

CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015


Editorial MIC



Ayuntamiento
de Mérida

MAJOIN, S.L.

INGENERÍA, CONSTRUCCIÓN Y MEDIO AMBIENTE

2



MERIDA LIMPIA

Colaboremos

**MERIDA PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD**



FOMENTO DE
CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

Polígono Industrial "El Prado" • MÉRIDA Telfs Atención al Ciudadano: 924 37 31 63 - 924 37 38 29 - 924 37 43 95



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

DÍAS DE IRONÍA Y HUMOR

Pedro Acedo Penco
Alcalde de Mérida



La memoria del Carnaval se inicia en las primeras décadas del siglo XX y, tras un largo paréntesis, vuelve a resurgir en Mérida con la transición política.

En este tiempo, la fiesta pasó por diferentes avatares; tuvo sus momentos de esplendor y también de dificultades, aunque todas las ediciones se afrontaban con nuevos y renovados bríos por quienes más y mejor la sentían.

El carnaval emeritense del recién comenzado siglo se ha decantado de forma clara por el protagonismo de las agrupaciones y cada año son más las chirigotas, comparsas, pasacalles y grupos de calle que desfilan por los diferentes escenarios de la fiesta, uno de ellos la propia calle, siguiendo el ejemplo

del carnaval gaditano, donde se miran la mayoría de nuestros grupos. Ya es casi habitual, además, en los últimos años, la presencia de algunos de ellos en el concurso gaditano.

Esta es la mejor prueba de la calidad de nuestras agrupaciones, muchas de las cuales han celebrado ya los veinte o treinta años en un concurso que goza de un gran prestigio en la región.

Por eso, cada año acuden a él nuevos grupos foráneos, que dan aún más crédito al buen trabajo que se ha hecho en estos años.

Un trabajo prolongado por los jóvenes, que siguen formando nuevos grupos con más componentes, y también por los más pequeños, que son el

futuro de la fiesta y que este año tendrán su concurso, aunque no competitivo, en el centro cultural Alcazaba. Y quiero agradecer, por cierto, el trabajo de quienes dedican una parte importante de su ocio a enseñar a los niños a que persistan en su pasión por la fiesta. En el carnaval infantil está, sin duda, el futuro de este festejo.

Es la prueba evidente del resurgir de los últimos años, la cada vez mayor implicación de los emeritenses. Hubo momentos difíciles, en los que hubo que racionalizar gastos, pero supimos hacer más con menos, y ahora que los vientos empiezan a ser favorables, vamos a poder disfrutar de un Carnaval con un más amplio programa de actividades y, por supuesto, con el buen humor y la ironía consecuentes con la fiesta.

Mi felicitación a todos los que lo hacen posible y mi deseo de que disfrutemos por unos días. ¡Feliz Carnaval!



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

Daniel Serrano, delegado de Festejos

“LOS PROPIOS CARNAVALEROS HAN ACORDADO LAS BASES MÁS IDÓNEAS QUE MEJOREN EL CONCURSO”

Daniel Serrano es, como delegado de Festejos, el máximo responsable del Carnaval Romano, del que lleva disfrutando muchos años como un carnavalero más, aunque en los últimos cuatro sus obligaciones políticas le alejaron un poco de la fiesta, a la que pertenecía como miembro de una comparsa que abandonó. Un año más la ciudad se viste de Carnaval a ritmo de chirigotas, comparsas, pasacalles y grupos de calle. Estamos de fiesta.

Encara su último Carnaval de la presente legislatura, supongo que sabiendo mucho más de él.

El Carnaval es una de las fiestas que más disfruto de siempre, y estos últimos años con más razón porque la he vivido muy cerca e intensamente, aunque desde otro punto de vista. Pero siempre con ilusión, porque cada año se genera nueva ilusión cuando ves que la participación de la gente es mayor en todas las actividades que se programan.



Una de sus apuestas fue por las casetas para los grupos en la Plaza de España. ¿Cómo ha resultado el experimento?

Muy bien, y la prueba la tenemos en que no sólo las agrupaciones que toman parte en el concurso las piden, ya se forman pequeños grupos de amigos del Carnaval que solicitan la suya. Eso supone vivir cada año más

la fiesta. Este año habrá 25 casetas, todo un récord.

El de Mérida sigue siendo un Carnaval de agrupaciones...

Así lo ha sido y es durante muchos años, aunque cada vez hay más actividades nuevas, pero es indudable que siempre ha habido buenas agrupaciones, que han cumplido muchos

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Mérida
Presidente del Consejo Municipal: Pedro Acedo Penco
Dirección: Ángel Briz Hernández
Colaboradores: Esmeralda Torres, Francisco Vadillo, Esther Sánchez Lázaro, Luis Zamorano y Sergio Román.

Descarga aquí
tu revista



Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com

D.L.: BA-000024-2015



AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

años en el concurso y eso significa que han crecido, como las familias, y los hijos han tomado el testigo de sus padres.

Además hay que sumar el excelente trabajo que realizan componentes de comparsas que, en algún caso, las han abandonado para dedicarse de lleno a enseñar a los más pequeños porque, sin duda, ellos son el futuro del Carnaval. Este año habrá un concurso infantil, que no será competitivo, y lo celebraremos en el centro cultural Alcazaba. Hay que cuidar la cantera e ilusionar a los más pequeños con el Carnaval.

Ya son muchas las agrupaciones que celebran importantes aniversarios.

La marara y *Los cazurros* fueron los primeros, porque ellos participan desde las primeras ediciones del concurso; pero luego se han añadido muchos más grupos, que han llegado ya a cifras importantes, como 10 ó 20 años en el Carnaval, como *Los pilinguis*, *Como tú*, *La Carcajá* o *Los sureños*, que este año celebran sus 25 años.

Hay un gran nivel, y por eso cada vez son más las agrupaciones foráneas que quieren estar en el concurso de Mérida, que llama la atención y es un referente. Así, no sólo habrá grupos de otras partes de la región, como Calamonte, Fuente de Cantos o Villafraña, sino andaluzas, sobre todo de Huelva y Córdoba.

A ellas hay que sumar también los pasacalles y grupos de calle, ¿no?

Así es. El Carnaval es también calle. Los pasacalles son cada año más en número, y a los ya habituales de *Los*

danzarines emeritenses y *Los cariocas* o *Lorolos*, este año hay nuevos como la *Peña San Isidro*, *Gallinitas familiares* o la asociación juvenil *Dragonfly*. Y habrá también grupos que actuarán en la calle, por diversos motivos, porque lo prefieren o no han podido terminar su repertorio, también hay cada vez más y un ejemplo puede ser *Tagorichi*, vencedor del concurso el año pasado, que este año ha elegido la calle para sus actuaciones, o *Las tormentillas*.

Pero, como decía antes, habrá muchas actividades este año...

A las convivencias de las diferentes agrupaciones que empiezan en enero, hay que sumar actividades nuevas como el I Festival de Danza Bollywood, que se inicia el día de la primera semifinal; una fiesta carnavalesca en el parque de Las VII Sillas; la II Tamborada y Percusión, un concurso regional abierto; el musical *Las aventuras de Campanilla* y *Peter Pan*; un concurso libre de pasodobles y dúos en la Plaza de España, que cada vez adquiere más protagonismo en la fiesta; el Cantacalles, que es una forma de que todo el mundo pueda ver y escuchar a las agrupaciones; la segunda edición del domingo de ADAS o el concurso de Drags Queens en homenaje al gran carnavalero que fue Tomás Bravo.

Novedad fue este año recuperar el concurso del cartel anunciador de la fiesta.

Ya dije en años anteriores que la situación económica era difícil y había que ahorrar en todos los segmentos. Y ahora que la situación económica ha mejorado y la hemos encauzado

hemos querido volver a hacer algo que demandaban los carnavaleros. Este año, además, no ha habido polémicas tras la elección y los propios carnavaleros han presentado originales, como es el caso del segundo premio, que era de una persona que forma parte de una agrupación.

Y otras novedades se anuncian para el concurso y el jurado.

Es el caso de las cabezas de serie, los finalistas del concurso del año pasado, que actuarán una en cada semifinal. Este año he tenido numerosas reuniones con los carnavaleros para debatir y decidir las bases más idóneas que mejoren el concurso. El asunto de la fianza no ha sido un freno para las agrupaciones, al contrario, lo han visto como un toque de seriedad que se le da al concurso. En definitiva, ha habido una buena sintonía y todos vamos a favorecerlos.

Y por lo que respecta al jurado del concurso de comparsas y chirigotas, sus miembros deberán firmar una cláusula de confidencialidad para evitar que haya filtraciones antes de conocer el fallo, que se dará a conocer el viernes 13 de febrero después del pregón, a cargo del humorista Fernando Estesio.

Un deseo para los emeritenses en el Carnaval.

Que disfruten, porque todos nos merecemos desconectar de los problemas por unos días, y que salgamos a la calle, disfrazados o, simplemente, a participar de las actividades y vivir el Carnaval con las agrupaciones, que trabajan para eso durante todo el año.



