

## PROGRAMACIÓN

### LA NOCHE DEL PATRIMONIO - MÉRIDA

#### **ABIERTO PATRIMONIO**

##### **Palacio de los Corbos**

- Horario: Pase a las 21:00 h.
- Aforo: 20 personas por pase.

##### **Alcazaba Árabe**

- Horario: De 21:00 h. a 01:00 h.
- Entrada libre

##### **Centro Cultural Alcazaba**

- Horario: De 21:00 h. a 01:00 h.
- Entrada libre

##### **Templo de Diana**

##### **Arco de Trajano**

##### **Pórtico del Foro**

##### **Acueducto de los Milagros**

##### **Puente Romano**

- Al aire libre.

## VIVE PATRIMONIO

### Teatro Romano

#### Concierto de Manuel Turizo

Concierto de Manuel Turizo en el STONE & MUSIC Festival, con Lennis Rodríguez como telonera. El artista colombiano, conocido por éxitos como “Una lady como tú” y “La Bachata”, hará su debut en Extremadura.

- Horario: 22:00

### Arco de Trajano

#### Obra de teatro: *El jorobado*, por Saltantes Teatro

La catedral de Notre Dame, uno de los símbolos culturales de occidente, está envuelta en llamas. El fuego afectará durante horas a la techumbre y a toda su estructura. El intenso calor no sólo provoca destrucción sino también un viaje en el tiempo. Los fantasmas, que habitan entre sus piedras, se materializan y luchan por cambiar lo que la historia les depara.

Quasimodo y Esmeralda vivirán nuevamente su historia de amor con el deseo de modificar su destino trágico. ¿Serán capaces de conseguirlo? ¿Podrán emanciparse y escribir un final diferente? ¡Descúbrelo en este show familiar!

- Horario: 19:00

### Termas de Pontezuelas

#### Espectáculo musical: Banda de Música de Mérida

La Banda de Música de Mérida, desde su creación en 2019, ha sido parte integrante de la Noche del Patrimonio de nuestra ciudad ofreciendo conciertos en los

diferentes entornos emblemáticos: Templo de Diana, Plaza de España, Plaza de Pontezuelas...

En esta ocasión volverá a la Plaza de Pontezuelas para ofrecer un concierto con repertorio de carácter puramente *bandístico*: pasodobles, marchas y coplas que harán las delicias del público.

- Horario: 20:00

### **Espectáculo de gladiatura: Emerita Antiqua**

- Horario: 21:00

### **Alcazaba Árabe**

### **Espectáculo de música y danza folclórica: Grupo Nuestra Señora de la Antigua**

- Horario: 20:30

### **Recital de canciones y poemas: por Luis Miguel Espino**

- Horario: 21:30

### **Espectáculo de danza española: *La Caja de Pandora. El hilo de la esperanza*, por el grupo la Cantera de Fuensanta Blanco**

Inspirada en el mito de Pandora, lo narra en forma de baile. Defiende la figura de la mujer, ante el mensaje permanente a lo largo de la historia, de la mujer como análisis del mal y pecado. De esta manera, a lo largo del espectáculo Pandora va descubriendo los secretos que oculta la caja, para finalmente convertirse en el ser de luz transmisor de la alegría y la esperanza vencedora del dolor, la angustia y la pena.

- Horario: 23:00

## Plaza de las Méridas del Mundo (Necesaria inscripción en [merida.es](http://merida.es) para los talleres)

### Taller infantil: Escultura colectiva

- Horario: 18:30
- Aforo: 30 personas.

### Taller infantil: Talleres de fíbulas, por Emerita Antiqua

- Horario: Dos pases 19:00 20:00
- Aforo: 20 personas.

### Taller infantil: Taller de juegos romanos, por Emerita Antiqua

- Horario: Dos pases 19:00 20:00
- Aforo: 20 personas.

### Taller infantil: Taller de tablillas de escritura, por Emerita Antiqua

- Horario: Dos pases 19:00 20:00
- Aforo: 20 personas.

### Taller infantil: Taller de confección de túnica de legionario y entrenamiento infantil, por Emerita Antiqua

- Horario: Dos pases 19:00 20:00
- Aforo: 20 personas.

