

FERIA DEL LIBRO

de Mérida
TEMPLO DE DIANA
del 5 al 9 de MAYO
2021



FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer EUROPA



Unión Europea



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD-HERMINIA
HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICA
Y ARQUEOLÓGICA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

5 DE
MAYO



18.00h.

EL CLUB SÉNIOR
*Cómo evitar la tercera
colonización energética
de la región*

El Club Sénior de Extremadura, una agrupación de profesionales extremeños de carácter plural e independiente, ha editado un nuevo libro sobre la situación de la industria eléctrica en la región, que se caracteriza por ser una de las Comunidades con mayor producción de energía y al mismo tiempo de las que menos consumen a nivel nacional.

El libro *Cómo evitar la tercera colonización energética de la región*: El sector de las energías y su compromiso con el desarrollo. 2021. Ed. Cub Sénior. Ha sido coordinado por el presidente del Club Sénior, José Julián Barriga Bravo, y redactado por un equipo altamente cualificado, integrado por catedráticos de Universidad, ejecutivos de empresas, ingenieros industriales y economistas. Lo integran Luis Felipe de la Morena Valenzuela, ingeniero industrial, exdirector general de IMEDEXSA; Ricardo Hernández Mogollón, catedrático de la UEX, académico de la R.A. de Ciencias Económicas; José Jerez Iglesias, doctor en derecho y economista; Fernando J. López Rodríguez, catedrático de la UEX, ex director general de la Agencia extremeña de la Energía; Manuel Martín Ruiz, economista e ingeniero t. en ingeniería hidráulica, exconsejero de Medio Ambiente en la OCDE; Pedro Martín Ruiz, licenciado en derecho y sociólogo, experto en ordenación del territorio; Marcelo Muriel Fernández, ingeniero industrial, exdirector general de CATELSA; José Ignacio Sánchez Sánchez-Mora, ingeniero agrónomo, expresidente de la Cuenca Hidrográfica del Guadiana; Antonio Téllez de Peralta, ingeniero industrial, PADE-IESE, diplomado en Energía por el Oxford Institute E.S.; José Julián Barriga Bravo (coordinador).



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

5 DE
MAYO



18.30h.

RAMÓN BESONÍAS
Diario de Campaña



Profesor de Filosofía en el instituto San José de Badajoz y cofundador y miembro del proyecto Dibújame las, que difunde en España e Hispanoamérica el uso educativo del Visual Thinking. Colabora en acciones formativas con diferentes instituciones educativas en materia de Visual Thinking y creatividad, así como de diseño de escenarios visuales de pensamiento y uso de estrategias de comunicación visual. Desarrolla y dinamiza diferentes proyectos colaborativos y comunidades de aprendizaje entre docentes en Extremadura y el resto de España y participa en distintos foros y publicaciones sobre educación.

Su último libro *Diario de campaña. venturas y desventuras de un docente en tiempo del coronavirus. 2021*. Ed. La Moderna., es un diario de los días que van desde que nos confinaron allá por marzo de 2020 hasta finales de noviembre del mismo año. Memoria compartida de lo vivido.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

5 DE
MAYO



19.00h.

CRESCEN GARCÍA
La Nostalgia del Lobo



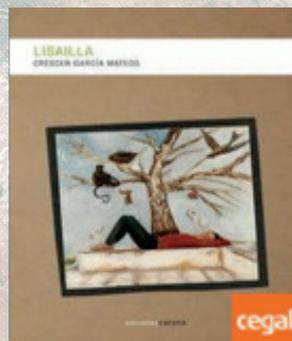
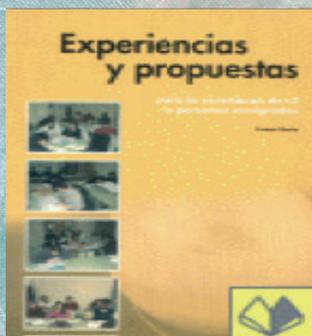
Crescen García Mateos nace en un pueblo de la provincia de Salamanca. Estudia Antropología para el Desarrollo en el Instituto de Estudios para el Desarrollo de la Universidad de Ginebra (Suiza). Es licenciada en Historia Medieval por la Universitat Autònoma de Barcelona.

Una gran cronista de la mujer de la postguerra

La Nostalgia del Lobo, ediciones Carena, 2020

Recorrido por la España del tardofranquismo, una historia de nobleza, de lucha y de descubrimiento.

Verano de 1970. Margaret, una joven suiza criada en una familia ginebrina, emprende un viaje en coche por España, sumida entonces bajo el yugo de la dictadura. El periplo cambia inesperadamente de rumbo cuando Margaret descubre, en medio de una vieja carretera en desuso, un monasterio habitado por un puñado de frailes y criados. A los pocos días, la muchacha descubre que uno de los habitantes de aquel monasterio, Viriato, es en realidad un fugitivo. El encuentro entre Margaret y este hombre marcará a fuego la vida de la joven. Nada volverá a ser igual.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

5 DE
MAYO



19.15h.

CARMEN ARTALOYTIA
Emociones y Sentimientos

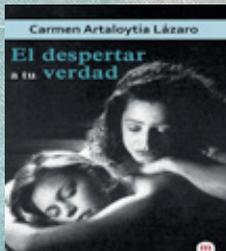


Carmen Artaloytia Lázaro nació en Trujillo año 1951. Estudió secretaría de dirección de empresa e inició la carrera de Derecho. Actualmente, se dedica a escribir sobre temas de gran calado social: la homosexualidad a través del amor, la violencia de género y hacer debates sobre ello. Posiblemente, hasta hoy, sea la primera escritora (o escritor) extremeña que haya abordado el tema de la homosexualidad, desde la perspectiva del amor, en sus novelas.

OBRA PUBLICADA

- Tú no eres quien para juzgarme a mí. Ed. Ringo Rango, 2015.
- El despertar a tu verdad. Mérida. Autoedición, 2016.
- Las raíces ocultas de la vida. Ed. Create, 2017
- El poder de la crueldad. Autoedición, 2017
- Jimena. Ed. Caligrama, 2019
- Emociones y sentimientos. Autoedición, 2020

Narra la historia de una mujer, Ana, que se verá arrastrada a una dramática situación de maltrato psicológico y físico. ¿Hasta dónde puede llegar la maldad del ser humano?



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

5 DE
MAYO



19.30h.

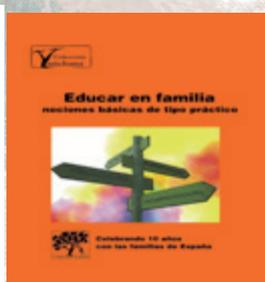
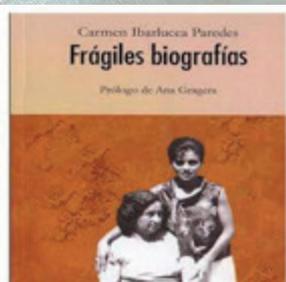
CARMEN IBARLUCEA
Ese silencio exigente



Carmen Ibarlucea Paredes (La Serena, Chile, 1966) es una escritora, narradora oral y ecofeminista española. Es conocida principalmente por su libro Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos) y su activismo en diferentes causas que abarcan los DDHH, la ecología y los derechos de los animales. Su actividad profesional ha abordado la narración oral, el periodismo, el relato breve y el guión cinematográfico. Reside en Extremadura desde el año 2000.

Obra publicada

- Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos). Editorial: Tremh. 2008
- Educar en Familia. Nociones básicas de tipo práctico. Editorial Asociación Cuadern@ • Maestr@ 2013
- Frágiles biografías. Editorial Amargord, 2015
- Lulú y mi papá. Editorial Amargord. 2017
- Ese silencio exigente. Editorial Amargord. 2020



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

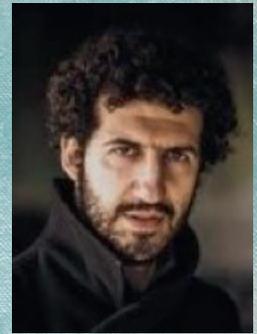
FERIA DEL LIBRO

de Mérida

5 DE MAYO

 20.00h.