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

Fernando Esteso, pregonero del Carnaval Romano 2015

“EL CARNAVAL ES UN MOMENTO QUE APROVECHA TODO EL MUNDO PARA QUITARSE LA CARETA QUE LLEVA DURANTE EL AÑO”

El actor y humorista Fernando Esteso, una de las caras más conocidas de la televisión y el cine español de los setenta, subirá el 13 de febrero al balcón del ayuntamiento de Mérida para dar el pregón del Carnaval Romano 2015. “Ya tenía ganas de volver”, asegura

6

Esteso (Zaragoza, 1945) ha estado vinculado desde muy pequeño al mundo del espectáculo. Comenzó a trabajar como payaso en el circo junto a su padre cuando solo era un niño, hasta que con diecinueve años se trasladó a Madrid donde, al poco tiempo, debutó como actor de teatro. Su participación en diversos programas de televisión y en clásicos de humor ibérico, como el famoso spot publicitario del coñac La Parra, llevó su nombre a los más altos ranking de popularidad en la década de los setenta. Una época en la que también comenzó su incursión en la gran pantalla, con apariciones de extra en películas como *Y si no, nos enfadamos*. En esta etapa cinematográfica, aún vigente con su último trabajo en *Torrente 5: Operación Eurovegas*, destacan las películas de corte erótico-humorístico que, junto a Andrés Pajares, interpretó a finales de los setenta y principios de los ochenta.



¿Cómo recibió la noticia?

Recibí la noticia del Ayuntamiento de Mérida. Por petición de Daniel Martín, el presidente del Mérida, hablaron la posibilidad de que fuera yo. Me lo dijeron desde el Ayuntamiento, y muy contento. No me lo pensé porque ya con el club de fútbol tenía un encuentro apalabrado para asistir, hacer un saque de honor y tal, y no había podido ser por fechas y cosas. Y, ahora, de repente, voy a poder hacer todo de una tacada. Y, de paso,

estar dos o tres días viviendo los carnavales romanos, que creo que son espectaculares.

¿Se considera un adepto del carnaval?

He estado viviendo unos años en Águilas, y allí tienen un carnaval muy bonito, donde prácticamente intervienen todos los del pueblo. Incluso he llegado a ponerme de borracho escocés, que casi me echaron de una churrería porque pensaban que iba a echar todo el whisky encima de la gente (ríe). En fin, el carnaval es un estado de ánimo, el carnaval es un momento que aprovecha todo el mundo para quitarse la careta que lleva durante todo el año.

Y más, en unos tiempos un poco difíciles estos que corren, donde el humor parece ser algo necesario.

Un poco nada más, ¿no? Ya somos optimistas (ríe). El humor es necesari-



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

rio siempre, sobre todo el sentido del humor, porque no hay buen humor ni mal humor, hay distintos sentidos del humor.

Una de las actividades más relevantes del Carnaval Romano es el Concurso de Comparsas y Chirigotas, un certamen donde le cantan a la actualidad desde el humor y la ironía. Este 2014 ha dado para mucho, ¿a qué le cantarían usted?

Le cantarían a la intransigencia y al odio, para desterrarlos, por supuesto. A todo este fanatismo, a la incompreensión, a los malos rollos. En fin, somos un país solidario y cantador, y que por culpa de un habla nos volvemos locos. Y no es así. Recuerdo que había un programa de radio llamado *Ustedes son formidables* en el que se veía cómo en cualquier punto de España donde pasaba una desgracia, el resto de España se volcaba para favorecer y para ayudar. Querría cantarles a aquel tiempo de puertas abiertas, donde todas las puertas estaban abiertas, entrabas en una casa y salías de otra, donde todo el mundo era bien recibido.

Usted fue protagonista del cine de la década de los setenta, especialmente con papeles cómicos. ¿Qué diferencias aprecia entre el humor de esos años y el humor de principios del siglo XXI?

Yo creo que era un humor más blanco. El humor ahora se basa mucho en la canallada y en el vocablo un poco malsonante. Antes buscábamos el humor por el humor, sin hacer risas ni mofas de defectos físicos y humanos. No sé, éramos más limpios creo yo.

¿Es más fácil hacer reír o hacer llorar?

Pues es difícil hacer reír de pena y hacer llorar de risa, pero no sé qué más. Hacer reír porque últimamente... Hace poco hice un papel tragicómico en una película, en *Blockbuster*, y bueno, la verdad es que fue muy sencillo, porque solo tienes que contar una historia que sea triste, y saberla contar. En cambio, hacer humor, pues... La gente siempre está diciendo, "a ver éste, de qué me va hacer reír". Es un poquitín más complicado. Yo creo que es una bonita profesión, ésta y también la de hacer llorar, no la de hacer llorar porque no me gusta la palabra hacer llorar pero sí la de enternecer.

Falta muy poco para el carnaval 2015, ¿qué se puede revelar del as que guarda en su manga Fernando Esteso para arrancar las carcajadas del público?

Tiene que ser un secreto, (ríe). Tú quieres que levante un poquito la manta... Tal vez cante una jota. No sé si habrá reina del carnaval, pero

me gustaría cantarle una jota a la reina en nombre de todas las mujeres emeritenses. Y también me gustaría hablar un poquito de lo mío, del cine, y hablar un poco del carnaval y de Mérida, nombrar alguna de las agrupaciones más emblemáticas dentro de la historia reciente del carnaval.

Dentro de esa historia del carnaval emeritense sobresalen los años 80, cuando las calles estaban abarrotadas de emeritenses disfrazados. Ahora, quizás, ese espíritu carnalero se ha desinflado un poco. ¿Qué mensaje le envía a la ciudadanía para despertarle las ganas de pasárselo bien y seguir disfrutando del carnaval?

Sobre todo, continuar con las ganas de tener una personalidad propia. El carnaval romano es muy importante por lo que se tiene que diferenciar del resto, en cuanto a disfraces, a comparsas, a todo. Motivarlos y decirles esto, que son únicos y que hay que luchar porque siga así.

Esmeralda Torres



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

10 DE ENERO, SÁBADO

CONVIVENCIA FAVOLE

(Gran fiesta y actuación de comparsas y chirigotas del Carnaval)

11 DE ENERO, DOMINGO

CARNAVALADA LO K' COSTAO

(Gran fiesta y actuación de comparsas y chirigotas del Carnaval)

17 DE ENERO, SÁBADO

CARNAVALADA LAS IGUALES

(Gran fiesta y actuación de comparsas y chirigotas del Carnaval)

24 DE ENERO, SÁBADO

IV Convivencia carnalera

(participación de comparsas, chirigotas, pasacalles)

25 DE ENERO, DOMINGO

IX DOMINGO TAGORICHI

(Actuación de comparsas y chirigotas del Carnaval)

31 DE ENERO, SÁBADO

VII GAÑOTADA "COMO TÚ"

(Actuación de comparsas y chirigotas del Carnaval)

1 DE FEBRERO, DOMINGO

FIESTA DE CONVIVENCIA CARNAVALERA "La Antigua

(Actuaciones de Comparsas, chirigotas y grupos de pasacalles del Carnaval)

6 DE FEBRERO, VIERNES

1ª SEMIFINAL DEL CONCURSO DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS.

Hora: 22 h.

Lugar: Palacio de Congresos y Exposiciones de Extremadura.

PRIMER FESTIVAL DE DANZA BOLLYWOOD. Emisión Película subtitulada "OM SANTI OM"

Hora: 19:30 h.

Lugar: Caja de Ahorros de Badajoz

7 DE FEBRERO, SÁBADO

ENCUENTRO DE CAPOIRA FAMILIA ARTE POPULAR 2015.

Horas. Ciudad Deportiva de Mérida: Clase de Capoeira por niveles, Clase de Capoeira por niveles + clases infantiles, Rueda de Capoeira y Batizado infantil y Rueda.

Horas, en Diversis: Clase de Danza Afro y Maculelé Abierta, Rueda de Capoeira "Sao Bento Pequeño" y Batucada.

2ª SEMIFINAL DEL CONCURSO DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS.

Hora: 20 horas

Lugar: Palacio de Congresos y Exposiciones de Extremadura.

PRIMER FESTIVAL DE DANZA BOLLYWOOD.

TALLERES GRATUITOS de danza con los artistas internacionales: Sneha Mistri y Jasvinder Singh.

Hora: De 9:30 a 14:30 h.

Lugar: ADANTEA Artes Escénico en C/ Ronda de los Eméritos, 9.

8 DE FEBRERO, DOMINGO

ENCUENTRO DE CAPOIRA FAMILIA ARTE POPULAR 2015.

13 h. Ciudad Deportiva de Mérida:

Rueda de Capoeira

18 h. Centro de Mérida. Gran Rueda de Clausura

3ª SEMIFINAL DEL CONCURSO DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS.

Hora: 18

Lugar: Palacio de Congresos y Exposiciones de Extremadura.

PRIMER FESTIVAL DE DANZA BOLLYWOOD. Fiesta gratuita

HOLI para todos los públicos.

Celebración de la fiesta típica Hindú y un Flashmob.

A partir de las 12 h., en el Parque junto al Acueducto de los Milagros

12 DE FEBRERO, JUEVES

GRAN FINAL DEL CONCURSO DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS.

Hora: 21:30 h.

Lugar: Palacio de Congresos y Exposiciones de Extremadura.

13 DE FEBRERO, VIERNES

Gran fiesta Escolar Carnalera,

(Desfile de los Colegios Públicos y concertados, acompañados por la Residencia de Mayores El Prado y Centro Educación Especial Casa de la Madre). Esta actividad forma parte del programa Jovenocio, financiado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y el Ayuntamiento de Mérida.



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

Hora: 11:30 h.

Concentración: y desfile:

Parque VII Sillas.

Centros participantes: CEI Nueva Ciudad, CEI Sta. Olalla, CEIP Atenea, CEIP José María de Calatrava, CEIP Dion Casio, CEIP Rodríguez de la Fuente y Residencia de Mayores El Prado.

