUALES

Tercer año de este grupo tan desigual y peculiar, lleno de alegría e ilusión por esta fiesta. 43 niños y niñas con muchas ganas de pasarlo bien y hacer que los espectadores pasen un buen rato con ellos. Tras aterrizar en el carnaval romano en 2018 bajo el tipo de 'Cigüeñas extremeñas', el año pasado optamos por ser 'Pescadores del Guadiana' y como nos encanta estar ligados a nuestras raíces y nuestra tierra, la propuesta que presentamos en este carnaval 2020 es: LOS CAZAGAMUSINOS. "Una especie de aquí, autóctona..."

**Os esperamos en el certamen infantil, el viernes de carnaval a las 17:00 en el centro cultural alcazaba, donde la cantera logra un gran protagonismo y se pone de largo en febrero.**

## ¡Feliz Carnaval Romano 2020!





e.  
aiuEstudio

arquitectura  
ingeniería  
urbanismo  
gestión integral de proyectos  
**aiuEstudio**  
924 30 00 15 / 924 50 00 54  
[www.aiuestudio.com](http://www.aiuestudio.com)



**Extimaex**  
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS, S.L.

**PROTECCIÓN**  
**CONTRA INCENDIOS**

**924 436 047**

Empresa instaladora, mantenedora y recargadora  
DR 936-BO6678510

[info@extimaex.com](mailto:info@extimaex.com)  
Mov. 601 603 323 - 601 603 324  
Avda. del Peral, 76 · 06800 · MÉRIDA (Badajoz)

Las mezclas más sorprendentes



[WWW.TCOMPANYSHOP.COM](http://WWW.TCOMPANYSHOP.COM)





# Juveniles



## LOS GUAYABOS

La chirigota Los Guayabos es una agrupación juvenil formada a través del proyecto de la escuela de carnaval, siendo Javier Aláez (Yuyi) su director.

La chirigota está formada por dieciocho jóvenes entre 14 y 18 años.

Este grupo afronta su tercer año de andadura con muchas ganas e ilusión bajo el tipo de "Los albañiles del María Luisa".

## LOS PANDILEROS

Este grupo nace de la ilusión de algunos mini-carnavaleros de tener su propia chirigota. Nace de un grupo de amigos, que buscan a otros amigos y se convierten en una pandilla; de ahí el nombre LOS PANDILLEROS. Es tan grande sus ganas, que con muy poquitos ensayos salieron a la calle con todo un repertorio, se caracterizaron por su frescura a la hora de cantar y de estar.

Este año se presentan con el tipo de LOS MUSIKITAS 2020, y vuelven con las mismas o incluso más ganas, porque ya están contagiados de este veneno que es el Carnaval.

¿Y qué más se puede decir de ellos? ¡Pues que son la caña!

**! Aquí hay cantera!!**



## LOS PAVERAS

Somos Los Paveras, una chirigota juvenil que ha empezado este año, en el carnaval romano de Mérida, aunque algunos de nosotros tenemos experiencia de años anteriores en agrupaciones infantiles, como Los Jarapales. Este año venimos con muchas ganas e ilusión y queremos robaros una sonrisa.

**Feliz carnaval 2020.**





# Pasacalles

## ASOCIACIÓN CULTURAL LOS DANZARINES EMERITENSES

La Asociación Cultural Los Danzarines Emeritenses se encuentra en proceso de finalización de todos los preparativos para nuestro Carnaval Romano 2020.

En el año 2019 nuevamente participamos, con 74 componentes, en el Desfile de Carnaval de Mérida. Ese año nos convertimos en Viajeros del Tiempo, con un traje tipo Steampunk con mucho colorido y una chistera muy viajera con los elementos esenciales de este tema; traje muy elegante y a la vez muy cómodo que permitía poder disfrutar aún más de los diversos desfiles. La idea consistía en viajar a países y sacar su folklore a nuestras calles. Partíamos en tren hacia Italia y allí preparamos "La Tarantela", nos desplazamos a Rusia y nuestros músicos tocaron el "Kasachok" que junto a nuestras bailarinas nos transportaba a la estepa rusa, de allí en barco partíamos hasta Brasil para bailar su "Samba" y de nuevo en tren hasta Estados Unidos para escuchar y bailar un "Country". El viaje terminaba volviendo a España, y como no, interpretamos un espectacular "Pasodoble" que hizo las delicias de todos los espectadores. Al principio nuestro estandarte llevaba una bola del mundo con trenes y barcos, junto a instantáneas de los diversos monumentos de los países visitados junto a sus banderas oficiales, y detrás, el carro de los músicos con un frontal con un tren antiguo y las bolas del mundo. Todo hizo que obtuviéramos el Segundo Premio del Desfile de Carnaval de Mérida.