MARWAN
ABU-TAHOUN RECIO
(Madrid, 1979)



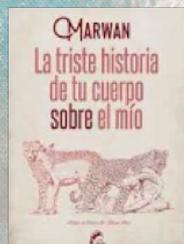
Es conocido por su trabajo como cantautor y poeta español, ocupación que comenzó a desarrollar tras terminar sus estudios de Ciencias de Actividad Física y del Deporte en el INEF.

La asociación de salas de conciertos de Madrid La Noche en Vivo le otorgó el Premio Guille 2011 como mejor cantautor.

A lo largo de su carrera ha publicado varios discos y ha colaborado con músicos como Jorge Drexler, Pedro Guerra e Ismael Serrano, consiguiendo un éxito inesperado en las salas de España y muchos otros países.

OBRA LITERARIA

- Apuntes sobre mi paso por el invierno 2014.
- La triste historia de tu cuerpo sobre el mío, 2018
- Los amores imparables, 2018,
- Todos mis futuros son contigo 2019,
- Una mujer en la garganta, 2021.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

5 DE
MAYO

 20.00h.

“ANA PECOS”

Una de las jóvenes periodistas extremeñas más reconocidas. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura. Su camino en la comunicación comienza en los servicios informativos de Canal Extremadura Tv. Redactora de programas de entretenimiento como “Nuestra Tarde” o “X la Tarde”. Presentadora y reportera de diferentes prime times: “Mujeres.son” y “168 Horas” de Canal Extremadura Tv. En estos momentos dirige el programa “A ESTA HORA”. Su carrera periodística hasta el momento está ligada a la televisión autonómica. Disfrutona por naturaleza, búscala cerca de un atardecer con música.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

6 DE MAYO



18.00h.

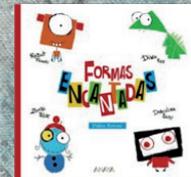
VIOLETA MONREAL
Madres del mundo.
¿Sabes lo mucho que vales?



Licenciada en Bellas Artes, realizó su doctorado en la especialidad de Dibujo. Ganó la beca de Formación de Personal Investigador, la cual la llevó a Estados Unidos, donde inició sus contactos para colaborar con la ONU y con empresas de diseño de naipes. Desde entonces, se han publicado más de 150 libros con sus imágenes en las principales editoriales españolas, de los cuales más de 30 también han sido escritos por ella. Junto a su trabajo como ilustradora y autora, compagina la labor de conferenciante especialista en dibujo infantil. Entre sus obras destacan los libros de adivinanzas, Oro parece, Plata no es, Blanca por dentro, Verde por fuera, Noche de miedo, entre otros.

OBRAS Y PREMIOS

- ¿De qué tienes miedo? y Días de perros, 1997, Ed. ANAYA.
- Carlota la de los ojos grandes, 1991, Ed. ANAYA.
- Daniel el del banquillo, 2010, Ed. ANAYA.
- S.O.S. Se necesita sonrisa, 2005.
- Finalista en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2001 con: Los novios de la ratita presumida-
- Lista de honor en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2002 con Misión en la tierra
- PREMIO XXVI SALÓN DEL LIBRO por su labor en la promoción del libro infantil y juvenil.
- LISTA DE HONOR en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2003 con Oro parece.
- II Premio La Brújula de narrativa infantil-juvenil de valores 2010.
- PREMIO CCEI de ilustración 2011 con 16 pintores muy, muy importantes.
- ¿En qué obra de arte te gustaría vivir?, 2012.
- ¿Qué es lo más bello del mundo?, 2013, ANAYA.
- Madres del mundo, 2020 Ediciones Paraninfo.
- Formas encantadas, 2021.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

XL FERIA DEL LIBRO

de Mérida

6 DE MAYO

19.00h.

IRENE GARCÍA CABELLO
Intempesta nocte



Profesora, en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Guareña, traductora, escritora y bloguera. Empezó a publicar de adolescente gracias a premios de relatos para jóvenes.

OBRAS y PREMIOS

Onírica. 2013. Tercer premio de cuentos .XXVIII Certamen Literario 'Roquetas de Mar' (Almería) organiza el IES Sabinar y patrocina el Ayuntamiento de Roquetas de Mar. Participa en las antologías Calabazas en el Trastero: Asesinos Históricos. 2014. Calabazas en el Trastero: Maldiciones. 31. 2019. : Legados familiares. Ed. Saco de huesos. Ha escrito para la revista Lamplight y para la publicación en línea Asymmetry.

Colabora como traductora con la colección Maestros del Pulp: 2026.2018.2019.2020.2021. Ed. Relatos Pulp. Selección de Relatos Clásicos de la Era Dorada Pulp (Serie de 5 libros) , escritos por los grandes maestros de este tipo de literatura, que nunca han sido editadas en nuestro idioma.

Un gato en la ventana .2013 .Ed. Kindl . Relatos de género fantástico y, cercano al terror. Desde el infierno. 2017. Ed. Independently published en español. Intempesta nocte. 2020. Ed. ReaDuck. Narrativa Plumas. Primera novela corta.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

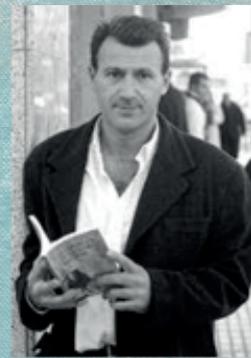
de Mérida

6 DE MAYO



19.15h.

SALVADOR VAQUERO
MONTESINOS
La puerta de la traición



(Plasencia, 1966)

Licenciado en Derecho por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Gestión Inmobiliaria por el Instituto Europeo de Formación Empresarial Superior. Ha trabajado como redactor del Diario Extremadura y corresponsal del Diario ABC en Cáceres, abogado y profesor de formación privada.

PREMIOS

Primer Premio Certamen Regional de Periodismo Dionisio Acedo en 1994.

Primer Premio concurso de Cuentos de Baños de Montemayor 2003.

Primer premio de Novela Corta del XII Certamen Literario "La Cárcel", del Ayuntamiento de Totana, Murcia, Abril de 2004.

Primer Premio V Certamen Literario Hispano-Luso José Antonio de Saravia 2004.

Finalista del V Certamen Literario "Alfonso Martínez-Mena" del Ayuntamiento de Alhama, Murcia, (seiscientos participantes), Mayo 2005.

Primer Premio XIII Concurso de cuentos sobre Ecología y Medio Ambiente, Ayuntamiento de San Adrián (Navarra), Junio 2005.

Primer Premio XXXVII Cáceres de Novela Corta, Noviembre 2012.

OBRAS

Rutas en la Naturaleza Extremeña que le valieron en 1994 el Primer Premio Regional de Periodismo Dionisio Acedo de Extremadura.

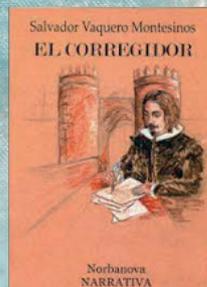
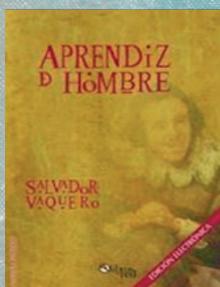
La fuerza de las espigas . 2005. Gráficas Hache.

El Hombre Olvidado .2013. Ed. Diputación de Cáceres.

Hombres sin fronteras. 2014. Editora Regional de Extremadura.

El Corregidor .2018 . Ed. Norbanova.

La puerta de la traición.2021 , Ed. La Luna Libros, 2021



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

6 DE
MAYO



19.30h.

ANTONIO RIVERO MACHINA
Trasposiciones



(Pamplona, 1987)

Profesor. Escritor. Doctor Internacional en Estudios Filológicos y Lingüísticos por la Universidad de Extremadura, institución en la que ha trabajado como profesor de Literatura Española entre 2011 y 2016.

PREMIOS

Premio Adonáis de Poesía (2012)

Finalista del I Premio de Poesía Joven Antonio Colinas (2015)

VII Premio García de la Huerta de Poesía (2015)

OBRAS

Podría ser peor. 2013. Ed. Hiperión.