Música Ambiente.

Hora: 12 h.

Lugar: Carpa Plaza de España.

Música Disco.

Hora: 19:30.

Lugar: Carpa plaza de España.

IIº Concurso Regional Abierto de TAMBORADA y PERCUSION.

Hora: 21:30 h. en la Carpa municipal.

Premios: Primer premio: 250€,

Segundo premio: 150€ y Tercer premio: 100€

PREGÓN OFICIAL DEL CARNAVAL ROMANO, a cargo del artista *Fernando Esteso*.

Hora: 23 h.

Lugar: Carpa plaza de España.

Fallo del jurado del concurso de Comparsas y Chirigotas y entrega de la tijera de Oro al mejor disfraz.

Hora: 23:30 h.

Lugar: Carpa plaza de España.

Premio Mejor Disfraz Viernes de Carnaval.

Hora: 1:00 h.

Lugar: Carpa plaza de España.

Organiza y Patrocina: Bar El Pestorejo un Lote Queso, Paleta, lomo, salchichón y chorizo ibéricos

Música Disco.

Hora: 2:00 h.

Lugar: Carpa plaza de España.

14 DE FEBRERO, SÁBADO

Música Ambiente.

Hora: 12 h.

Lugar: Carpa plaza de España.

Carnavalada 20 Aniversario de los Sureños

Hora: 12:00 h.

Lugar: Aparcamientos del ambulatorio de la Zona Sur

MUSICAL "LAS AVENTURAS DE CAMPANILLA Y PETER PAN"

Hora: 17:00 h.

Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

Precio: 8 € Anticipada 10 € Taquilla

1er CONCURSO LIBRE DE PASODOBLES Y CUPLÉS COMPARSAS Y CHIRIGOTAS.

Hora: 17 h.

Premios: 1º 500€, 2º 300€, 3º 150€

Los resultados se conocerán después del Cantacalles a las 00:00h, en la carpa de la Plaza de España. El ganador tendrá que cantar tras la entrega del premio en el escenario de la Carpa de la Plaza de España. Inscripciones en cloday1968@gmail.com o en el teléfono 692194400 (LOLO)

Lugar: Carpa plaza de España.

Organiza y Patrocina: Bar El Pestorejo.

CANTACALLES

(Actuaciones de los Comparsas y Chirigotas en diferentes puntos de las calles del centro).

Hora: 20:30 h.

Lugar: Centro ciudad.

TAMBORADA Y EXHIBICION DE

BAILES (Actuación de los grupos de pasacalle de la ciudad, en Puerta de la Villa, Arco de Trajano y Plaza de España).

Hora: 21:15 h.

Lugar: Centro ciudad.

Resultados Concurso abierto de PASODOBLES Y CUPLÉS y entrega de premios. A continuación, Actuación del Ganador y gran fiesta de carnaval.

Hora: 00:00 h.

Lugar: Carpa plaza de España.

Premio Mejor Disfraz Sábado de Carnaval.

Hora: 01:00 h.

Lugar: Carpa plaza de España.

Organizado y Patrocinado por Cervecería Los Pelones y Brasería Las tres Fuentes con un Lote Queso, Paleta, lomo, salchichón y chorizo ibérico.

15 DE FEBRERO, DOMINGO

Música Ambiente.

Hora: 12:00 h.

Lugar: Carpa plaza de España.

II DOMINGO DE "ADAS". Las Agrupaciones ofrecerán tanto en la carpa como en las casetas sus "ADAS" particulares. Estarán identificadas en la puerta de cada caseta y las "ADAS" serán gratuitas sólo para las personas disfrazADAS. (*garbanzADA, granizADA, pancetADA, paellADA, mariscADA, pestorejADA, serán algunas de las "ADAS" a degustar.*)

Hora: 13:30 h.

Lugar: Plaza de España.



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

JAMONADA. Degustación gratuita de jamón organizada por Cervecería Los Pelones y Brasería Las tres Fuentes con un Lote Queso, Paleta, lomo, salchichón y chorizo ibérico.
Hora: 13:00 h.
Lugar: Carpa de la Plaza de España.

Concentración de grupos de Pasacalles.

Hora: 16:30 h.
Lugar: Avenida Juan Carlos I

GRAN DESFILE DE PASACALLES.

Por las calles Valverde de Mérida, Avda. Juan Carlos I, Avda. de Extremadura, Camilo José Cela, Félix V. Lillo, Plaza de España. Al finalizar el desfile se dará a conocer el fallo del Jurado en la Carpa de la Plaza de España.
Hora: 17:30 h.
Lugar: Avda. Juan Carlos I.

Música Disco.

Hora: 19 h.
Lugar: Carpa plaza de España.

Premio Mejor Disfraz Domingo de Carnaval.

Hora: 22:00 h.
Lugar: Carpa plaza de España.
Patrocinado por Bar El Pestorejo con un Lote Queso, Paleta, lomo, salchichón y chorizo ibéricos

16 DE FEBRERO, LUNES

GRAN DESFILE INFANTIL.

Al finalizar, se entregaran regalos a los niños participantes.

11:00 h. Concentración de participantes en Plaza de España.

11:30 h. Salida, por calle Santa Eulalia, Puerta de la Villa, Rambla Santa Eulalia (derecha) Rambla Santa Eulalia (izquierda) Puerta de la Villa, Santa Eulalia y Plaza de España.

FESTIVAL DE CIRCO "CONFETTI

SHOW", a cargo de la FAMILIA MARCUS. Malabares, Payasos, Sketch cómicos, Juegos Infantiles, Concursos, Canciones, magia, personajes de la tele...

Hora: 12 h.
Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

Actuaciones de la cantera de Peque-Comparsas y Peque-Chirigotas. (La cantera y los veteranos de estas modalidades, grandes y peques sobre el mismo escenario).

Hora: 12:30 h.
Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

Música Disco.

Hora: 19:00 h.
Lugar: Carpa plaza de España.

PASACALLES. Grupos de pasacalles de la ciudad, desde la Puerta de la Villa hasta la Plaza de España. Concentración a las 20:30 h., Salida a las 21 h. A la terminación Gran Tamborrada por los grupos.
Hora: 20:30 h.

Lugar: Desde la Puerta de la Villa hasta plaza de España.

VII CONCURSO NACIONAL DE DRAG

QUEEN. Actuaciones de los drag queen inscritos en el concurso.

Hora: 23 h.
Lugar: Carpa plaza de España.

Música Disco.

Hora: 2 h.
Lugar: Carpa plaza de España.

17 DE FEBRERO, MARTES

Gran Sardinada Popular. Música y degustación de sardinas a todos los asistentes.

Hora: 13 h.
Lugar: Carpa Plaza de España.

Entierro de la Sardina. Velatorio en la carpa para recibir el pésame de todos los amigos y conocidos por el fallecimiento de la sardina.

Hora: 16 h.
Lugar: Carpa plaza de España.

Incineración de la Sardina.

Hora: 19 h. **Lugar:** Desde la carpa en dirección al río, donde en el primer apeadero del Puente Romano, se despide el duelo por los familiares. En las orillas del Guadiana se procederá a la quema de la Sardina.

Música Disco.

Hora: desde las 21 h.
Lugar: Carpa Plaza de España.

28 DE FEBRERO, SÁBADO

Actuación de "LOS BANDOLEROS Y LA ANTOLOGIA DE LOS CARAPAPAS".
Hora: 22 h.

Lugar: Centro Cultural Alcazaba.
Precio: 18 € Anticipada, 20 € Taquilla

Nota de la Delegación: Durante los días del Carnaval Romano, en la Plaza de España, estarán instaladas casetas solicitadas por Comparsas, chirigotas y grupos, con el fin de realizar una programación y desarrollar unas actividades para todos, así como degustación gratuita de gastronomía para aquellas personas disfrazadas. Actuaciones todos los días de las comparsas y chirigotas.





FUMIGAEX

FUMIGACIONES EXTREMEÑAS, S.L.

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Extremadura 06/83/19/S/L
Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Castilla La Mancha 06002 G
Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Junta de Andalucía AND-EXT-00013

Desinfección • Desinsectación • Desratización

Laboratorio Agroalimentario Autorizado N° 06-047

- Tratamientos Termitas • Control de Legionela • Puntos Críticos
- Tratamientos Fitosanitarios • Análisis y control microbiológicos de ambientes de interior (aire acondicionado, cámaras frigoríficas, etc...)

<< *Lo matamos todo, menos el tiempo* >>

POLÍGONO INDUSTRIAL "EL PRADO" • C/ BILBAO 17 NAVE 5 • 06800 MÉRIDA
TLF.: 924 378 927 • FAX: 924 378 143 • fumigaex.sl@gmail.com

11

Clínica Dental MUÑOZ PRECIADO

www.mpdental.es
clinica@mpdental.es

- Las más avanzadas tecnologías y el personal más cualificado para el tratamiento integral del paciente
- Periodoncia e implantes, especialistas en todos los sistemas de ortodoncia avanzada, invisible (invisaling) lingual, sistema Damon...niños y adultos, y de **REGALO** blanqueamiento dental
- Estética facial y dental • Adscritos al Plan dental Infantil (Padiex)

Pídanos presupuesto sin compromiso, nuestras consultas son gratuitas

Cardero nº 1 - 1º
Tel. 924 310 076
06800 MÉRIDA

Plaza de la Constitución nº 1ª
Tel. 924 664 002
06200 ALMENDRALEJO

Avda. de Extremadura, 3
Tel. 924 342 291
06850 ARROYO DE SERVÁN





EL MEJOR COCHE DEL AÑO NO ES UN COCHE. ES UNA REVOLUCIÓN.

www.citroen.es
f t y

POR **11.900€***

- > CLIMATIZADOR MANUAL
- > PANTALLA TÁCTIL 7" (BLUETOOTH + USB + AUX)
- > 6 AIRBAGS
- > BARRAS DE TECHO

CITROËN prefiere TOTAL

CITROËN C4 CACTUS, COCHE DEL AÑO EN ESPAÑA.