Luego vinieron actuaciones en otras localidades como Almendralejo, Torremejía, Aljucén... Desfiles en otras ciudades como Miajadas, donde recogimos de nuevo el aplauso y admiración de este gran pueblo, y un espectacular fin de fiesta en la Cabalgata de Carnaval de Córdoba (increíble el trato recibido por todos los espectadores que hacía que el recorrido pareciera más corto de lo que en realidad es) donde por cuarto año consecutivo fuimos excelentemente acogidos y donde se volvió a repetir lo vivido en Mérida.

Y nuestra temporada de Carnaval finalizó de la mejor manera posible, obteniendo el Premio a la Mejor Música en la I Convivencia Carnalera "La Serena", en Quintana de la Serena, donde premiaron la calidad de nuestras composiciones musicales.

Para este nuevo Carnaval, y dando una nueva vuelta de tuerca, Los 69 componentes que estaremos en nuestro Desfile entraremos en el mundo de la fantasía y de los sueños. Este año la ilusión y la magia nos acompañarán aún más. Nos sumergiremos en el mundo "Disney". Un traje maravilloso, tanto el de hombre como el de mujer, donde se podrán ver infinidad de pequeños detalles de este fabuloso mundo animado, que hacen un trabajo muy elaborado pero esperemos que guste tanto como años anteriores.



Nuevamente llevaremos una cantidad aún por determinar de melodías, que nos harán vivir momentos mágicos e ilusionantes que van muy adaptadas al tema elegido y que intentaremos que de nuevo el público asistente las disfrute con nosotros y con coreografías que nos harán movernos y bailar al paso de nuestros bailarines. Y como siempre, nuestro último toque de sorpresa para agradecer a todos los amantes del Carnaval.

**Feliz Carnaval 2020. Vívelo. Disfrútalo.**

¿Te lo vas a perder? Que no te lo cuenten.

Nos vemos el domingo 23 de Febrero en el Gran Desfile del Carnaval Romano.







## ASOCIACIÓN JUVENIL DRAGONFLY

Esta asociación fue creada en 2014 por un grupo de amigos, los cuales le encantaba el carnaval, y sobre todo, desfilan por las calles de Mérida el domingo de carnaval.

Se pusieron manos a la obra para formar una asociación de este tipo y finalmente dio como resultado este pasacalles en el que su objetivo primordial es disfrutar del carnaval y hacer que los emeritenses disfruten de su desfile con batucada y bailes que tanto trabajo les cuesta poner en marcha.

Este año seguimos con la misma ilusión o más que el primer año. Ahora que somos unos cuantos más componentes nuestro objetivo sigue siendo el mismo, disfrutar del carnaval y mantener el buen ambiente y diversión que llevamos hasta la fecha.

Y para este año en nuestro sexto desfile, en el que viajaremos hasta Venecia, vamos a intentar, como los



otros años, sorprender con nuestros ritmos bailar como si no hubiera un mañana.

En conclusión, esta asociación juvenil se ha convertido en una gran familia donde seguiremos disfrutando del carnaval y haciendo más actividades durante todo el año. ¡Viva el carnaval Romano!!



## LOS SAN ISIDRO

Estimados amigos:

Otro año más nos vemos en las calles de nuestra ciudad, después de cinco ediciones esta será nuestra sexta participación en el desfile del Domingo de Carnaval de Mérida. Esperamos seguir contando con el apoyo de este público que siempre nos ha demostrado gran simpatía.

Turistas, piratas, vaqueros y coristas, guerreros medievales, egipcios y este año... seguimos misma línea de continuidad para hacer disfrutar a pequeños y grandes y no quedar a nadie indiferente.

También agradecer al Exmo. Ayuntamiento de Mérida el esfuerzo que realiza tanto a nivel económico como de organización de los diferentes eventos durante nuestro Carnaval.