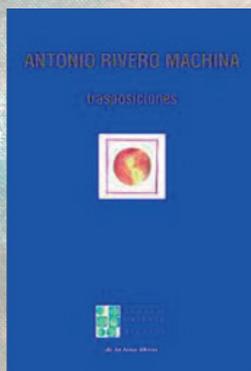
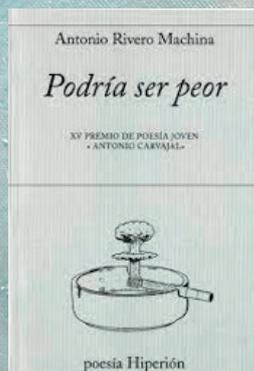
Além do Tejo. 2014. Badajoz. Ed. de autor.

Ciudad de oro y plomo. Zafra. 2015. Ed. Cuadernillos de Intramuros.

Contrafacta. 2015. Ed. La Isla de Siltolá.

Nacer en otro tiempo. 2016. Ed. Renacimiento.

Trasposiciones. 2021. Ed. De la luna libros.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

6 DE MAYO

 20.00h.

JESÚS SÁNCHEZ ADALID
Las armas de la luz



(Don Benito, 1962)

Se licenció en Derecho por la Universidad de Extremadura y obtuvo el doctorado en la Universidad Complutense de Madrid.

Sacerdote católico, actualmente ejerce su ministerio en Mérida.

Nombrado académico de número de la Real Academia de las Artes y las Letras de Extremadura, dirige la biblioteca de dicha institución.

OBRAS Y PREMIOS

-La luz del Oriente, 2000; , El Mozárabe, 2001; Félix de Lusitania, 2002; La Tierra sin Mal, 2003; El Cautivo, 2004; La Sublime Puerta, 2005, En compañía del sol, 2006; El caballero de Alcántara, 2008; Los milagros del vino, 2010; Galeón, 2011; Alcazaba, 2012; El camino mozárabe, 2013; Y de repente Teresa, 2014; La Mediadora, 2015; En Tiempos del Papa Sirio, 2016; Treinta doblones de oro, 2018; Los baños del pozo azul, 2020 y Las armas de la luz, 2021.

-En 2007 ganó el premio Fernando Lara por su novela El alma de la ciudad.

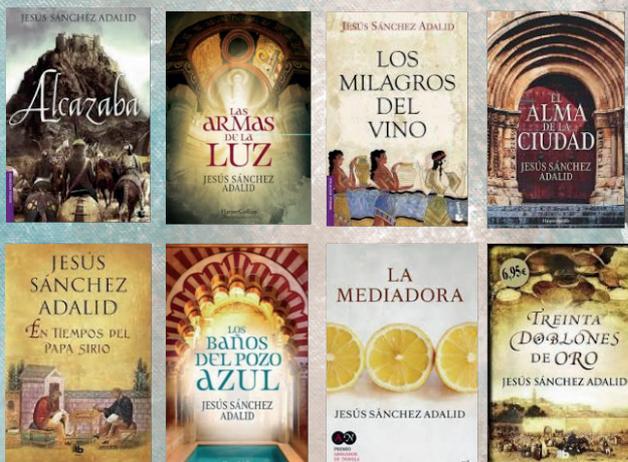
-En 2012 el Premio Alfonso X el Sabio de Novela Histórica por Alcazaba.

-En 2013 fue galardonado con el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza, el premio "Diálogo de culturas y el Premio Hispanidad.

-En 2014, Treinta doblones de oro obtuvo el Premio Troa de Literatura con Valores.

-En 2015 el Premio Abogados de Novela convocado por el Consejo General y la Mutualidad de la Abogacía Española por su novela La mediadora.

-En Extremadura ha sido distinguido entre otros premios con la Medalla de Extremadura 2009.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

6 DE
MAYO



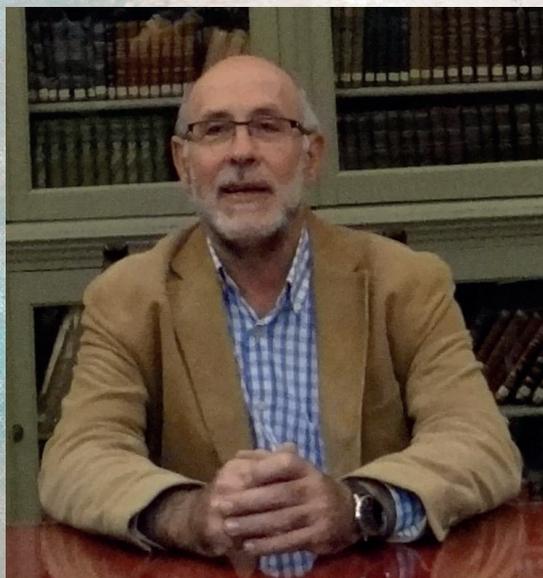
20.00h.

CRISTÓBAL ANTONIO
GARCÍA FERNÁNDEZ

Mi nombre es Cristóbal Antonio García Fernández. Jubilado desde hace tres años del colegio Trajano de Mérida después de más de 40 años de ejercicio como maestro siempre en contacto con niños de Educación Primaria, siendo maestro de vocación que aún sigue colaborando con el colegio Trajano o con cualquiera, de Mérida y comarca, que me pidan ayuda ya que me especialicé en Bibliotecas Escolares durante mi etapa en el CEIP de la Garrovilla (logrando un Primer Premio Regional y otro primer Premio Nacional) o en mi etapa de dirección del Centro de Profesores de Mérida.

De aficiones muy normales en nuestros días, soy un lector empedernido y caminante urbano me considero persona inquieta que siempre tiene que tener algo <<entre manos>>, con una modesta biblioteca personal de más de 3500 libros.

Desde hace varios años colaboro con la asociación Campaña del Mochuelo, de la que actualmente soy su responsable; desde hace varios años colaboro con los Club de Lectura de la Biblioteca Municipal como monitor así como soy miembro de Ara Concordiae: recreación de la Mérida romana participando en todas las recreaciones que se suceden tanto en el MNAR como en la propia ciudad.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

7 DE
MAYO



12.00h.

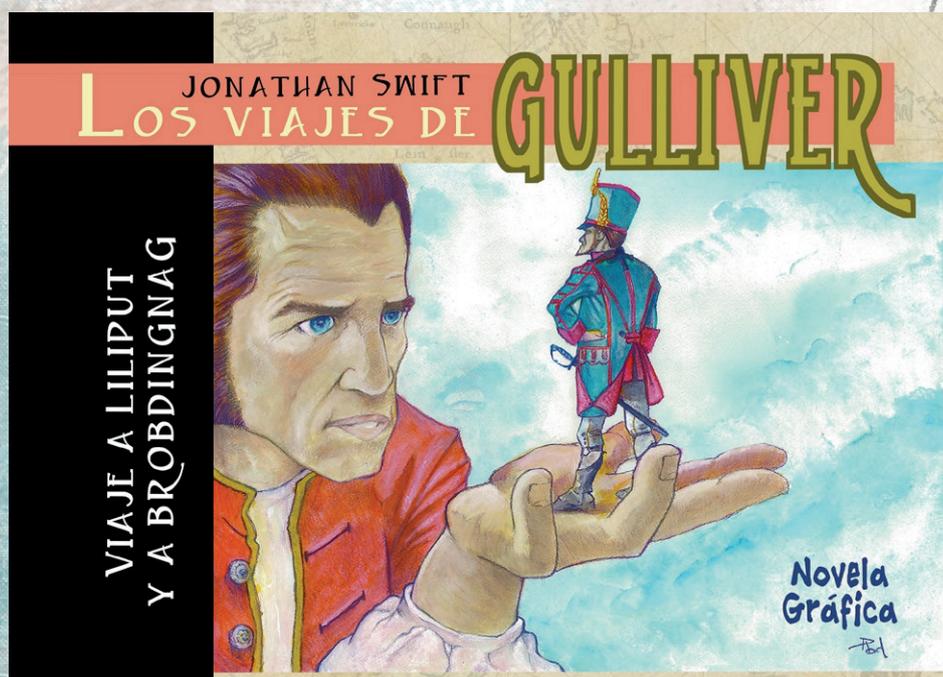
PLENA INCLUSIÓN MONTIJO
*Adaptación de la novela de Jonathan
Swift "Los viajes de Gulliver)*
*(Presentan: Miguel Gómez de Andrea
"Gol", y Alex de la Fuente.)*

exTreBeO

La Asociación de Amigos del Cómic de Extremadura, exTreBeO, en su afán de acercar la cultura del cómic a la sociedad, y sensibilizar de su importancia como herramienta didáctica, artística y cultural, continúa con su labor de adaptación de grandes clásicos de la literatura.