ABC 2015

A primera vista podría parecer un automóvil. Sin más. Pero si te fijas es una nueva manera de pensar. Un concepto de automoción que aboga por romper con lo establecido. Con adaptar las ideas a tus necesidades. Movilidad, diversión y confianza sobre cuatro ruedas y un microcosmos de detalles que te harán la vida un poco más sencilla. Porque a veces la revolución es así: fluida, suave y llena de color.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

PRECIOS SUPER ESTRELLA en carstore.citroen.es

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO₂ (G/KM): CITROËN C4 CACTUS: 3,1 - 4,7/82 - 107

*Según PVP recomendado C4 Cactus PureTech 82 Feel Fine: 11.900€ (impuestos, transportes, oferta y Plan Pive incluidos), para clientes particulares que entreguen un vehículo propiedad del comprador, que financien un capital financiado mínimo de 6.000€ con una permanencia mínima de 36 meses a través de Banque PSA Finance. Oferta válida hasta final de mes en los puntos de venta participantes, en Península y Baleares. PVP recomendado para el cliente que no financie: 13.130€. Modelo visualizado: C4 Cactus PureTech 82 Feel Fine.

Motor Emeritense, S.L.
Ctra. de Madrid - Lisboa, Km 342.7 · 06800 Mérida, Badajoz

Telf. 924 371 000



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

DISFRAZARSE O NO DISFRAZARSE

Lo que he querido expresar en el cartel es la alegría del Carnaval y el mundo romano unidos en una sola imagen.

El soldado romano ha cambiado su casco por un sombrero de copa y los labios pintados, las pulseras, el antifaz y el tatuaje, que lo disfrazan.

Del casco romano cae la serpentina que llena la arena y pone la nota de alegría y fiesta. En el fondo, he dibujado las columnas del Teatro Romano de Mérida porque así, además de aparecer un monumento romano, se nos muestra una parte de la ciudad.

El título "Hamlet" es por el teatro y por la pose del soldado, que en vez de tener una calavera en la mano lleva su casco, que se ha quitado para disfrazarse. Así, el "ser o no ser" que pronuncia Hamlet se convertiría en "disfrazarse o no disfrazarse". Y el soldado nos da la respuesta

Berta García. Autora del cartel



13

CHIRIGOTADA ROMANA: EL CARNAVAL EN RADIO FORUM

Radio Forum es consciente de lo que significa el carnaval para los emeritenses. Por ello, y de cara a esta edición, ha creado Chirigotada Romana, un programa radiofónico dedicado al Carnaval Romano y a todos esos seguidores que esperan cargados de ilusión la llegada del mes de febrero. Cada viernes, de 11:00 a 12:00 horas, la emisora municipal de Mérida acoge un espacio desde el que repasar la actualidad carnalera junto a las comparsas, chirigotas y demás agrupaciones que luchan por que, año tras año, esta celebración se mantenga viva en la capital extremeña. Frente a los micrófonos de Chirigotada Romana se encuentra Esmeralda Torres para desvelar todos los

entresijos de esta fiesta. Cada semana se rodea de expertos del sector: componentes de comparsas y chirigotas, integrantes de pasacalles, participantes del concurso de Drag Queens, miembros de la Asociación

Cultural del Carnaval Romano, historiadores y todos aquellos enamorados del carnaval cuya pasión y trabajo les hacen conocer al cien por cien y cada uno de los secretos de esta celebración.



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

EL CLAN DE LA PELLICA

¿Qué es 'El Clan de la Pellica'? ¿Un grupo oculto de la ciudad de Mérida? ¿La mafia camuflada de personajes de la capital extremeña? Nosotros aún no lo desvelamos, pero como siempre, y como marca nuestra identidad, se trata de un tipo que va pegado a la vida cotidiana de la ciudad. Somos 'localistas', para mal de muchos y alegría de otros tantos. Sea como fuere, nuestro estilo no lo queremos perder, porque creemos que es lo que mejor sabemos hacer y porque nos diferencia del resto. Este año subimos a concurso 16 componentes, aunque nuestro número de "desvinculados" sigue activo junto a nosotros. Entre desvinculados y "concurstantes" formamos una agrupación de 30 integrantes con ganas de cantar en cada rincón de la ciudad. En esta ocasión, nuestro director Nono Saavedra se toma un año de descanso, aunque su impronta y esencia durante estos exitosos años siguen vigentes en el grupo. Este año hay muchos temas, la actualidad, la crisis...nos deja desagradables asuntos que intentaremos tratar con nuestro estilo local y chirigotero. "El Clan de la Pellica" comienza a andar... ¿te sumas al Clan?



LA MARARA. CUENTO CONTIGO ¡Y LO SABES!

Estamos en una año electoral, y la cosa promete ser calentita. Tantos casos de corrupción, tanto en un bando como en otro, parece que pueden abrir las puertas a otras opciones políticas. La gente está harta y quiere otras cosas.

Honorato es un candidato que pretende ser una nueva alternativa. Es un candidato hecho a sí mismo. Un líder nato que despuntaba ya dando sus primeros pinitos siendo delegado de clase. Más que un político de casta, podríamos definirlo de caspa.

Algunos puntos destacables de su programa electoral son:

Acabar con las necesidades económicas fabricando más billetes... muchos billetes. Bueno, y también monedas para dar cambio.

Se terminará con el desempleo contratándonos unos a otros.

Daremos unas zapatillas a cada persona, para que todo el mundo corra, ande o baile. El objetivo es que no haya nadie parado.

Excavaremos el hoyo de Proserpina para que sea navegable y le echaremos mucha sal al agua, y así será la verdadera playa de Mérida.

Todos los martes del año serán no laborables, a ver si ya con eso el martes de carnaval es fiesta (los lunes que haga puente quien quiera)

Bueno... y también haremos un parking en la plaza e instalaremos el Corte Inglés.

Ya sabes, en esos carnavales, ¡Vota Honorato! ¡Tu candidato!...Cuento contigo, ¡Y lo sabes!



LAS CHIRITERAS EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE

Intentaremos que te sientas acompañado y lleno de cariño y alegría, todos los días de Carnaval. Somos las mascota que cualquier persona desea tener y sin la que no podríais vivir...



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

LAS OTRAS

Los que fueron Los Bichos en el Carnaval 2014, se presentan este año con un nuevo proyecto de carnaval ilusionante. Aunque con bajas importantes, el grupo se mantiene en su mayoría contando con 10 componentes. La autoría es original de letra y música de Felix Barrena Mazo y la dirección de Javi Mateos.

Este año se presentan como Las Otras del más pallá que pacá, bajo el tipo de suegras malvadas que van al infierno, como casi todas.

Agradecemos el apoyo recibido de todos los emeritenses que nos acompañaron en este viaje y deseamos verlos a tod@s en la calle. ¡A tod@s! Feliz Carnaval



LOS ARRIMADORES

Nos presentamos en 2015 como Los Arrimadores. Dirán ustedes, ¿qué son unos Arrimadores? Pues tendrán que verlo, primero en el concurso y después por las calles de nuestra ciudad, que es donde verdaderamente disfrutamos del Carnaval, cantando por todos los rincones. Esperamos que disfruten con esta gamberra chirigota. ¡Feliz Carnaval!

15

LOS CAZURROS

Ya son 32 años, que se dice pronto (desde 1984), los que lleva este grupo formando parte y del Carnaval de Mérida y participando en el concurso de chirigotas. Y llevan camino de no dejarlo nunca, mientras el cuerpo aguante. En 2015 se montan una fiesta en un patio de vecinos. El presidente del bloque, la vecina del 5º, el repartidor del butano, algún jugador de pádel... Nadie faltará a la reunión del bloque, en la que se habla de todo y se pone a parir a los políticos; sobre todo, a los corruptos.



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

MARTES Y JUEVES DE 8 A 9

Chirigoterías de pura cepa, este grupo de mujeres lleva más de 10 años dando guerra en el Carnaval Romano. Con el grupo renovado en 2014, continuamos este año con muchas ganas de pasarlo bien y hacer disfrutar a todo aquél que quiera vernos. En nuestra larga trayectoria, muchos recordaréis tipos como el año de Locas, Radio Patio y aquellas Beatas que rezaron a Don Carnal. Este año con "Martes y Jueves de 8 a 9" os haremos saltar y bailar hasta el último momento del Martes de Carnaval. Feliz Carnaval a todos, os esperamos cantando por las calles de nuestra ciudad.



LOS CAMÁNDULAS

La chirigota Los camándulas nace de la pasión que los componentes sentimos por esta fiesta. Todos hemos formado parte de agrupaciones ya extintas del Carnaval de Mérida, y seguimos sintiendo una enorme atracción por el mismo, lo que nos llevó a embarcarnos en este nuevo proyecto, que ojalá dure muchos años.

La agrupación está formada por 12 componentes. Voces: Muriel, Simón, Jose, Julio, Cisco, Tije, Cristian y Calle; guitarras Román e Iván, y Bombo y Caja, Isra y Pedro.