Desde la A.C. Los San Isidro seguimos trabajando para que este año nuestro desfile siga siendo una referencia en el Carnaval de Mérida y entre todos volvamos a situarlo en el lugar que le corresponde.

## LOS NUEVOS CARIOCA

Estimados vecinos emeritenses, un año más quisiera agradecer a todas las personas que nos apoyan y que están siempre a nuestro lado, para que todos nuestros sueños se hicieran realidad.

Llevamos ya 3 años cumpliendo sueños y nuevos proyectos, para que todos puedan llegar a un buen puesto. Después de tanto sacrificio, esfuerzo y lucha miramos hacia delante y tirando del carro con mucho ánimo mirando hacia una futuro carnavales 2020, llenos de color y mucha ilusión como si fuera el primer día. Quisiera agradecer a todas esas personas que están detrás de nosotros para que todos estos sueños salgan hacia delante, quisiera agradecer a toda nuestra ciudad su apoyo y ánimo que nos hacen renacer y seguir creciendo para darle un gran disfrute en nuestras fechas de carnaval, GRACIAS.

En nombre de nuestra asociación Los Nuevos Carioca, damos las gracias a nuestra ciudad por los dos años que llevamos alzando nuestro 1º puesto en nuestro gran desfile de carnaval por su apoyo y valoración a nuestro gran trabajo. GRACIAS y mil veces gracias por vuestro apoyo y confianza que hace que cada año sigamos con más ganas que el primero en intentar superarnos cada año más para llegar a nuestro público nuestra energía y



animación. Que salga una sonrisa desde lo más chico a los más grande y bailen y disfruten con nosotros cada vez que nos vean por la calle dando energía y color a nuestra ciudad. Vamos Mérida a disfrutar de nuestra fiesta, como dice la canción LA VIDA ES UN CARNAVAL



# Programa

**12 DE FEBRERO, MIÉRCOLES**

**1ª SEMIFINAL DEL CONCURSO DE AGRUPACIONES ADULTAS**

Hora: **21.00 h.**

Lugar: Palacio de Congresos de Mérida.

**13 DE FEBRERO, JUEVES**

**2ª SEMIFINAL DEL CONCURSO DE AGRUPACIONES ADULTAS**

Hora: **21.00 h.**

Lugar: Palacio de Congresos de Mérida.

**14 DE FEBRERO, VIERNES**

**3ª SEMIFINAL DEL CONCURSO DE AGRUPACIONES ADULTAS**

Hora: **21.00 h.**

Lugar: Palacio de Congresos de Mérida.

**15 DE FEBRERO, SÁBADO**

**CONCURSO DE AGRUPACIONES JUVENILES**

Hora: **17.00 h.**

Lugar: Palacio de Congresos de Mérida.

**4ª SEMIFINAL DEL CONCURSO DE AGRUPACIONES ADULTAS**

Hora: **21.00 h.**

Lugar: Palacio de Congresos de Mérida.

**16 DE FEBRERO, DOMINGO**

**VII CONCURSO REGIONAL DE TAMBORADA Y PERCURSIÓN**

Hora: **13.00 h.**

Lugar: Plaza de España de Mérida.

**5ª SEMIFINAL DEL CONCURSO DE AGRUPACIONES ADULTAS**

Hora: **18.00 h.**

Lugar: Palacio de Congresos de Mérida.

**DEL 17 DE FEBRERO AL 15 DE MARZO  
EXPOSICIÓN: “El Museo del Prado en Mérida”**

Lugar: Templo de Diana

Organiza: Museo Nacional el Prado en la colaboración del Ayuntamiento de Mérida.

**18 DE FEBRERO, MARTES**

**TEATRO “EL VIENTO ES SALVAJE”**

Compañía: **Las niñas de Cádiz**

Hora: **21.00 h.**

Lugar: Sala Trajano.

**20 DE FEBRERO, JUEVES**

**GRAN FINAL DEL CONCURSO DE AGRUPACIONES ADULTAS**

Hora: **21.00 h.**

Lugar: Palacio de Congresos de Mérida.

**DEL 21 AL 25 DE FEBRERO**

**V RUTA DE LA TAPA CARNAVALESCA**

Con motivo del Carnaval Romano 2020 los establecimientos hosteleros podrán diseñar una tapa que fusione el carnaval con la gastronomía extremeña.