El año pasado, en pleno confinamiento, adaptó la novela de Jonathan Swift Los viajes de Gulliver.

La particularidad de esta edición es que cuenta con la participación de cuatro personas con discapacidad intelectual de la entidad de Plena Inclusión Montijo, dibujantes del proyecto Inclusión Man.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

7 DE MAYO

 18.00h.

JULIO CÉSAR GALÁN
Cuaderno de sombrero



(Cáceres, 1978)

Fue lector de español en la Universidad de Argel y profesor asociado en la Universidad de las Islas Baleares. Actualmente es profesor contratado doctor en la Universidad de Extremadura.

OBRA

El ocaso de la aurora. 2004 Ed. Sial.

Tres veces luz. 2007. La Garúa.

Márgenes. 2012. Ed. Pre-textos.

Inclinación al envés. 2014. Ed. Pre-textos

El primer día. 2016. Isla de Sitolá.

POESÍA

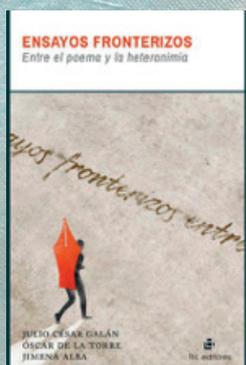
Ahora sí. 2018. Ed. Huesos de Jibia.

Donde es aquí. 2016. Ed. Santiago de Chile.

El inventor del Sí. 2020. Ed. La Zonámbula.

ENSAYO

Ensayos fronterizos. Entre el poema y la heteronimia 2018. Ed. Universidad de Extremadura . Cuaderno de Sombrero . 2020. Ed. Amargord.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

7 DE MAYO



18.30h.

JAIME COVARSI CARBONERO
Frontera, mi frontera



(Barcelona, 1975)

Escritor y novelista, pero afincado en Extremadura, cursó sus estudios universitarios, y posterior doctorado en Filología Hispánica, en la Universidad de Sevilla, donde ha ejercido la docencia hasta el año 2006. Actualmente es profesor de secundaria.

OBRAS

El Roman de Flamenca. 1ª ed. 2010 2ª ed. 2019 . Ed. Universidad de Murcia.

El bastón de avellano. 2015. Ed. Tau.

Mano a mano. 2015. Ed. Tau.

Cartas del apócrifo Cervantes. Ed. Tau. 2015.

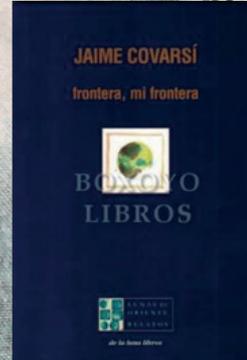
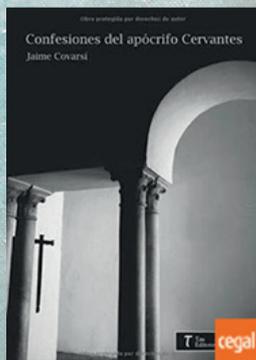
Poesía terapéutica. 2016. Ed. Desclée de Brouwer.

Entramados. 2016. Ed. Tau.

El mal necesario. 2017 . Ed. Tau.

Entrecalles. 2018. Ed. Huida.

Frontera, mi frontera. 2021. Ed. De la luna libros.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

7 DE MAYO



18.45h.

ANTONIO RESECO
GONZÁLEZ
Lo que no será



(Villanueva de la Serena, 1973)

Licenciado en Derecho por la Universidad de Extremadura y abogado, en la actualidad trabaja en la empresa privada.

Publica en el año 2000 su primer libro *Jardín Buscado*. Relatos y poemas suyos han sido editados en revistas como *A la de Mosca*, *Ventana Abierta* y *El espejo*. Ha publicado docenas de artículos y microrrelatos. Es, además, director editorial de *Littera Libros*.

Ha traducido del catalán las obras del dramaturgo Emili Baldellou *Fer un café* (*Littera Libros* 2009) y *Esbarjo*, esta última aparecida en 2005.

OBRAS

El Otoño cotidiano. 2005. Ed. *Littera Libros*, en edición bilingüe castellano-catalán.

Geografías. 2006. Ed. Diputación de Cáceres.

Huidas. 2009. Ed. *Calambur*.

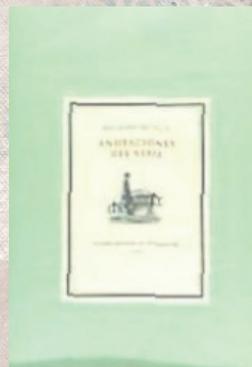
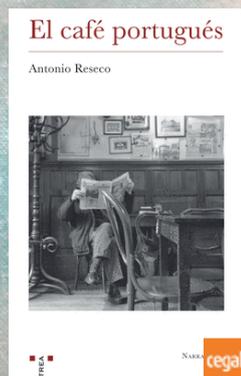
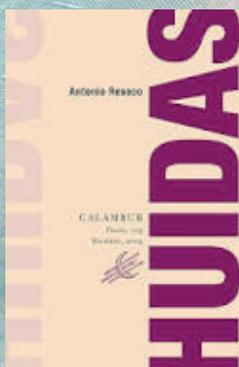
London Bureau. 2012. Ed. *De la luna libros*

Dickens no tiene corazón. 2012. Ed. Diputación de Badajoz.

El conejo, la chistera y el mago sin memoria. 2012. Ed. Regional de Extremadura.

Anotaciones del viaje. 2021. Ed. Regional de Extremadura

Lo que no será. 2021. Ed. *De la luna libros*.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

5 DE
MAYO



19.00h.

ELADIO MÉNDEZ
Corazón convulso



(Castuera, 1957)

Autodidacta, desde su niñez reside en Mérida. A principios de los años 80, se incorpora a colectivos y grupos culturales de su ciudad ; «Babel, Ecos de papel, Poetas por la paz y la asociación cultural Gallos quiebran albos», de la que es miembro fundador.

PREMIOS

En 2011 obtuvo un Accésit en la X Edición del Premio de Poesía Experimental de la Diputación de Badajoz, con la obra titulada "Mata Sellos".

En julio de 2019 recibió de manos de Montserrat Villar González el Galardón Aintzinaco Bihotz "Corazón Arcaico" (Voces del Extremo).

OBRAS

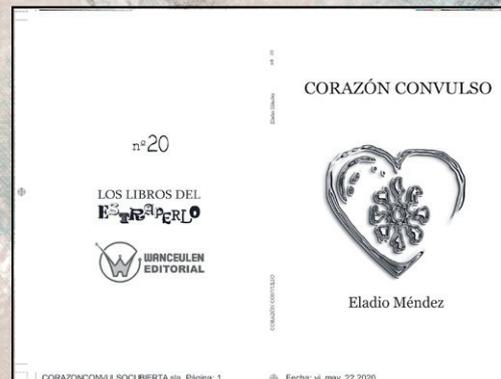
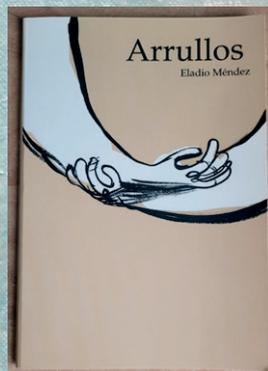
Arrullos. 2012. Ed. Regional de Extremadura.