El nombre de la chirigota proviene de una expresión que se utiliza mucho en el sur de Extremadura y en Andalucía, "ser un camándula", y que entre otras acepciones, significa ser un caradura, canalla o embustero.

Esperamos que disfrutéis con nuestras letrillas y aprovechamos para animaros a que participe en una fiesta que merece todo nuestro apoyo. También queremos agradecer las muestras de cariño que nos habéis brindado hasta el momento y que esperamos corresponder con nuestro trabajo y esfuerzo. Gracias "Camandulees".

LOKÁCOSTAO

Lokácostao vuelve este año a nuestro carnaval. Con un tipo que llegará inmediatamente al público nada más verlo. Esperemos que os agrade y que paséis con nosotros un feliz Carnaval. Píntate una sonrisa, ponte una peluca, sal a la calle y disfruta con nosotros!

Psdt: Martes de carnaval ¡YA!



LAS QUERUBINAS

Somos una Chirigota de Calamonte y éste será nuestro tercer año en el Carnaval Romano. Después de aparecer colgadas de un tendedero como ropa tendida y de presentarnos en vespas rosas muy "superpijas", un año más volvemos con muchísimas ganas, incluso nos salimos del tiesto para intentar hacer pasar a todos los carnavaleros un buen rato.

Ah! Que no se os olvide tener a mano un paquete de pañuelos porque puede ser que este año a más de uno nuestro disfraz le dé alergia.



DISFRUTA DEL CARNAVAL MIENTRAS TU COCHE SE QUEDA CON NOSOTROS

PRESENTA ÉSTE ANUNCIO Y RECIBE

60
MINUTOS GRATIS



moverida
vectalia

P

Parking Atarazanas
C/ Atarazanas

Parking Hernan Cortés
C/ Cabo Verde

Más info: www.moverida.es  924 30 45 02

* DEL 1 AL 17 DE FEBRERO * VÁLIDO UN CUPÓN POR VEHÍCULO * PARA ESTANCIAS A PARTIR DE LA SEGUNDA HORA * NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y ABONADOS

DEPOSITAR EN UNA MALETA CUANDO NO SE UTILICIA

17

¿Eres mayor de 55 años y quieres un espacio universitario propio, un lugar de encuentro donde intercambiar conocimientos y experiencias?



UNED SENIOR es un programa formativo específico para mayores de 55 años

- Ofrece temáticas que interesan a las personas de más de 55 años
- Proporciona conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- Favorece la comunicación a través de las relaciones interpersonal y del encuentro intergeneracional.



UNED Senior

UNED Mérida, Telf. 924 315050/11 www.unedmerida.com



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com



AMV

AUTOMATISMOS MÉRIDA, S.L.U.

DORMA
Distribuidor

H
Distribuidor

kide

30

1982-2012

CE



**TODO EN PUERTAS AUTOMÁTICAS
Y FRIGORÍFICAS**

Polig. Ind. Albarregas, nave 10 • 06800 - MÉRIDA
Tfno.: 924 30 07 85 • Fax: 924 31 26 90 • Móvil: 618 65 55 77
www.puertasautomaticasamv.es • E-mail: amv@puertasautomaticasamv.es



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

MODELO GADITANO DEL PREGONERO

Por Paco Vadillo, periodista de la Cadena COPE

La identidad del pregonero siempre nos ha servido a los autores de los grupos para realizar letrillas de Carnaval. La historia de nuestra fiesta conserva un listado de prestigiosos pregoneros que han dignificado aún más el evento que celebramos. Pero sea como fuere, nunca llueve a gusto de todos, y sea cual sea nuestro pregonero, siempre habrá quien decida criticarlo a través de las coplas, la manera más hermosa que entiendo de vivir nuestra ciudad.

En los forillos carnavaleros, cuando nos reunimos los grupos o amantes de esta fiesta se comenta desde hace años copiar, en la elección del pregonero, el modelo gaditano. Donde el Ayuntamiento va intercalando la elección del que anuncia la fiesta entre personajes famosos y relevantes por su calidad artística y personalidades o grupos de su Carnaval. Esta fórmula podría llevarse a cabo también en la elección de nuestro 'anunciador'. Así se realizaría un acto de justicia para aquellas agrupaciones y personalidades locales que como protagonista, o de forma anónima, llevan el Carnaval en sus venas y podrían pregonar la fiesta haciendo partícipes a todo el colectivo. Que sin duda se vería representado en ellos. Es una fórmula que además, propongo se complete con otra idea: Dotar al pregón de un presupuesto. Es obvio que nuestra fiesta no debería pagar pregoneros, que quien venga debe sentir como un orgullo y acto de responsabilidad pregonar el Carnaval Romano. Esto se consigue con las gestiones oportunas. Pero también es cierto que deberíamos plantearnos dotar de presupuesto al pregón para que se convierta en un auténtico espectáculo. Que el que dé el pistoletazo de salida pueda contar con recursos que hagan de ese momento algo inolvidable, o al menos, destacado.

Para ello es necesario que se decida con tiempo, para que pueda preparar y encargar sus gastos con previsión, y sobre todo que quien presupuesta esté de acuerdo en que el Pregón es un hecho relevante. Y en Carnaval lo es, porque es quizás la celebración más gamberra y divertida de cuantas se celebran al año. Es la fiesta de la "libertad" por antonomasia, y por ello deberíamos darle a quien anuncia que comienza los recursos posibles para que ese momento sea en sí, una auténtica fiesta.

Es sólo una posibilidad que podríamos plantear. Copiando, una vez más, lo bueno del modelo gaditano. Porque ya hay muchos carnavaleros que lo están reivindicando. Y vuelvo a repetir que nuestra fiesta ha contado con pregoneros de la altura de Pepe Viyuela o Antonio Mercero, pero la misma altura la ofreció nuestro actor por excelencia: Esteban García Ballesteros, que consiguió calar su sentimiento emeritense y carnavalero a un colectivo que vive todo el año esta festividad, y que cree que anunciarla, pregonarla, darle el pistoletazo de salida, debe ser uno de los momentos más explosivos del Carnaval.



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

ANTOÑITA LA FANTÁSTICA

Antoñita la fantástica es nuestra vida. Todos somos un poco Antoñita, ya que necesitamos escapar en muchas ocasiones de nuestra rutina para zambullirnos en nuestro mundo de fantasía. Este tipo se basa en la fabulosa historia de Antoñita la Fantástica, de la cual podemos ver distintos libros y programas de radio. Esta agrupación llega con una gran ilusión, ya que cuenta con la experiencia vivida por los autores, el director y algunos de los componentes de "Esta plaza no da basto" y "Quién dijo que esta plaza no da vascos", los cuales vivieron una experiencia inolvidable que quieren compartir con el resto del grupo este carnaval.



EL COLECCIONISTA DE ALEGRÍAS



El nombre de El Coleccionista de Alegrías, va ligado íntimamente a sus orígenes, y es que en el verano de 2010, en una reunión informal de componentes de distintas agrupaciones extintas, surgió la idea de un proyecto formado por nuevos y antiguos integrantes de otras comparsas. Para este año, manteniendo las raíces del grupo intactas, al tiempo de engrosarlas con nuevas incorporaciones, esta comparsa se presenta vestida de vividores, de personas que "viven para vivir la vida", para disfrutarla, ataviados con unos trajes propios de lo que representan, y se plantará en el Carnaval Romano 2015 con Carpe Diem, esperando disfrutar y hacer lo propio con la gente de este Carnaval emeritense.

19

GUARDIÁN DE TUS SUEÑOS

El estuche, comparsa de Fuente de Cantos, repite un año más en Mérida. En 2015 son GUARDIAN DE TUS SUEÑOS, un nombre que aúna el tipo del grupo, de serenos, y la fantasía del carnaval. Guardianes de las incertidumbres de las personas, de sus miedos ante la situación del país y la crisis, quieren ser la luz que guíe ese camino en la oscuridad de la noche. Quieren que no tengamos miedo a nada, que en la noche están ellos para cuidarnos de esos males, y siempre habrá un nuevo día y una nueva esperanza.



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

LA J'OTRA, LO INTRASCENDENTAL Y AGRADABLE DEL CARNAVAL

Este año la comparsa La 'J'otra' vuelve a lanzar la moneda al aire, siempre en la brega con nuestro porvenir. A cara y cruz nos la jugamos una vez más. No es por estar cinco meses de ensayos para solo cantar algo más de veinte minutos en un escenario. No es porque sea una única oportunidad al año. Lo que verdaderamente nos jugamos es seguir otro año más haciendo funcionar un grupo. Compartir y compaginar tantos anhelos que hacen zozobrar en ocasiones el poder presentarse año tras año en las tablas del Palacio de Congresos. La recompensa no es pasar a la final, ni tan siquiera ganar. Lo que nos jugamos es aprender a disfrutar con el recorrido, poder seguir divirtiéndose uno con los ensayos, o actuando en mayo en un pequeño bar. Congeniar el grupo, que por muy bien que se dé todo, trabajo, hijos y horarios, se ponen a veces en contra de forma casi conspiratoria. El esfuerzo por actuar no merece la pena en absoluto, lo que merece la pena es pasar un año rodeado de buenos momentos, buenas personas y aprender de esto tan intrascendental pero tan agradable como es el Carnaval.