**21 DE FEBRERO, VIERNES**

**DESFILE DE ESCOLARES DEL CARNAVAL ROMANO 2020**

Participación de los colegios de la ciudad.

Hora: **Por la mañana, a partir de las 11.30 h.**

Lugares: Parque de las Siete Sillas, alrededores de los centros educativos, calles del centro y Plaza de España.

**TALLERES INFANTILES DE CARNAVAL**

Hora: **De 17.30 A 19.30 h.**

Lugar: Centro de Ocio Joven El Economato.

**CERTAMEN DE AGRUPACIONES INFANTILES**

Hora: **17.00 h.**

Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

Presenta: Celia Lafuente, periodista de Cope Extremadura.







## CONFERENCIA “La historia sin disfraces, mitos y verdades del sexo en Roma”

Hora: **19.00 h.**

Lugar: Sala Decumanus,  
calle Santa Eulalia

Impartida por Moisés Reixach,  
historiador y arqueólogo

Patrocina: Pussycat Boutic Erótica

NO RECOMENDADA PARA MENOS DE 14  
AÑOS

## MUESTRA DE CUARTETOS

Hora: **20.00 h.**

Lugar: Patio del Ayuntamiento

Organiza: Escuela Taptc? Teatro

## CANTACALLES. ACTUACIONES DE AGRUPACIONES ADULTAS

Hora: **20.00 h.**

Lugar: Calle Santa Eulalia y alrededores.

## ESPECTÁCULO PASACALLE “INFERNO”

*Compañía: Tragaleguas Teatro*

Hora: **20.30h.**

Calles del centro de la ciudad.

## PREGÓN OFICIAL DEL CARNAVAL ROMANO 2020 Y ENTREGA DE PREMIOS

A cargo del duo humorista

“**LOS MORANCOS**”

Hora: **22.30 h.**

Lugar: Carpa municipal  
(Plaza de España).

Presenta: Lola Trígoso, presentadora de “A  
esta Hora” de Canal Extremadura.

Fallo de los siguientes premios:

Patrocinados por la empresa Indalo  
Sonido y SIE Producciones.

- Cartel ganador Carnaval Romano 2020.
- Premio Gabriel Aláez, a **Juan Antonio Saavedra Álvarez** por la trayectoria en los Carnavales Romanos.
- V Ruta de la Tapa Carnavalesca.
- VII Concurso de Tamborada.
- Tijera de Oro (mejor disfraz del concurso de agrupaciones adultas).
- Concurso de agrupaciones juveniles del Carnaval Romano.
- Concurso de agrupaciones adultas del Carnaval Romano.

## ACTUACIÓN MUSICAL

“**Esto es lo que hay**”

Hora: **Desde las 24 hasta cierre.**

Lugar: Carpa municipal  
(Plaza de España).

## 22 DE FEBRERO, SÁBADO

### ACTUACIÓN INFANTIL

“**Disfrazando cuentos hechos a mano**”

Un espectáculo inclusivo para toda la familia.

Hora: **12.00 h.**

Lugar: Carpa municipal  
(Plaza de España).

Promueve: Asociación Cultural  
Elgatolagua

### CARRUSEL DE COROS

Hora: **de 13,00 h. a 15,00 h.**

Recorrido: Foro Romano (calle Sagasta),  
Templo de Diana, finaliza calle Romero  
Leal-esquina Plaza del Rastro.

Participan: el coro EL TREN DE LA BRUJA y  
coro COROMÍA

### ACTUACIÓN MUSICAL

“**Grupo Soversión**”

**Rock de todos los tiempos.**

**De 17.30 h. a 18.15 h., pase 1º.**

**De 18.45 h. a 19.30 h., pase 2º.**

**De 20.00 h. a 20.45 h., pase 3º.**

Lugar: Carpa municipal  
(Plaza de España).

### III CONCURSO COPLA MONUMENTAL

Hora: **18.00 h.**

Lugar: Templo de Diana

Premios patrocinados por el *Consortio de  
la Ciudad Monumental de Mérida*

### CANTACALLES. ACTUACIÓN DE AGRUPACIONES ADULTAS

Hora: **19.00 h.**

Lugar: calle Santa Eulalia y alrededores.