### Mercado de Artesanía

- Horario: 10:00-24:00

## Centro Cultural Alcazaba (Rotonda)

**Cuentacuentos infantil: ¡Espectáculo muy divertido con marionetas, canciones y muchas sorpresas!, por Yörük**

Un cuentacuentos dicharachero, gamberrete y locuaz que tiene en su memoria un montón de historias *aluciflipantes*...

- Horario: 18:00

### **Taller de canto público juvenil: Claudia Abela**

Taller enfocado a un público juvenil donde se expondrán técnicas de relajación, estiramientos y calentamiento de la voz, acompañados de explicaciones de los distintos tipos de voces que pueden encontrarse y ejemplos, así como distintas canciones que se interpretarán a lo largo del taller.

- Horario: 19:00

### **Lectura dramatizada: *Mujeres, amor y libertad. Escritoras españolas y latinoamericanas*, por la Biblioteca Municipal de Mérida**

El universo femenino ha girado alrededor del amor desde la noche de los tiempos. Excluidas del ámbito del conocimiento y el desarrollo profesional, relegadas a la dependencia del hombre, es posible que el amor haya sido, demasiadas veces, la única fuente de riqueza de las mujeres. Una posibilidad de realización personal en su condición casi exclusiva de amantes, madres y cuidadoras. Y un arma de doble filo, que una óptica contemporánea no puede dejar de revisar.

- Horario: 21:30

### **Lectura dramatizada: *Ejercicios de estilo de Raymond Queneau*, por la Biblioteca Municipal de Mérida**

Ejercicios de estilo ofrece un muestrario de los diversos registros comunicativos con una ironía que no perdona nada: desde los vicios de dicción, muletillas, errores, hasta los lenguajes técnicos o especializados. A Queneau le divierte sobremanera la burla del lenguaje culto pedante aunque, por lo demás, los recursos para la elaboración de los diferentes «ejercicios» son de lo más diverso: a partir de un tema o campo semántico, de frases hechas, conceptos gramaticales, modalidades poemáticas, parodias idiomáticas, etc.

- Horario: 21:45

### **Teatro: 50.000 pesetas, por TAPTC teatro**

Matilde Muñoz, periodista en la revista Crónica, acude en junio de 1933 a cubrir el estreno de Medea en el Teatro Romano de Mérida. Este hito cultural, sufragado con una partida de 50.000 pesetas, cambia la historia del teatro y de España.

- Horario: 22:30

### **Sala Decumanus**

#### **Taller didáctico: Bajo tus pies, Mérida ciudad arqueológica, por Eméritos del patrimonio (Necesaria inscripción en [merida.es](http://merida.es))**

El taller está dirigido a niños de 8 a 11 años. Mediante juegos, los más pequeños conocerán nuestra riqueza patrimonial y el trabajo que diariamente realiza el Consorcio.

- Horario: Dos pases 18:00 - 19:00
- Aforo: 30 personas (15 niños y 15 adultos)

### **Sala Capilla del Parador Nacional**

#### **Espectáculo Musical: Coral Juan del Encina**

Repertorio coral ecléctico en formas, armonías y contextos: diversidad armónica en composiciones de autores contemporáneos. Canciones que son elementos vivos del patrimonio cultural que conecta el pasado con el presente.

- Horario: 19:30

#### **Espectáculo Musical: Coral Ad Libitum**

A ritmo lento y con sabores de otros tiempos, que aún permanecen en la memoria, presentamos un repertorio de boleros, habaneras y tangos, que se entremezclan en

sus compases y en sus orígenes. Músicas y letras llenas de romanticismo, amores, desamores y emociones, de la mano de reconocidos compositores como Miguel Matamoros, Gardel y Chabuca Granda, inolvidables de los sabores de aquellos tiempos y aquellas tierras. Combinaremos estos ritmos con la polifonía vocal ambientada con una puesta en escena, interpretando no sólo la música que componen estas canciones sino sus letras, haciendo que el espectador se sumerja de lleno en esos ritmos inconfundibles y seductores. Son canciones que se escucharon, se bailaron y con las que seguramente muchos se enamoraron.