LAS IGUALES

20



Nuestra trayectoria comenzó en 2002 participando en el Carnaval Romano de Mérida, en la modalidad de adultos. Las que empezaron siendo unas niñas (con *Los Desiguales*) ya son mujeres. Unas mujeres que han crecido carnaval tras carnaval. Este año nos presentamos bajo el nombre de "Ceres". No tiene mucho más que explicar, puesto que el nombre lo dice todo. Eso sí, no somos una Diosa Ceres cualquiera. Somos la Ceres guerrillera, diosa de la agricultura que quiere quitar la abundancia al rico para que se reparta entre los pobres. Una Ceres que ha vivido mucho teatro y mucho cuento, pero que también ha visto la comedia de la vida pasar. Como en los últimos años, nuestro estilo es muy localista, con mucha fuerza y letras muy comprometidas. Búscanos en carnaval, nos encontrarás cantando el cualquier rincón de la ciudad.

LAS CHUPASANGRES

Queremos desangrar a esta sociedad que, últimamente, nos queda sin esperanzas ni ilusiones. Plantar cara a la vida y la muerte sin ningún miedo a decir la verdad, nuestra verdad. Esta vez seremos nosotras las que os chupemos la sangre.



LOS ENGAÑABOBOS

Este año nos llamamos Los engañabobos, una comparsa compuesta por 12 componentes, 12 amigos. Una comparsa muy joven, pero con experiencia en el Carnaval. Este año nuestro tipo es muy callejero, de timadores ambulantes, entre los que se pueden encontrar al charlatán, el trilero, un vidente... Unos buscavidas que viven a costa del engaño y el timo (lo que, por desgracia, estamos viviendo en la actualidad). Con música y letra original de Juanlu Álvarez y Moisés Martín-Moyano, somos una comparsa movida y canalla, con la intención de agradar, entretener y hacer disfrutar al público.



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

LOS QUE FALTABAN... CON BUENOS AIRES

Después de un año en el que conseguimos alcanzar la cima y saborear el primer premio del Carnaval Romano con "Las notas", con un aire muy renovado, la comparsa Los Que Faltaban se presentan en 2015 bajo el tipo "Con buenos aires".

Como su nombre indica y para dejar a un lado los malos tiempos que estamos viviendo, el grupo os hará pasar un rato más que agradable con sus melodías, coplas y muchas cosas más que no vamos a desvelar aún. Así que no os queda otra que acercaros al Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida el viernes 6 de febrero para disfrutar de nuestra actuación y por supuesto, llenaremos cada rincón de nuestras calles con muy buenos aires durante todos los días de carnaval. Os esperamos...



LOS SUREÑOS, 25 AÑOS EN EL CARNAVAL



La comparsa Los sureños, con motivo de su 25 aniversario, viene en este 2015 con el tipo de LA PARTIDA. Vienen a jugar una partida contra el Carnaval, moviendo las fichas allí donde más duele, analizando cómo se vive el Carnaval desde una visión interna; una partida que intentaremos ganar, no solo con un jaque mate al rey, sino intentando derribar todas y cada unas de las fichas que forman el tablero y que estarán representadas por las diferentes clases sociales. Una partida en la que es importante pensar cada movimiento, porque cualquier despiste puede hacer que lo pierdas todo, y ahí es donde atacaremos, en todos los despistes carnalescos que sufre la ciudad. No se lo piensen, coloquen sus fichas y jueguen con Los sureños, en este tablero llamado febrero en el que sólo puede ganar uno. Saludos.

21

LA BANDA DEL COLORETE

Nace en marzo del 2013, fruto del empeño de unos amigos con ganas de retomar el proyecto de un grupo de carnaval que sea mucho más que eso...Y entonces, empezaron a unirse al grupo gente conocida y otra que no lo era, todos muy distintos pero con la misma ilusión. A todo lo que hacemos, a las horas de ensayos, al repertorio... le llamamos COLORETERAPIA, porque es nuestra mejor terapia en el día a día. Hay en el grupo ex componentes de *La Jotra*, *Los Que Faltaban*, de la comparsa ilegal *Las Novias del Carnaval*, *Cazurrinos*, *Coge aire y al Pílon*, componentes actuales de *Tagorichi* (gracias Tagorichi por TODO), de la chirigota *Las Locas*, *Como Tú...* Hoy somos 18 componentes y hay de todo como en botica: maestras, chefs, profesional de hostelería, de turismo, gestión y administración, peluquería y estética, del sector comercio, músicos, agentes inmobiliarios, psicología, animación sociocultural... Y todos gente joven. El lema de nuestra comparsa es "Si se quiere se puede". Se lo hemos robado a una de nuestras componentes que no deja de darnos lecciones a diario.



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DE 13 AL 17 DE FEBRERO 2015



LOS ETERNOS

Dese Peñarroya Pueblonuevo (Córdoba) llega un año más *Los eternos*, que ya el año pasado pasaron por Mérida con *Un cuento interminable*. La compara la integran 17 personas de entre 18 y 45 años, incluidos postulantes y maquilladores. Han ganado varios premios en Córdoba, Llerena o un primero en Mérida. Las letras son de Alfredo González y la música, toda original, en una gran parte de Ignacio Magarín. La dirección corre a cargo de José Manuel Chacón.

22



A CONTRACORRIENTE



Han pasado ya tres años desde que este grupo de amigos de Villafranca de los Barros decidieron embarcarse juntos en el Carnaval. Con miembros procedentes de agrupaciones locales distintas creamos el grupo. Y así, con muchas ganas, esfuerzo, trabajo e ilusión, es como hacemos realidad nuestro proyecto. Con autoría de Luis Panea y la ayuda de amigos del Carnaval, por fin divisamos el puerto romano donde llevamos tiempo queriendo desembarcar. Esperamos que disfruten y nos reciban con la misma ilusión con la que llegamos. Eludiendo juntos mareas y tempestades llega *A Contracorriente*...



EL AÑO QUE VIENE... SALGO

Hay un momento de auténtica car-tarsis que se produce regularmente durante los meses de enero y febrero. Es un fenómeno extraño. Te puede sobrevenir sentado en las butacas del Palacio de Congresos o de pie en una Carpa de la Plaza de España, en la misma calle, incluso. Son decenas de personas en Mérida y otras tantas en todo el mundo las que cada Carnaval sufren el síndrome "el año que viene... salgo".

Y es que cuando se vive el Carnaval como simple espectador, pero te corre "un algo" por las venillas, es difícil no envalentonarse y tener la revelación de que para el próximo Don Carnal vas a montar tu propia comparsa o chirigota. O quizá te unes a un pasacalles, a una tamborada o, simplemente, te vas a disfrazar porque ya hace mucho que no te ilusionas de esa manera.

La cuestión es que cada año hay muchos que nos morimos de envidia cuando vemos el entusiasmo con que las agrupaciones carnavaleras viven estas fiestas. Y en algún punto de la celebración tienes un momento de esos de "venirte arriba" y decides que tú también quieres formar parte de ello, o que ya echas de menos estar en el meollo y quieres volver.

Estas buenas intenciones sin embargo, muy pocas veces llegan a buen puerto. Si, efectivamente, hay un alto porcentaje de "buenos propósitos para el próximo año" que se quedan por el camino. Y lo cierto es que lo comprendo.

No es fácil. ¡Qué digo! Es difícilísimo tener los arrestos necesarios para ser integrante de una agrupación carnalera.

En primer lugar, y aunque esté un poco feo hablar de dinero, está la cuestión de la solvencia económica, porque, oye, se te va una pasta. Y antes de meterte en harina te tienes que plantear que tendrás, quizá, que renunciar a otras cosas para poder costearte el gusto.

Pero es que además, formar parte de un grupo de Carnaval requiere de un sacrificio y compromiso que no todos estamos dispuestos a ofrecer. Son muchas horas de ensayo robadas a la familia, a los estudios y al descanso, muchos meses atado a un local que se convierte casi en tu propia casa. Y por qué no decirlo, muchas discusiones que a veces puede parecer que te van a costar un amigo.

No es fácil. ¡Qué va! Ni siquiera es fácil encontrar a un grupo de gente que quiera formar contigo esa comparsa o chirigota. Aquí también se arruinan muchos de los "propósitos", justo cuando te das cuenta de que no consigues llegar al mínimo de personas necesario para salir a la calle o concursar, y que la tarea de encontrar músicos es casi una misión imposible. O que, sencillamente, no tienes el tiempo necesario para confeccionarte un traje.

A pesar de todo, muchos lo consiguen. Los propios movimientos internos de las agrupaciones permiten que queden huecos que llenar con nuevos entusiastas integrantes. Y no es menos cierto que Mérida tiene una cantera, tanto en pasacalles como en

chirigota/comparsa, que vienen con muchas ganas, dispuestos a que el Carnaval Romano no pierda ni un ápice de su esplendor.

Desde aquí, mi enhorabuena y admiración a todos los que cumplieron su promesa del 2014 y "este año...salen" y, por supuesto, mi reconocimiento a todos los que llevan tantos y tantos años luchando y saliendo.