### ACTUACIÓN MUSICAL

“**Grupo Alejados**” **Pop rock nacional.**

**De 23.00 h. a 23.45 h., pase 1º.**

**De 00.15 h. a 01.00 h., pase 2º.**

**De 01.30 h. a 02.15 h., pase 3º.**

Lugar: Carpa municipal  
(Plaza de España).

### MÚSICA CON DJ J. INDIANO

**De 16.30 h. a 17.30 h.**

**De 18.15 h. a 18.45 h.**

**De 20.45 h. a 23.00 h.**

**De 23.45 h. a 00.15 h.**

**De 01.00 h. a 01.30 h.**

**De 02.15 h. hasta el cierre.**

Lugar: Carpa municipal  
(Plaza de España).





### 23 DE FEBRERO, DOMINGO

#### CARRERA POPULAR DE DISFRACES

Hora: concentración a las **10.30 h.** en el templete siete sillas. Salida: **11.00 h.**

Lugar: Siete sillas

Recorrido: Sietes Sillas, Puente Romano, calle Cava y Plaza de España.

Organiza: **Club de atletismo Mitreo**

#### ENTREGA DE PREMIOS CARRERA POPULAR DE DISFRACES

Hora: **12.30 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

Premios: **Mejor disfraz individual, pareja y grupo**

#### ESPECTÁCULO DE MAGIA A CARGO DEL MAGO "FERNY"

Hora: **13.00 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

### DOMINGO DE «ADAS»

#### JamonADA solidaria a favor del Mundo de Alex.

Hora: **12.30 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

Organiza: Grupo de Cortadores José Manuel Yuste.

#### Degustación de GarbanzADA por parte del Excmo. Ayuntamiento de Mérida

Hora: **14.00h**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

Colabora: Escuela de Hostelería de Mérida

#### GRAN DESFILE DE PASACALLES CARNAVAL ROMANO 2020

Hora: concentración **16.30 h.** en avenida de Nuestra Señora de la Antigua. Salida: **17.00 h.**

Itinerario: Avda. de Juan Carlos I, Avda. de Extremadura, Camilo José Cela, calle Cervantes, Puerta de la Villa, Calle Santa Eulalia, Calle San Francisco, Félix Valverde Lillo, Plaza de España.

#### CANTACALLES. ACTUACIÓN DE AGRUPACIONES ADULTAS

Hora: **20.00 h.**

Lugar: calle Santa Eulalia y alrededores

#### ENTREGA DE PREMIOS DESFILE DE PASACALLES CARNAVAL ROMANO 2020

Hora: **21.30 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

Premios patrocinados por la empresa Indalo Sonido y SIE Producciones.

#### MÚSICA CON DJ J. INDIANO

Hora: **De 20.00 h. hasta cierre.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

### 24 DE FEBRERO, LUNES

#### GRAN DESFILE INFANTIL MONUMENTAL

Hora: concentración a las **11.00 h.** en la carpa municipal (Plaza de España).

Salida: **11.30 h.**

Itinerario: Salida, carpa municipal Plaza de España, calle Santa Eulalia, Puerta de la Villa, Rambla Mártir Santa Eulalia bajada, subida, Puerta de la Villa, calle Berzocana, Templo Diana, Calle Alonso Zamora Vicente, calle Santa Eulalia y Plaza de España.

Ameniza: **Pasacalles**

**Samarkanda Teatro**

Al finalizar, se entregarán obsequios a los niños y niñas que participen.

#### ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN INFANTIL "El Payaso Claudio Marcus"

Hora: **12.30 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

#### MÚSICA DISCO

Hora: **Desde las 14 h. hasta las 22 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

#### CANTACALLES. AGRUPACIONES INFANTILES Y JUVENILES

Hora: **17.30 h.**

Lugar: Plaza de España, Calle Santa Eulalia y alrededores

#### ESPECTÁCULO "Pasacalle Temático"

Compañía: Pasacalles

Samarkanda Teatro

Hora: **18.30 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).





## CANTACALLES AGRUPACIONES ADULTAS

Hora: **19.00 h.**

Lugar: calle Santa Eulalia y alrededores.

## EXHIBICIÓN DE BAILES AGRUPACIÓN SAN ISIDRO

Hora: **20.00 h.**

Lugar: Plaza de España.