- Horario: 20:00

### **Espectáculo Musical: Coral Ubi Sunt?**

Concierto de piezas polifónicas del Renacimiento Ibérico, con obras de autores y cancioneros de los Reinos Hispano-Lusos, principalmente de temática profana amorosa. Como es habitual, ocupará un lugar destacado la música del compositor extremeño Juan Vásquez, aunque se podrán escuchar obras de otros reputados autores del siglo XVI como Tomás Luís de Victoria o Francisco Guerrero y de los principales Cancioneros Musicales de las cortes peninsulares, como la de los Reyes Católicos o el Emperador Carlos V.

- Horario: 20:30

### **Espectáculo Musical: Coral Emérita**

Un concierto a través de una obra dramática y musical en la que se alternan escenas cantadas y habladas en español, con el propósito de hacer más comprensible el desarrollo del argumento, estas dos interpretaciones de zarzuela nos harán navegar por esos breves argumentos sobre la ciudad de Madrid. A los que le sumaremos dos piezas breves ligeras de una temática única sobre México y Colombia.

- Horario: 21:00

### **Espectáculo Musical: Guillermo Segovia**

Concierto de un experimentado tenor con acompañamiento de piano en el que se interpretarán éxitos como *Alma mía*, *Luna de miel*, *Ojos de España*, *Júrame*, *Dos gardenias* o *Granada*.

- Horario: 21:30

## Museo Nacional de Arte Romano

**Estación de interpretación: *Militaria* (Mundo militar romano), por Ara Concordiae (Recorrido por la exposición permanente y la calzada romana)**

Esta unidad te permite conocer el armamento y la vestimenta de un legionario romano de la Legio X Gemina, cuyos soldados veteranos fundaron la colonia de Augusta Emerita.

- Horario: 21:00
- Aforo: limitado

**Estación de interpretación: *El joven legionario* (Mundo militar romano para niños y jóvenes -6 a 16 años-), por Ara Concordiae (Calzada romana)**

Esta unidad pretende acercar a los más jóvenes de la familia al ejército romano. Niños y niñas podrán desfilar, usar rudis y escudos de madera y sentirse como verdaderos soldados romanos.

- Horario: 21:00
- Aforo: limitado

**Estación de interpretación: *Las tres caras de Hécate* (Magas, brujas y maldiciones), por Ara Concordiae (En la Cripta)**

La voz sugerente de una hechicera que ofrece amuletos de protección. La mirada fascinadora que acerca filtros y pociones. El inquietante poder de la magia de la palabra. Tres mujeres y tres formas de practicar la magia al alcance de todos.

- Horario: tres pases de 45 minutos cada uno: 21:10; 22:10; y 23:10
- Aforo: limitado

**Estación de interpretación: *Lustratio* (Nacimiento y cuidado de un bebé romano), por Ara Concordiae (Planta baja -sala IX-)**

El ceremonial en torno al recién nacido en Roma recrea las circunstancias, costumbres y rituales que tenían lugar en torno a la gestación, nacimiento y lactancia de un futuro ciudadano romano durante sus primeros meses de vida.

- Horario: dos pases de 30 minutos cada uno: 21:15 y 22:30
- Aforo: limitado

**Estación de interpretación: *Musivaria* (El mosaico romano), por Ara Concordiae (Planta segunda -sala IX-)**

Descubre cómo los romanos fabricaban las teselas para poder construir los magníficos mosaicos que cubrían los suelos de las domus más distinguidas rodeado por la mejor colección de mosaicos romanos de la Península Ibérica.

- Horario: 21:00
- Aforo: limitado

**Estación de interpretación: *Stellae: Magia y adivinación en la Antigua Roma*, por Ara Concordiae (Planta baja, sala V)**

El hombre y la mujer romanos sentían una especial fascinación por desentrañar el futuro. Presagios, prodigios eran las maneras elegidas por los dioses para hacerse oír y eran interpretadas por sacerdotes o adivinos, sin olvidar, claro está, a los astrólogos, que leían el porvenir en las estrellas. Esta unidad de interpretación se adentra en los oráculos, en el modo de leer los cielos o la forma de neutralizar un destino fatal anunciado por los dioses.

- Horario: dos pases de 50 minutos cada uno: 21:30 y 22:45.
- Aforo: limitado

**Estación de interpretación: *Gentes de bronce y hierro. Las sociedades prerromanas del suroeste peninsular*, por Ara Concordiae (Planta baja, sala II)**

Conoce de primera mano la cultura material, la indumentaria y las expresiones artísticas más singulares de las sociedades protohistóricas que habitaban la Lusitania antes de la llegada de los romanos.