La memoria encendida. 2016. Ed. Amargord.

Elogio de los esponsales. 2017. Ed. Grisú.

Oda nupcial. 2018. Ed. Grisú.

Corazón convulso. 2021. Ed. Wanceulen.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

7 DE MAYO



19.30h.

MAGDALENA ORTÍZ GARCÍA
Paseo literario por Mérida



(Arroyo de San Serván)

Licenciada en Geografía e Historia y diplomada en Biblioteconomía y Documentación, es directora del Archivo Histórico municipal y de la red de bibliotecas municipales de Mérida, con especial interés en que el fomento de la lectura y el desarrollo de la tecnología lleguen a todos los sectores sociales. Ha publicado artículos en revistas con títulos como Talleres de Lectura Fácil y el compromiso social en la biblioteca, Leer con los cinco sentidos, Discapacitados, desfavorecidos: la biblioteca, lugar de integración social. En 2017 salió el libro Biblioteca el servicio público con corazón y en 2021, Paseo literario por Mérida.

OBRAS

Pintura rupestre esquemática: al sur de la comarca de Mérida. 1997.

Ed. Diputación Provincial de Badajoz.

Archivo Histórico Municipal de Mérida: guía inventario (años 1327-1950). En colaboración con José Antonio Peñafiel González. 2006. Ed. Diputación Provincial de Badajoz.

El Club de Lectura de la Biblioteca Municipal de Mérida: 7 años de lectura compartida 2000-2007. 2007. Ed. Ayuntamiento de Mérida.

Una ciudad en guerra: Mérida, 1808-1812. En colaboración con Alfonso Rodríguez Grajera. 2014.

Ed. Caja de Extremadura de Cáceres.

Biblioteca. El servicio público con corazón. 2017. Ed. Universitat Oberta de Catalunya.

Paseos literarios por Ávila, Badajoz Granada Zamora. 2021. Ed. Plan de Fomento de la Lectura. 2021.

Paseo literario por Mérida" 2021. Ed. Asociación de Amigos de la Biblioteca de Mérida.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

7 DE MAYO

 20.00h.

SONSOLES ÓNEGA
Mil besos prohibidos



(Madrid, 1977)

Periodista, presentadora de televisión y escritora. Se licenció en Periodismo por la Universidad CEU San Pablo.

Especializada en medios audiovisuales, comenzó su andadura profesional en CNN+. De ahí pasó a la cadena Cuatro. En 2008 se incorpora a los servicios informativos de Telecinco, donde durante diez años ejerció como cronista parlamentaria, destacada en el Congreso de los Diputados. Desde 2018 presenta el programa Ya es mediodía de Telecinco.

OBRAS

- Decálogo del timo de la mujer trabajadora, 2014.
- Nosotras que lo quisimos todo, 2015.
- Después del amor, 2017.
- Mil besos prohibidos, 2020.

DISTINCIONES

- Antena de Plata, Premio Letras de novela Corta (2004) por la novela Calle Habana, esquina Obispo.
- XXII Premio Fernando Lara de Novela (2017) Después del amor.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

7 DE
MAYO



20.00h.

PURA
CABALLERO SÁNCHEZ

Natural de Zarza-Capilla (Badajoz). Me licencié en Periodismo en la Facultad de Ciencias de la información de la Universidad Complutense de Madrid. Tras trabajos de colaboración en prensa de distrito del Ayuntamiento de la capital de España, en 1984 me incorporé como redactora de plantilla a la primera Delegación de RNE en Mérida. Y en 1990 al también recién abierto Centro territorial de TVE en Extremadura. He complementado mi formación universitaria y laboral con la licenciatura de Sociología por la UNED y una especialización profesional en temas relacionados con la igualdad en los medios de comunicación, asistiendo o impartiendo talleres, jornadas relacionados con periodismo de género.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



11.45h.

ANABEL RODRÍGUEZ
Perdedores



Anabel Rodríguez Sánchez, nació en Badajoz en 1973. Estudió Derecho en la Universidad de Extremadura. Reside en su ciudad natal, donde desempeña su labor como abogada en un despacho de la ciudad desde el año 2000. Experta universitaria en mediación, desempeña habitualmente sus labores dentro del ámbito administrativo y civil.

Su amor por la literatura viene de lejos. Sus padres (a pesar de que su madre era su maestra de párvulos) no saben cómo comenzó a leer. La teoría más generalizada es que fueron Mortadelo y Filemón, los responsables de su amor por la lectura. Pasar de la lectura compulsiva a la escritura llevó algo más de tiempo. Hace varios años comenzó a participar en diferentes cursos de escritura: narrativa, novela impartidos por Fuentetaja, Factoría de Autores, Escuela de Letras. No dejar de formarse es una de sus máximas principales: somos eternos aprendices de casi todo.

Comenzó realizando diversos relatos que se vieron premiados de una u otra forma, ya fuera directamente o formando parte de diversas colecciones de relatos. El paso del relato a la novela fue una labor compleja y apasionante.

La publicación de su primera novela Azaría por Ediciones del Serbal, fue todo un éxito. La novela tuvo que ser reeditada al agotarse los ejemplares que se habían previsto inicialmente. Su participación en la Feria del Libro de Badajoz rompió los esquemas para una escritora hasta entonces desconocida, debiendo permanecer más de una hora y media firmando ejemplares y siendo su presentación una de las más exitosas del año 2015, por encima, incluso de algunos autores de reconocido prestigio. Este éxito se ha repetido con "Perdedores" la novela que publicó con Ediciones Dokusou en el año 2020 y que ha gozado de una notable acogida entre público y prensa especializada.

La calidad de sus novelas ha permitido que ha permitido que Anabel (sea conocida más allá de Extremadura, haciendo presentaciones en Madrid, Andalucía, Asturias (entre otros lugares). También ha supuesto el inicio de una intensa colaboración con diversos medios de comunicación, como la revista cultural Aladar, perteneciente al Correo de Andalucía, también con publicaciones como "Las Criticas", Canal Extremadura Radio en la que ha mantuvo una sección dedicada a mujeres cuyo trabajo ha sido olvidado o simplemente es desconocido. En la actualidad colabora como contertulia en Onda Cero Badajoz y en el programa "Ni tontas ni locas" de Cadena Cope Badajoz. Mantiene un blog <http://anabelrodriguezescritora.com/> en el que trata de diversos temas, debiendo destacar sobre todo el intento por fomentar la visibilidad de las mujeres artistas y consejos legales para escritores. Muy activa en redes sociales, especialmente en Facebook, Twitter e Instagram, donde tiene un público fiel con el que contacta de forma permanente.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE MAYO



12.00h.

JUAN RAMÓN SANTOS
El Club de las Cuatro Emes



(Plasencia , 1975)

Es licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas y autor de novelas, relatos, poesía y libros infantiles. Trabaja como gestor cultural. Entre 2015 y 2019 fue presidente de la Asociación de Escritores Extremeños.

OBRA

Novelas

El tesoro de la isla. Ed. De la luna libros, 2015

El verano del Endocrino. Ed. Baile del Sol, 2018

El síndrome de Diógenes. Fundación José Manuel Lara, 2020.

Relato: Perder el tiempo. , Ed. De la luna libros, 2016.

Poesía: Cicerone, Mérida, Ed. De la luna libros, 2014 ...

Literatura infantil. El Club de las Cuatro Emes. Ed. Edebé, 2021.

Premio edebé de Literatura infantil.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

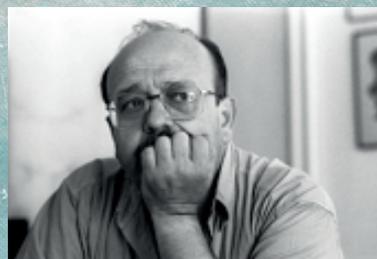
de Mérida

8 DE
MAYO



12.30h.

MANUEL
VÁZQUEZ MONTALBAN
Cambiar la vida, cambiar la historia



Manuel Vázquez Montalbán fue un prolífico escritor español: periodista, novelista, poeta, ensayista, antólogo, prólogo, humorista, crítico y preso político, así como un gastrónomo y un partidario del FC Barcelona.