Esther Sánchez Lázaro

23

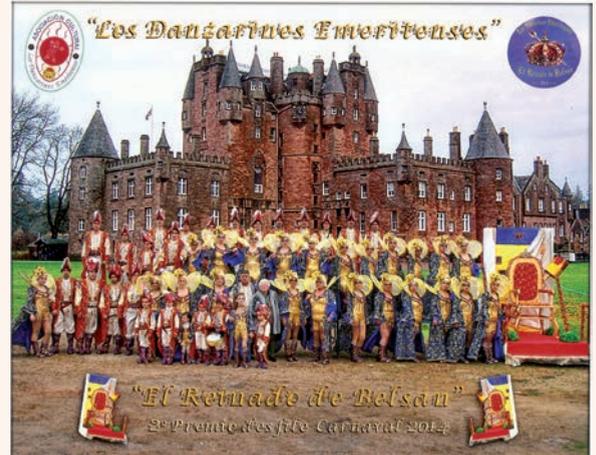


CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

LOS DANZARINES EMERITENSES

Los danzarines es el pasacalles por antonomasia de la ciudad. El año pasado se trasladaron a la época de las cortes inglesas del siglo XV. Con unos trajes espectaculares y muy elegantes, hicieron las delicias de todos los lugares donde desfilaron. La música de Vivaldi estaba adaptada a las coreografías, que derivaban en un espectáculo único. Con 49 componentes y con el nombre de "El reinado de Belsan" lograron un Segundo Premio en Mérida, un carnaval que iniciaron el Viernes con el Concurso de Tamborrada de Mérida y una actuación en Almendralejo, y que finalizaron con el desfile de La Garrovilla. Dicen que el de 2014 fue el Carnaval en el que más unido estuvo el grupo y en el que más disfrutaron, pero en 2015 aspiran a superar esas marcas.



24



LOS LOROLOS

Un año más, después de meses de trabajo, volvemos al Carnaval Romano 2015. Después del buen y mal sabor del triunfo del año pasado, salimos a la calle con música y coreografías nuevas, a demostrar que nos gusta y disfrutamos el Carnaval. Saldremos con nuestro disfraz que ya el año pasado anunciábamos, "Al abordaje mis Lorolos". Será nuestro nombre en 2015. Esperamos vernos por las calles de Mérida animando el ambiente, que de eso se trata. ¡Un saludo carnavaleros!

GALLINITAS FAMILIARES

Lo componen 14 miembros de una misma familia, que apuestan por disfrutar del Carnaval emeritense. El año pasado nos animamos a salir en el pasacalles de Mérida vestidos de gallinitas, de ahí nuestro nombre. Este año nos presentamos como Gallinitas Familiares "Esta tuna sí que vale", intentando llevar música y buen ambiente de una manera sencilla a las personas que salgan a la calle a ver el desfile. Nuestra pretensión es inculcar el CARNAVAL en nuestros niñ@s, como en su día lo hicieron con nosotros y disfrutar con ellos.



CUIDAMOS SU SALUD AUDITIVA

“ CON LA MEJOR TECNOLOGÍA Y EL SERVICIO MÁS COMPLETO ”

REVISIÓN
AUDITIVA
GRATUITA

3 AÑOS
DE
GARANTÍA

3 AÑOS
DE
PILAS
GRATIS

HASTA 3 AÑOS
DE
FINANCIACIÓN

Si es mayor de 50 años, venga al centro Widex a revisar su audición y le obsequiaremos con un regalo*.

*Válido hasta fin de existencias



WIDEX[®]
AUDÍFONOS

Santa Lucía, 4. Mérida
T. 924 304 319

¡Protegemos tus ojos de los UV!

DECATHLON
Mérida

Pol.Ind. El Prado
Salida 342 de la A-5



PROTECCIÓN
PERIFÉRICA



BLOQUEO
LUZ AZUL

100%
UV

O R Λ O
EYEWEAR



Gafas GAVARNIE

4'99 €
PVP



SI PUDIERAS SALVAR SU VIDA,
¿LO HARÍAS?

HAZTE SOCIO DE UNICEF

HOY PUEDES CONVERTIRTE EN LA PERSONA
MÁS IMPORTANTE PARA ÉL. TE NECESITAMOS.

902 31 41 31

UNICEF Comité Español

unicef 

www.unicef.es/hazte-socio

CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

PEÑA SAN ISIDRO



Son un grupo de amigos de Mérida que conforman una peña; se reúnen todos los fines de semana en el campo y de ahí viene su nombre PEÑA SAN ISIDRO. Dicen que les gusta mucho la fiesta y la diversión, y por eso este año han decidido participar en el desfile para aportar su granito de arena al Carnaval y, de paso u lo más importante, divertirse a tope, que es lo que les gusta, pasarlo en grande.

LOS CARIOCAS DE MÉRIDA

La agrupación nació hace 9 años con un grupo de amigos que decidieron poner en marcha este proyecto con mucha ilusión y ganas de Carnaval. Eran entonces veintiséis componentes pero hoy son ya más de sesenta. No sólo es un grupo que funciona en Carnaval, también organizan excursiones y visitas, y asisten a eventos donde se reclama su presencia. Esperan que este año, como los anteriores, los emeritenses disfruten con su desfile y de presencia en la Plaza de España, donde estarán los cinco días con diversas actividades.



ASOCIACIÓN JUVENIL DRAGONFLY

La idea de empezar una nueva comparsa nos viene el año pasado, y es viendo el desfile desde fuera cuando nos decidimos; ya que la mayoría de los integrantes venimos de otra comparsa y nos sentíamos un poco vacíos al no formar parte de esas filas. La respuesta ha sido mejor de la que esperábamos, y este primer año somos ya 32 integrantes. ¿Por qué el nombre de Dragonfly? La mayoría de la gente comienza por la idea del nombre y después se confecciona el diseño del logo. Nosotros lo hicimos al revés. Nos empeñamos en que el logo tenía que ser una libélula con alas en forma antifaz y, para darle un toque diferente, decidimos hacerlo en inglés; aunque sabemos que mucha gente nos llamará los "Dragón fli". Y aquí estamos. Salimos a la calle con mucho ánimo e ilusión, a darlo todo, y esperando que a la gente le guste lo que llevamos tantos meses trabajando.

27

GRUPOS DE CALLE

TAGORICHI 15

Este año cumplimos 15 como agrupación de Carnaval. Aunque no participaremos en el concurso de chirigotas y comparsas, volveremos a sacar un repertorio para representar en la calle. Es la segunda vez en nuestros quince años de historia que no subimos al auditorio del palacio de Congresos; entendemos que a veces es necesario parar, para después tener más empuje. Este año Tagorichi se convierte en, AL BANQUILLO !! Esperamos que os guste. Volveremos.



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

LOS PILARES DEL CARNAVAL

El carnaval, como casi todas las fiestas, se sustentan en la participación popular.

Esta fiesta surge en sus inicios como una manifestación laica del pueblo, el cual recreaba de forma espontánea y libre lo que le apetecía, pues por unos días se cambiaban las tornas, rebelándose el pueblo llano contra la autoridad reinante.

Obviamente hoy en día eso ha perdido toda razón de ser. Pero lo que no deja de ser imprescindible es que la fiesta del carnaval esté sustentada en la participación activa del pueblo, disfrazándose de aquel personaje que le gustaría emular, representando en la calle algo que por cualquier motivo le apetezca, y, en definitiva, viviendo durante unos días una experiencia distinta.

Eso sería lo ideal, pero lo que es cierto que hoy en día la base de nuestra fiesta son las agrupaciones, en sus diferentes modalidades: comparsas, chirigotas y grupos de pasacalle. Ellas son los verdaderos pilares del carnaval. No se si eso es bueno o no, pero es la pura realidad.

Y por tanto, como sustento de nuestra fiesta, hay que trabajar para potenciarlos, para darles solidez y consistencia; con el objetivo de que puedan continuar de manera estable en un futuro.

Obviamente si queremos que la fiesta vaya creciendo, no solo hay que trabajar en las agrupaciones, sino que el reto pasa por abrir el carnaval a la ciudadanía. Pero eso daría para otro artículo. Mi propósito ahora es lanzar algunas ideas que son necesarias para asegurar esa mayor fortaleza en las agrupaciones.



Lo primero. Es necesario crear una escuela de carnaval. Dicho así, suena quizá un poco grandilocuente y hasta desproporcionado para lo que es la fiesta en nuestra ciudad.

Pero más allá de títulos, esta idea podría ser algo muy sencillo de realizar, sin necesidad de acometer grandes gastos ni inversiones, que me temo no están a nuestro alcance.

Con un programa formativo básico de composición musical y de iniciación a la guitarra y a la percusión bastaría, todo ello muy práctico y adaptado a dar unas primeras pautas de lo que supone una agrupación.

La forma de financiar esto podría ser a través de los fondos de la Universidad Popular, aportando adicionalmente una cuantía económica asumible los alumnos/as. El profesorado además podría ser gente de agrupaciones, que seguro que a cambio de una pequeña remuneración mensual estarían dispuestos a participar.

El lugar de celebración bien podría ser el centro joven del economato. Los instrumentos lo podrían los alumnos. No hace falta nada más. Solo interés en hacerlo.

Por cierto no estoy inventando nada. En Calamonte se hace algo muy similar, así que, ¿cuál es la excusa para no hacerlo aquí?.

Otro reto sería trabajar la cantera a través de la escuela. Sigo insistiendo en que buena parte de la salud actual de nuestro carnaval se debe a como se trabajaron las agrupaciones infantiles allá por los años 90.

Hoy se sigue trabajando las agrupaciones de niños y niñas, pero eso hay que reforzarlo.

Una opción ideal sería a través de la escuela.

Montando un grupo de carnaval se trabajan aspectos como la creatividad (a la hora de idear un personaje, construir un tipo, componer canciones), la expresión corporal, el trabajo en equipo, el reto de expresarte ante un público y romper con la timidez, etc...

Yo creo que todo eso son valores más que suficientes para montar un proyecto de desarrollo personal en la escuela.

En Cádiz y Badajoz se hacen cosas en este sentido. Tengo que investigar y madurar más este proyecto para darle forma, pues entiendo que es vital para la fiesta.