## PASACALLES Y EXHIBICIÓN DE BAILES

Hora: concentración a las **20.30 h.** en la Puerta de la Villa.

Salida: **20.30 h.**

Itinerario: Puerta de la Villa, calle Santa Eulalia, calle San Francisco, Félix Valverde Lillo, Plaza de España.

## ENTREGA DE PREMIOS CONCURSOS DE HOSTELERÍA Y DE ESCAPARATES

Hora: **21.50 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

Premios patrocinados por la empresa Indalo Sonido y SIE Producciones.

## XIII CONCURSO NACIONAL DE DRAG QUEEN «TOMÁS BRAVO»

Hora: **22.00 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).  
Entrega de premios al término del concurso.

Presentadoras: Toni Díaz presentador Mediaset España

Actuaciones de wabiSabi Danza y Yoga  
Colabora: Pussycat Premio especial al más sexy otorgado

## ACTUACIÓN MUSICAL

*“Esto es lo que hay”*

Animación

**De 23.30 h. a 00.30 h., pase 1º.**

**De 01.00 h. a 02.00 h., pase 2º.**

**De 02.30 h. a 03.30 h., pase 3º.**

**De 04.00 h. a 05.00 h., pase 4º.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

## MÚSICA CON DJ (ESLOGH)

**De 00.30 h a 01.00 h.**

**De 02.00 h a 02.30 h.**

**De 03.30 h a 04.00 h.**

## 25 DE FEBRERO, MARTES

## ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN INFANTIL “Canta y Juega”

Hora: **12.30 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

## ACTUACIONES DE AGRUPACIONES PRIMEROS PREMIOS CONCURSO DE AGRUPACIONES ADULTAS

Hora: **13.00 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España)

## IV SARMIGADA ROMANA, evento gastronómico

Hora: **14.30 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).  
Se repartirá gratuitamente paté de sardinas

Colabora: Bar callejón e Iberitos



## ACTUACIÓN DE LA CHIRIGOTA DE VERA LUQUE

Hora: **16.00 h.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).

## CONCENTRACIÓN Y VELATORIO DE LA SARDINA

Convocatoria: Carpa municipal (Plaza de España).

De riguroso luto.

Hora: **18.00 h.**

Degustación de licores y perrunillas.

## ENTIERRO Y QUEMA DE LA SARDINA

Salida: **18.30 h.**

Recorrido: La comitiva partirá desde la Plaza de España (Puerta del Ayuntamiento), Hotel Mérida Palace, Plaza de Santa María, San Salvador, Travesía San Salvador, Morería, Puente Romano y apeadero del Puente Romano, donde se despide el duelo a la sardina por parte los familiares.

## MÚSICA CON DJ J. INDIANO

Hora: **Desde las 18.00 h. hasta el cierre.**

Lugar: Carpa municipal (Plaza de España).



*Welcome to the Yacht Cruise Experience*

# ¿QUÉ ES UN CRUCERO BOUTIQUE?

UN CRUCERO BOUTIQUE ES PODER NAVEGAR A BORDO DE UNO DE NUESTROS YATES O VELEROS, PARAR EN UNA PLAYA VIRGEN PARA DARSE UN BAÑO, ATRACAR EN EL CORAZÓN DEL DESTINO Y DISFRUTAR DE UN SERVICIO ÍNTIMO Y PERSONALIZADO...



LE PROPONEMOS CRUCEROS A BORDO DE YATES Y VELEROS EN ESTOS DESTINOS:

Adriático | Caribe | Cabo Verde | Caribe (Antillas)  
Costa Rica y Panamá | Cuba | Egipto, Israel y Jordania  
España y Portugal | Indonesia (Bali y Borneo) | Islas  
Griegas | Islandia | Senegal y Gambia | Seychelles

Cruceros a partir de

**950€**

Web: [www.varietycruisesspain.com](http://www.varietycruisesspain.com) ■ Email: [varietycruises@discoverspain.net](mailto:varietycruises@discoverspain.net)  
Teléfono: 93 217 15 74 ■ Dirección: Vía Augusta, 42-44 1º 4ª 08006 - Barcelona

 VARIETY CRUISES







Fábrica de Grits de Maíz  
Mérida (BA)



Fábrica de Piensos  
Guadiana del Caudillo (BA)



Fábrica de Abonos Líquidos  
Guareña (BA)