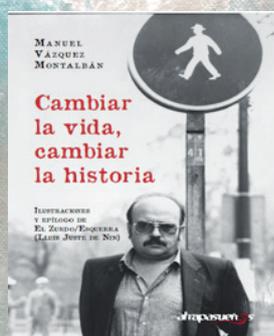
Las mismas características de su poesía aparecen en sus novelas. Parte de su fama se la debe a la serie de Pepe Carvalho, que ganó el Premio Planeta en 1979, con lo que tanto el escritor como el detective de ficción, más tarde serían retratados en películas, series de televisión y cómics.

Montalbán recibió numerosos premios y honores, destacando en el aspecto literario el Premio Planeta en 1979, el Nacional de Literatura en la modalidad de narrativa en 1991, el de la Crítica de Narrativa Castellana en 1994 y el Nacional de las Letras Españolas en 1995.

La editorial Atrapasueños lanza la promoción de este libro excepcional, por dos razones fundamentales: La primera porque surge del compromiso con el Archivo Histórico del PCE, todo un tesoro de la historia del siglo XX que conserva una gran parte de fuentes históricas y culturales.

La segunda razón que hace excepcional este libro, es el momento en el que va a surgir a la luz. Un contexto donde no hay ferias del libro de abril y mayo, donde los libros no van a ocupar las calles y plazas por culpa de la pandemia del virus COVID-19.

El libro *Cambiar la vida, cambiar la historia* (textos clandestinos o no tanto) de Manuel Vázquez Montalbán es el fruto de un trabajo colectivo ..



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



12.30h.

GEMA
GALVÁN VÁZQUEZ
Dientes y su cumpleaños

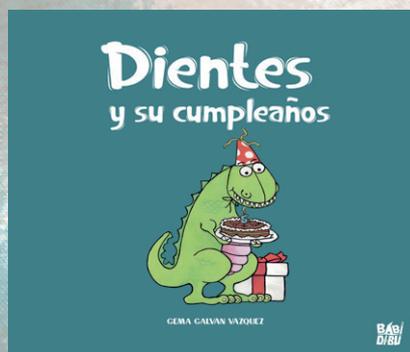


Gema Galván Vázquez nació en Zafra (Badajoz) un día denoviembre de 1976. Licenciada en documentación y diplomada en educación infantil por la Universidad de Extremadura. Desde pequeña se aficionó a la escritura y la ilustración pero es a través de su experiencia profesional con los niños y su mundo, lo que la lleva a iniciar su andadura como escritora de cuentos y literatura infantil. La gran acogida que recibió la ha llevado a continuar e impulsar el proyecto hacia la publicación.

Dientes y su cumpleaños. Editorial BABIDI-BÚ, 2020

Dientes es un dinosaurio Rex muy despistado y hoy es su cumpleaños. Ha preparado una fiesta con todos sus detalles,pero... ¡se ha olvidado de algo muy importante! ¿Qué pasará con la fiesta?

A través de nuestro simpático personaje, los niños adquirirán valores tan importantes como la responsabilidad, autosuficiencia, la ilusión y el esfuerzo para preparar su fiesta de cumpleaños sin ayuda de los mayores.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



13.00h.

SANTIAGO
CAMBERO RIVERO
*Ciudadanía y voluntariado sénior
en la sociedad telemática*



(Badajoz, 1970)

Doctor en Sociología por la Universidad de Extremadura (UEX). Licenciado en CC. Políticas y Sociología, y en Derecho por la UNED. Máster en Gerontología Social por la Universidad de Barcelona y Máster en Dirección y Gestión de ENL por la UOC. Gestor de la Obra Social "la Caixa" en Extremadura. Profesor Asociado del Departamento de Dirección de Empresas y Sociología (UEX), impartiendo clases en la Facultad de Educación. Miembro del grupo de investigación "Análisis de la Realidad Social" (UEX). Socio de la Federación Española de Sociología (FES), European Network in Aging Studies (ENAS) y Colegio de Sociología y Ciencias Políticas de Extremadura. Socio de honor de ASDE-Scouts de Extremadura. Colaborador con medios informativos locales y nacionales. Autor de varios libros sobre asociacionismo juvenil, ocio y tiempo libre juvenil, envejecimiento activo, participación social senior, Tercer Sector, cooperación internacional, ciudadanía global.

OBRAS

Ciudadanía y voluntariado senior en la sociedad telemática. 2021. Ed. Editamá. A modo de análisis de la realidad senior en Extremadura y España desde los enfoques bio-psico-social sobre el envejecimiento como proceso natural, y la vejez como etapa de la vida humana.

CIUDADANÍA Y VOLUNTARIADO SÉNIOR EN LA SOCIEDAD TELEMÁTICA SANTIAGO CAMBERO RIVERO



¿Quiénes son las personas mayores? ¿Es la ciudadanía sénior un sujeto político con influencia social? ¿Cómo se vive la vejez hoy? ¿Tratamos correctamente a las personas mayores desde otras generaciones? ¿Cómo podemos envejecer activamente? ¿Cómo será una sociedad tan longeva como la española cuando 1 de cada 4 tendrá más de 65 años?



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



13.30h.

AEXCID

Paredes que hablan

*(Presentan: Isabel Gil Rosiña y
Antonio Rodríguez Osuna)*

"PAREDES QUE HABLAN, La Cooperación Extremeña con identidad propia" es un libro promovido por la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AEXCID, de la Consejería de Igualdad y Portavocía, que pretende recopilar todos los murales urbanos que la cooperación extremeña ha ido sembrando por los pueblos y ciudades de Extremadura en los últimos años. Con el objetivo de aunar esfuerzos desde el arte, el activismo y la cooperación, la AEXCID junto con ongs, y artistas reconocidos, han ido interviniendo en más de 26 municipios de la región murales urbanos acompañados de actividades de sensibilización y talleres formativos. Con el lema de @dar lo que es parte de ti para que forme parte de los demás" esta innovadora forma de pedagogía urbana ha recuperado espacios públicos para la ciudadanía, y potenciado el sentimiento de lo local desde una visión cosmopolita de las responsabilidad y derechos humanos. La cooperación promovida por AEXCID quiso reconstruirse desde la singularidad y la vanguardia para situarse entre las primeras de España; "PAREDES QUE HABLAN" es una pequeña muestra de este logro de la solidaridad extremeña.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE MAYO

 13.45h.

MIGUEL
MANZANERA SALAVERT
Desde el Sur



(Madrid, 1957)

Doctor en filosofía y profesor, activista político. Especialista en materialismo dialéctico y su tesis doctoral trata de la figura de Manuel Sacristán Luzón, filósofo marxista y dirigente del PCE. Como pensador crítico del actual orden mundial ha escrito numerosos artículos en revistas e internet; es conocido como analista de política internacional. Como militante político, ha pertenecido a la dirección de IU, y como activista social ha participado en movimientos sociales y organizaciones ecologistas y de solidaridad.

OBRAS

El silencio encantado. 2012. Muñoz Moya Editores.

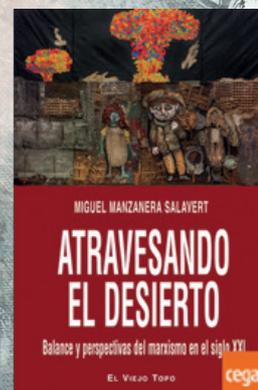
El periplo de la razón. 2012. Fénix Editora.

El racionalismo musulmán en la Edad Media, Sevilla. 2011. Fénix Editora.

Atravesando el desierto. Balance y perspectivas del marxismo en el siglo XXI. 2015.

Ediciones de Intervención Cultural.

Desde el sur. 2020. Ed. Autoedición.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



14.00h.