- Horario: 21:00
- Aforo: limitado

## Puente Romano

### **Desfile recreacionista romano: Desfile de la Legio V y la Legio X hasta el Museo Nacional de Arte Romano, Ara Concordiae y Emerita Antiquua**

Salida de la Loba Capitolina por Plaza de España, Arco de Trajano, Templo de Diana, Pórtico del Foro Local hasta el Museo Nacional de Arte Romano.

- Horario: 19:45

## Templo de Diana

### **Taller de pintura: Pintura en vivo, por Rosario Maestre (Necesaria inscripción en [merida.es](http://merida.es))**

En esta actividad se podrá disfrutar del arte en directo, viendo pintar un cuadro con la técnica del óleo, por la artista Rosario Maestre, fundadora de la Academia de Arte para Superarte, Edartem. Además, las familias inscritas podrán participar, acompañando a Rosario, en el proceso de elaboración de la obra titulada: *Basílica de Santa Eulalia, Mérida*.

- Horario: 18:30
- Aforo: 10 grupos de 1 adulto y 1 niño.

### **Espectáculo de danza: DUAL, por Marcat Dance**

DUAL es una exploración poética de la conexión humana a través del movimiento y la expresión corporal. La obra se sumerge en la relación íntima entre dos creadores, Mario Bermúdez y Catherine Coury, que, después de siete años de trayectoria compartida, buscan descubrir nuevas dimensiones de su vínculo artístico. A través de la improvisación, la fusión de movimientos y la creación de reflejos y dualidades,

los artistas exploran la profundidad de su conexión mientras revelan la complejidad del ser humano en su expresión individual y colectiva. El riesgo y la exploración del espacio son elementos esenciales que añaden una capa adicional de profundidad y emoción a la obra

- Horario: Dos pases: 22:30 23:10

## Teatro María Luisa

### **Danza contemporánea: *Toda la luz del mediodía*, por Julián Pacomio**

Esta trilogía es una investigación sobre el imaginario en torno a la luz del sol, la hora del mediodía y sus actividades. Si *Apocalipsis entre amigos o el día* simplemente es una pieza para un horario de amanecer, de 06:00 a 09:00 a.m, en un espacio con la entrada de luz natural. *Toda la luz del mediodía* es una pieza sobre las 12:00 a.m, sobre como traer el mediodía en un espacio *indoor* sobre la luz cenital del astro y toda su mitología asociada. Así como la primera parte se centró en la idea de la rave y trabajó en torno al estado de los cuerpos en una fiesta, esta segunda parte se enfoca en la siesta del burro de los trabajadores del campo, el insoportable calor del mediodía, los demonios y mitos del sol, así como en todas sus oscuridades.

- Horario: 21:00
- Aforo: 500 personas.

## **VISITAS GUIADAS (Necesaria inscripción en [merida.es](http://merida.es))**

### **Visita a la Casa del Anfiteatro, por Eméritos del Patrimonio**

- Horario: Tres pases 18:00-19:00-20:00
- Aforo: 20 personas.

### **Visita al Foro Provincial, por Eméritos del Patrimonio**

Recorrido: Arco de Trajano y Templo de la calle Holguín

- Horario: Tres pases 20:00-21:00-22:00
- Aforo: 15 personas

### **Visita guiada nocturna, por Astroturismo por Extremadura**

Visita guiada por enclaves excepcionales de la ciudad de Mérida enfocada en la observación y el disfrute de los cielos nocturnos, así como en la exploración del Universo y los fenómenos astronómicos.

- Horario: 23:00
- Aforo: 30 personas.

### **Visita guiada *Mérida legendaria: Patrimonio oculto*, por Israel Espino**

Ruta de 80 minutos por el centro de la ciudad de Mérida en la que se desvelará su patrimonio más desconocido, así como sus mitos y leyendas.

- Horario: 21:00
- Aforo: 20 personas.

### **Creencias y supersticiones romanas, por Pilar Fuentes**

Ruta para conocer los mitos y supersticiones de los romanos y cómo estas creencias influían en la vida cotidiana, política y militar.

- Horario: 20:00.
- Aforo: 30 personas.