Se podrían hacer muchas más cosas, pero daría casi para hacer un libro, y tampoco quiero aburrir al personal, pues ¡ESTAMOS DE FIESTAS!

Luis Zamorano Martínez es componente de la chirigota la Marara



CARNAVALES ROMANOS

MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

CARNAVAL INFANTIL

LOS PILINGUINOS

La chirigota los *Pilinguinos* nace en el año 2013 con el tipo de músicos clásicos: Los pequeños Mozart... Antiguos componentes de la chirigota los *Pilinguis* deciden pasar las riendas a sus hijos, en lo que a escenarios se refiere uniéndose a este grupo otros niños simpatizantes.

En 2014 llegaron con el tipo de "Pilinguinos del camino" los ro-cieros del carnaval, que dieron mucho que hablar. El número de componentes aumenta este año hasta la llegar a la formación actual. Este año nos invadirá la ciudad (más aún si cabe), una colonia de chinos que con el tipo "Ocho apellidos chinos" nos intentarán contar sus aventuras, desventuras y la de los políticos y famosos de turno.



LOS JARAPALES



El ejército Jarapal se dispone a devolver al Carnaval de Mérida su esencia Romana. Por ello, con sus coplillas, animarán las fiestas carnavales y levantarán las sonrisas de padres y abuelos durante los días de nuestra fiesta, de la que queremos ser su futuro más prometedor.

Los Jarapales se asoman al Carnaval Romano por cuarto año consecutivo y, siempre mirando a nuestros mayores, carnavaleros de pro, nos haremos presentes a modo de chirigota por las calles de Mérida defendiendo, con turla, caja y bombo, su esencia romana.

29

LOS QUE PODEMOS



La asociación AFADISCOPE (Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad del Centro Ocupacional Proserpina) inició su andadura en el área musical en el año 2013 y nuestra presencia en el Carnaval emeritense se inició el pasado 2014. La participación como comparsa supone para nosotros una gran alegría, aunque también nerviosismo, pero sobre todo es el ESCENARIO desde el que podemos mostrar a Mérida nuestro "Taller de música" y con ello participar, como el resto de la ciudadanía, de los actos públicos.



CARNAVALES ROMANOS MÉRIDA DEL 13 AL 17 DE FEBRERO 2015

LA IMPORTANCIA DE LA CANTERA

A pesar de las piedras encontradas en el camino, los que realmente apostamos por el Carnaval no nos olvidamos de los más pequeños, somos poquitos pero no nos rendimos, y otros año más volvemos a acercar a nuestros hijos, sobrinos, niños y niñas de compañeros la fantasía de los carnavales.

¿Por qué seguimos insistiendo? La historia nos da la razón...

Gracias a la cantera de hace unos 20 años, hoy tenemos grupos como Tagorichi, Iguales, Favole, Sureños... Y otros niños y niñas ya convertidos en jóvenes repartidos por otros grupos de nuestro Carnaval.

Hoy en día, de La mararilla y Felixitos también surgen nuevos comparsistas y chirigoteros, pronto de los Jarapales, o Pilinguinos también veremos a más de uno sobre las tablas del Palacio de Congressos, e incluso podría salir alguna agrupación callejera.

Sin la cantera el carnaval se perdería en unos años. ¿Qué se puede hacer? Es sencillo: Sigamos enseñando a los más peques que un disfraz puede ser divertido. ¿Cómo?:

Los grupos que ya tengan su "cantera" con al menos media docena de niños y niñas, que no tengan miedo a prepararles un pequeño repertorio, no tiene porqué ser complicado, ni tan siquiera llevar guitarras o percusión. Con un ensayo a la semana es suficiente para ello.

Que el certamen infantil esté enfocado realmente a los más pequeños, mediante animadores que hagan a la vez de presentadores, regalos para los niños que vayan disfrazados.

Recuperar la elección de reyes infantiles de carnaval.

Fotografía y grabación en vídeo de las actuaciones y otras actividades infantiles.

Ubicación del certamen en el Centro Cultural Alcazaba.

Lo más importante, promoción de todas estas actividades en colegios e institutos, y en las calles concurridas del centro, mediante cartelería, octavillas, anuncios de radio... Para que realmente el pueblo sepa que el carnaval infantil existe.

Que el Ayuntamiento crea realmente en esto y haga al menos un pequeño esfuerzo en apostar por la nueva hornada de carnavaleros.

No es difícil, simplemente hay que cambiar un poco el "chip", no nos enfademos porque el pueblo no quiere carnavales, ofrezcamos al pueblo cosas realmente interesantes donde puedan participar. Si los niños se divierten, sus padres también participarán.

Sergio Román



¿Quieres crecer con nosotros?

Crea tu propia franquicia

987 179 739

franquicias@avatahispania.com

Avata soluciona tus accidentes



Indemnizaciones: **SÍ**

Asistencia jurídica: **SÍ**

Gastos sanitarios: **SÍ**

Tus oficinas Avata:

ALBACETE: Plaza De La Catedral, 3 Entreplanta Izda. | T 967 100 150 | **ÁVILA:** C/ Batalla de Teruel, 10 - 1º E | T 920 100 202 | **AVILES:** T 984 111 070 | **BARCELONA:** T 935 150 300 | **BENAVENTE:** C/ De la cuesta del hospital, 39 bajo | T 980 100 050 | **BILBAO:** C/ Doctor Achucarro, 1 Entreplanta | T 944 015 337 | **BURGOS:** Avda. Reyes Católicos, 42 Entreplanta Of 2 | T 947 221 530 | **CORUNA:** T 881 87 91 92 | **ELCHE:** C/ Patricio Ruíz Gómez, 121 | T 966 442 020 | **GIJÓN:** Plaza Del Humedal, 5 Entreplanta Izda. | T 985 098 485 | **JEREZ DE LA FRONTERA:** C/ Alameda Cristina, 7-1º C | T 956 905 015 | **LEÓN:** Avda. Ordoño II, 26 Entreplanta | T 987 094 686 | **MADRID (Oficina Central):** C/ Bravo Murillo, 377 - 3º Of. A | T 915 705 695 | **MADRID (Alcorcón):** C/ Padrón, 6 | T 912 777 712 | **MADRID (Aranjuez):** C/ Postas, 81 | T 912 777 710 | **MADRID (Ciempozuelos):** C/ Concordia 3-5 | T 912 777 711 | **MADRID:** Avda. Felipe II, 13 - 1º Dcha. | T 915 436 460 | **MADRID (Leganes):** C/ Doctor Martín Vegue Jaudenes, Nº 37 Bajo | T 916 851 560 | **MADRID (Torrejón De Ardoz):** C/ Solana, 12 | T 916 561 699 | **MADRID (Valdemoro):** Avda. de España, 101 - Local 4 | T 689 437 883 | **MADRID (Villa De Vallecas):** C/ Congosto 74 - Local | T 912 777 720 | **OVIEDO:** C/Uría, 76 1º Ofic 2 | T 985 031 685 | **PALENCIA:** C/Menéndez Pelayo, 1 Bajo | T 979 706 015 | **PALMA DE MALLORCA:** C/ General Riera, 3 - 3º A | T 971 100 501 | **PAMPLONA:** C/ Eretokietta, 1-1º Oficina 2 | T 948 480 955 | **PONFERRADA:** Avda. España, 37 Bajo | T 987 410 411 | **SALAMANCA:** T 923 614 694 | **SANTANDER:** Pasaje De Peña, 1, Escalera Izda. - 1º Izda. | T 942 300 630 | **SEGOVIA:** T 921 100 310 | **SORIA:** T 975 100 150 | **TALAVERA DE LA REINA:** C/ Trinidad, 53-4ª A | T 925 050 400 | **TARRAGONA:** Avda. Ramón y Cajal, 36 - 1 | T 977 101 113 | **VALENCIA:** C/ Alboraya nº 49, piso 1º | T 966 442 020 | **VALLADOLID:** C/ Acera De Recoletos, 5 | T 983 219 334 | **VIGO:** C/Cánovas del Castillo Nº10-3ª | T 986 195 199 | **VITORIA:** C/ Gorbea, 7 Bajo | T 945 065 947 | **ZAMORA:** T 980 100 030

Síguenos en:



AVATA[®]
H I S P A N I A

www.avatahispania.com

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification



ISO 14001:2004
BUREAU VERITAS
Certification



sige
grupo



INGENIERÍA



prodiex
proyectos de ingeniería

“MÁS DE 20 AÑOS HACIENDO
INGENIERÍA, PROYECTOS Y CONSULTORÍA”

www.prodiex.com

info@prodiex.com

CONSTRUCCIÓN



ingenian
infraestructuras

“Desde 1990 Ejecutando Obra Civil, Industrial
y Edificación convencional e histórica”

www.ingenian.es

info@ingenian.es

DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA



**CONDIMENTO
GRÁFICO.COM**

“El valor añadido que necesita tu imagen,
tu marca y tu empresa o negocio.
Diseñamos todo para tí”

www.condimentografico.com

info@condimentografico.com

CLIMATIZACIÓN ECOLÓGICA



ecoaire
eco-climatización

“Solución de climatización 100% ecológica
sin CFC's y 95% de ahorro energético”

www.ecoaire.info

info@ecoaire.info

**“Diversificamos nuestras actividades para seguir ofreciendo
lo mejor de nosotros a la sociedad”**

José Martínez Ruiz-Azorín, nº 11, Mérida (Badajoz)

info@gruposige.com

T. 924312514 / 618522692

www.gruposige.com