

I Festival Nacional de Teatro Amateur "MÉRIDA EN ESCENA"

La Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura, FATEX, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Mérida, para potenciar la cultura de base en lo que a representaciones teatrales se refiere, convoca el **I Festival Nacional de Teatro Amateur "MÉRIDA EN ESCENA"** con arreglo a las siguientes

B A S E S

1. Solo se admitirán obras de autores o autoras contemporáneos.
2. Podrán presentarse a este festival grupos de teatro amateur de todo el territorio español con obras de teatro de sala (una sola obra por grupo), de tema libre, para adultos, en lengua castellana y de duración no inferior a 60 minutos ni superior a 110.
3. En la fase de selección, tendrán prioridad los grupos socios de ESCENAMATEUR o de alguna de sus federaciones asociadas y que formen parte del Catálogo del Circuito Nacional de Teatro Amateur "Festivales Escenamateur"
4. El jurado, en base a la documentación aportada, seleccionará 4 grupos participantes, así como un número suficiente de grupos suplentes. Así mismo, seleccionará a otro grupo, fuera de concurso, para presentar la gala de clausura
5. Las representaciones tendrán lugar del 1 al 15 de junio, en los escenarios que la organización determine. Todas ellas a las 20:30 horas.
6. Los grupos seleccionados recibirán información del equipamiento disponible una vez concretada la actuación. Dispondrán, dentro del horario laboral, de toda la jornada de actuación para el montaje y desmontaje, que correrá por su cuenta. La organización aportará un técnico de iluminación y sonido.

7. Los grupos que figuran en el Catálogo del Circuito Nacional de Teatro Amateur “Festivales Escenamateur” deberán cumplimentar su inscripción, antes del 1 de mayo de 2024, mediante el formulario resumido que se encuentra en el siguiente enlace: <https://forms.gle/vWwYZvPUFq7Q5njJA>
8. El resto de grupos que deseen participar en este Festival deberán cumplimentar su inscripción, antes del 1 de mayo de 2024, mediante el formulario que se encuentra en el siguiente enlace: <https://forms.gle/e3Gk3NnxjCUHGRT67>
9. En el mismo se le solicitará el enlace a una carpeta de Google Drive (accesible a cualquier persona con el enlace) que contenga los siguientes FICHEROS con la documentación que se indica:
 - VÍDEO.- Vídeo completo del espectáculo en formato mp4 (o enlace accesible al mismo).
 - HISTORIAL.- Historial del grupo (trayectoria, premios, etc.).
 - DOSIER.- Dossier de la obra que incluya: título y autor, reparto y dirección, y necesidades técnicas.
 - SINOPSIS.- Sinopsis de la obra (10 líneas aproximadamente).
 - RAIDER.- con necesidades mínimas de iluminación y sonido, dimensiones mínimas y duración aproximada de montaje y desmontaje.
 - TEXTO.- Texto de la obra representada.
 - FOTOS(n).- Hasta 3 fotos de la obra (jpg), con calidad suficiente.
 - CARTEL.- Cartel (jpg) y programa de mano (jpg), con calidad suficiente.
 - CRÍTICAS.- Críticas y/o reseñas de la obra, si las hubiere.
10. El pago de los Derechos de Autor correrá a cargo de la organización del evento, siendo los grupos los responsables de obtener los permisos de representación correspondientes.
11. Una vez realizada la selección, esta se comunicará a los grupos a partir del 10 de mayo de 2024 con indicación de la fecha de actuación adjudicada, que será decidida por la Comisión Organizadora en base a necesidades técnicas y de

programación. Los seleccionados dispondrán de 3 días naturales para confirmar su participación.

12. Todos los grupos recibirán por su participación la cantidad de 1.500 €.
13. El día siguiente o el anterior a su actuación, cada uno de los grupos podrá realizar, en colaboración con el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, una visita gratuita a los monumentos que gestiona dicho consorcio.
14. Un jurado, designado por la organización e integrado por personas relacionadas con las artes y la cultura, otorgará los siguientes premios honoríficos que recibirán un trofeo elaborado por el alumnado de la **Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida**:
 - MEJOR GRUPO.
 - MEJOR DIRECCIÓN
 - MEJOR INTERPRETACIÓN
 - MEJOR ESCENOGRAFÍA Y AMBIENTACIÓN TÉCNICA
 - PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO
 - MEJOR AUTORÍA Y ACCÉSIT. Edición de los textos en un libro editado por el Ayuntamiento de Mérida.
15. Los premios serán entregados en una Gala de Clausura que se celebrará el día 15 de junio. Todos los grupos se comprometen a asistir a dicha gala. Cada grupo recibirá una ayuda económica por gastos de desplazamiento (0,20 €/km ida y vuelta) y tendrá a su disposición una habitación doble para su alojamiento.
16. Para el cobro de sus respectivas participaciones, los grupos deberán remitir, tras la gala de clausura, la correspondiente factura, con todos los requisitos legalmente establecidos.
17. Toda la documentación recibida quedará en posesión de la organización y podrá ser utilizada como soporte publicitario.

18. La participación en este Festival implica la total aceptación de sus Bases, así como de cualquier otra circunstancia no prevista que resolverá, en todo caso, la organización, cuyas decisiones serán inapelables.

19. Se puede encontrar más información en meridaenescena.es

20. Contacto:

fatex@fatexteatro.es

festivales@escenamateur.org

Mérida, 17 de abril de 2024