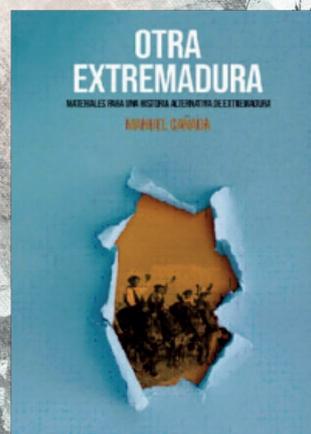
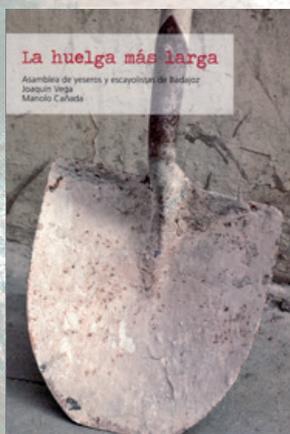
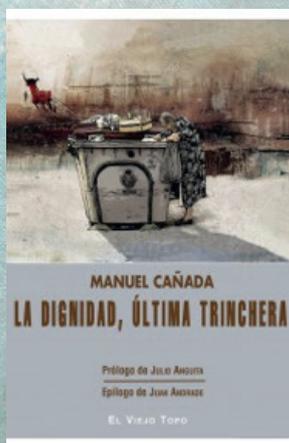
MANUEL CAÑADA
Otra Extremadura



(Badajoz, 1962)

Educador social. Ha trabajado en el campo, la construcción, la hostelería, el telemarketing, como técnico de educación infantil y en educación de adultos. Militante del PCE desde los 17 años y de Comisiones Obreras desde 1980, fue Secretario provincial de la construcción de CCOO en Badajoz entre 1988 y 1990, Secretario general del Partido Comunista de Extremadura entre 1992 y 1995 y Coordinador general de IU de Extremadura entre 1995 y 2003. Diputado en la Asamblea de Extremadura entre 1992 y 2003, durante este período formó parte también de las direcciones federales del PCE e IU.

Ha publicado artículos y materiales de formación en Nuestra Bandera, Libre Pensamiento, Cuadernos de Sodepaz, Rebelión y Kaos en la Red, entre otros. En 2011 publicó el libro *La huelga más larga* y en 2017, en *El Viejo Topo*, *La dignidad, última trinchera*, y *Otra Extremadura*, en 2021.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



17.30h.

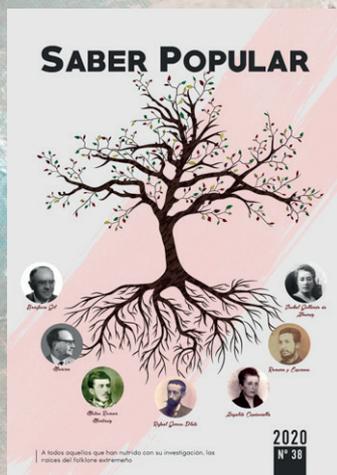
FEDERACIÓN
EXTREMEÑA DE FOLKLORE
Revista de Investigación
Saber Popular
(Presenta: Juan Rodríguez Pastor)

SABER POPULAR es la Revista Extremeña de Folklore que edita la Federación Extremeña de Folklore desde su fundación. Su primer número vio la luz en 1987.

En sus páginas nos encontramos artículos procedentes de un buen número de amantes, estudiosos y conocedores del folklore, en su más amplia acepción. Así, en sus páginas, se publican artículos y noticias relacionados con la música, la danza, la gastronomía, la medicina, las leyendas, los ritos, la arquitectura y con cualquier otro campo de la cultura tradicional, principalmente de Extremadura.

En Saber Popular se reciben artículos de los colaboradores, siendo su Consejo de Redacción, compuesto por destacados estudiosos del tema, los que seleccionan los trabajos que finalmente compondrán un nuevo número de nuestra revista.

Durante estos años, la Federación Extremeña de Folklore, con algún altibajo, ha mantenido regularmente la publicación de la revista "Saber Popular" y la convocatoria del premio "García Matos". A partir de la X edición, la de 1998, los trabajos ganadores del "García Matos" se han venido publicando de forma monográfica en la revista "Saber Popular".



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO

18.00h.

NANDO LÓPEZ Y
JOSÉ VICENTE MORIÓN
Tito Andrónico de Shakespeare



(Barcelona, 1977)

Novelista, dramaturgo y doctor cum laude en Filología Hispánica. Considerado como una de las «voces más sobresalientes de su generación» (ABC Cultural). Finalista del Premio Nadal 2010 con *La edad de la ira*. Ed. Booket Planeta, hoy convertida en una obra de referencia por su crudo retrato de la realidad educativa del siglo XXI.

OBRAS

El reino de las Tres Lunas. 2013. Loqueleo.
La inmortalidad del cangrejo. 2013. Ed. Baile del Sol.
El sonido de los cuerpos. 2016. Ed. Dos Bigotes.
Cuando todo era fácil. 2017. Ed. Tres Hermanas
En casa me lo sabía. 2019. Ed. Martínez Roca
Nadie nos oye. 2018. Ed. Loqueleo.
En las redes del miedo. 2019. Barco de Vapor.
Inventando a Lope. 2020. Ed. Antígona

JOSÉ VICENTE MOIRÓN (Badajoz, 1966) Actor



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE MAYO



18.30h.

CARIDAD
JIMÉNEZ PARRALEJO
Siega Verde: para un mundo
decepcionante (Poemario)



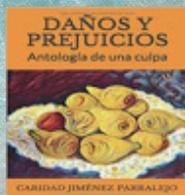
María Caridad Jiménez Parralejo Nacida en Navalvillar de Pela (Badajoz) en mayo del 65, cursó estudios iniciales de Empresariales en la Universidad de Extremadura (UEX) destacando en su formación académica en dicha institución de su Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación, en la Licenciatura en Documentación, en la Suficiencia investigadora en Imagen Corporativa y la obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP). Pertenece a varias asociaciones como la Real Sociedad Económica Amigos del País de Badajoz (RSEEAPBA), a la Asociación de Escritores Extremeños (AAEX) en cuyo Congreso de 2018 ha impartido la Conferencia titulada: Boda y prendas de la novia peleña, fruto de un trabajo de investigación que ha realizado sobre el acervo folklórico de Navalvillar de Pela. Además pertenece a la asociación de Gestores culturales (AGCEX) cuyo trabajo se puede ver en Café de Autor de la Fundación CB, también varios recitales "Versos de Guitarra" y de Grito de Mujer, varias Ferias del Libro como Trujillo o Santa Marta de Magasca. Participa en la Red de Clubs de lecturas de la Excm. Diputación de Badajoz y en la red "Un libro es un amigo" patrocinado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Así como en la Tertulia cultural de Onda Cero a lo largo de 2018.

Obra publicada

- Norbania. Revista de literatura nº 7. X Aniversario. 2017
- Catálogo literario correspondiente a la Exposición Gandhara. Sofía Gandarias (Excm. Diputación de Badajoz y Fundación Sofía Gandarias). Poesía, 2018
- Antología .Basta. Voces extremeñas contra la violencia de género, presentada en el XII Congreso de Escritores Extremeños auspiciada también por el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena. 2018
- Juana en treinta cartas y un telegrama. Sial Pigmalión; Reeditada en Amazon, 2019 Novela.
- Las manías de mi madre y sus bichitos. Ed. Amazon, 2019. Relatos.
- Siega Verde: Para un mundo decepcionante. Poesía. Editorial, Independently published ,2019
- Leonor. Editorial, Amazon, 2020 Novela

Premios

- Compartido el Premio Nacional de Poesía "Antonia Cerrato Martín-Romo" de Santa Amalia (Badajoz) con el poema "Mirando la casa vecina vi dos alejandrinos", 2013
- Compartido el Premio "Versos Solidarios" de Cabra (Córdoba -España) al libro Antología Solidaria, 2016 Necesarias Palabras, pro-dannificados por el terremoto de Nepal. Ed. Unaria, 2015 . Poemas: El sacrificio de Nepal y Hoy tiembla el pájaro., 2018 .Primer premio del Primer Certamen de Poesía de la Sociedad Casino de Badajoz.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



19.00h.

JOSÉ MIGUEL
NÚÑEZ MORENO
Altiva Emérita



(Mérida, 1963)

Doctor en Teología Dogmática (Roma, 1995). Licenciado en Filosofía (Universidad de Granada, 1995) y doctor en Filosofía (Doctorado Europeo en la Universidad Hispalense, Sevilla, 2010).

Educador y profesor universitario, es autor de numerosos ensayos en torno al mundo educativo y juvenil. Salesiano, sacerdote.

OBRAS Y PREMIOS

Ha publicado entre otras :

Cien palabras al oído. 2013. Ed., ccs

A vueltas con Dios en tiempos complejos .2013.Ed. Khaf Edelvives.

Novelas:

Pasó la noche, amor. 2014. Ed. CARENA.

Finalista II Premio Hispania de Novela Histórica .

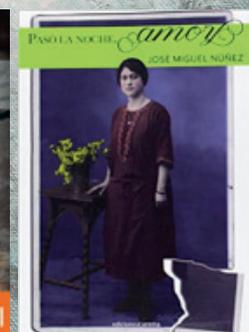
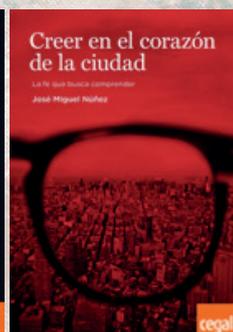
Te protegerán mis alas. 2015, Editorial CARENA.

Crear en el corazón de la ciudad. 2018. Editorial Khaf Edelvives

Altiva Emérita .2020. Finalista VII Premio Hispania de Novela Histórica 2019.

Morir al alba . 2021. Editorial San Pablo.

Finalista del Premio EDEBÉ de literatura juvenil 2013.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



19.30h.

ANA M^a
CASTILLO MORENO
Tiempos convulsos



Nací en 1961, en Berlanga (Badajoz), en plena Campiña Sur. Ejercí como maestra de Primaria en un colegio público de Mérida, localidad donde resido.

Escribo poesía y narrativa (novela, relato, cuentos para niños). Comencé a escribir a edad muy temprana. He participado en numerosos encuentros literarios.

En 1996 entré a formar parte de la Asociación poético-cultural "Gallos Queiebran Albores" de Mérida. Pertenezco también a la "Asociación Prometeo de Poesía" de Madrid.

Entre sus obras narrativas publicadas destacan:

La maestra cuentacuentos. Editorial TAU editores, 2017

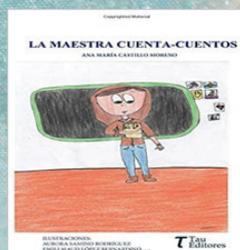
Relatos en la revista digital Wall Street International Magazine ,2019 y actualidad.

Acaba de publicar: *Tiempos Convulsos*. Ediciones HOAC, (2020).

Su obra poética con títulos como: *El despertar de las adelfas*. Publicado por la Diputación de Badajoz, (2000); *Vuelos de Eternidad*. Edición sufragada por la Ayuda Comunitaria LEADER II.(2000); *Petra, la noche, tú*. Editado por Ermitaño ediciones (2000); *La música de las horas*. Editado por Vitruvio, (2011). Ha participado en antologías y revistas literarias como *Antología de Poetas Extremeñas* y revista *Piedra de Molino* n° 16. Dirigida por el poeta y crítico Jorge de Arco. entre otras.

Premios literarios como: Premio Oliva de la Frontera de Poesía (1996); XI Concurso Literario de relatos premios literarios como: Premio Oliva de la Asociación Residencia Hogar del Maestro Jubilado (1996); Certamen José de Espronceda (1998); Certamen Emilio Murcia (1999).

Una obra con una mirada distinta de la posguerra y la Transición española, a través del hilo argumental de una serie de historias entrelazadas. Refleja el ambiente político, religioso y cultural del período 1959-1980: la emigración, la clandestinidad, la lucha contra la dictadura. La gestación de la banda terrorista ETA y el estallido de la violencia.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



20.00h.

JUAN DEL VAL
Delparaiso



(Madrid 1970)

Es escritor, periodista, director, productor, guionista y presentador, comenzó su andadura profesional en Radio Nacional de España en 1992 y desde entonces ha desempeñado su labor en diferentes medios de comunicación. En la actualidad, es guionista y colaborador en el programa de Antena 3, El hormiguero.

OBRA LITERARIA

Para Ana (de tu muerto) 2011

Lo inevitable del amor en 2012

Ambas novelas escritas en colaboración con Nuria Roca

Las novelas escritas en solitario son Parece mentira y Candela esta última fue ganadora del Premio Primavera de Novela 2019.

En 2021 publicó Delparaiso



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

8 DE
MAYO



20.00h.

MARÍA ISABEL
RODRÍGUEZ PALOP



M^a Isabel Rodríguez Palop es licenciada en Ciencias de la Información, Máster en Comunicación Empresarial e Institucional y Postgrado en Dirección de Campañas Electorales. Una ocupación, la comunicación política, que compagina con su otra devoción: el flamenco.

Periodista especializada en este arte, en febrero (2020) publicó el único libro especializado en flamenco del sello 'Dummies' (Grupo Planeta) de tirada internacional. Un sello editorial con más de 1.600 títulos publicados y 200 millones de ejemplares vendidos, solo, en Estados Unidos. Para Dummies (For Dummies) es por tanto, la colección sobre temas de interés general de mayor éxito mundial.

Con una amplia experiencia en el mundo del flamenco al que está unida desde su niñez ha trabajado en diversos programas dedicados a la materia como 'Flamenco' (Canal 2 Andalucía), 'Se llama Copla' (Canal Sur) o dirigiendo y presentando 'Voces Flamencas' en Onda Cero Extremadura (AtresMedia).

Atesora, tras más de diez años ininterrumpidos escribiendo de forma semanal sobre la temática flamenca tanto en el Diario Sur (Málaga), Hoy (Extremadura) (ambos de Vocento) como en El Periódico Extremadura (Prensa Ibérica), más de 500 entrevistas y crónicas de Festivales y actuaciones de este arte.

Una hemeroteca ya, para investigación y consulta, disponible en la web de la que la periodista es CEO www.palopflamenco.com que compagina con conferencias ilustradas sobre esta temática con un contenido más versátil y didáctico.

A lo largo de su carrera profesional en Televisión ha trabajado como presentadora y redactora en La Sexta Noticias; informativos de Antena3, Informativos Tele5 o en programas y magazines especializados como 'Espejo Público' (Antena3) o 'Vista Pública' (Telecinco)

Actualmente, es la Jefa de Gabinete de la Alcaldía de la ciudad de Mérida.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO



11.45h.

RUBÉN
CABECERA SORIANO
El Templo de Diana de Mérida



(Mérida, 1976)

Doctor Arquitecto, fundador de la oficina de arquitectura *aiuEstudio slp*, especialista en Patrimonio con numerosas publicaciones, artículos y ponencias relacionados con esa temática. Defensor de los valores patrimoniales de los pueblos de colonización de la posguerra civil española con varios libros y publicaciones al respecto.

Ha recibido varios premios y menciones destacando: Premio de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Comunidad Autónoma de Extremadura, 2017 y 2019; y premio OTAEX de Accesibilidad Universal, 2018 y 2019.

Profesor en el Centro Universitario Santa Ana de la Universidad de Extremadura desde 2011. Profesor invitado en la universidad de arquitectura de Florencia (2017 y 2019) y Palermo (2020). Investigador del Grupo de Investigación de la UEX, GICA, donde desarrolla labores de investigación orientadas a la consolidación y recuperación del Patrimonio Arquitectónico.

Escritor por vocación, ensayista y novelista con varias publicaciones literarias y actividad recurrente en <https://encabecera.blogspot.com/>

Su obra a presentar es *El Templo de Diana de Mérida*, 2020. Ed. Grupo de Investigación de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Extremadura.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE MAYO



12.00h. y 12.30h.

BEATRIZ OSÉS
Albert Zimmer 1.
La bruja de Berchtesgaden.
Benjamín Wilson y el caso
de la mano maléfica

(Madrid, 1972)

Escritora, profesora de Literatura y periodista. Autora de la saga policíaca de Erik Vogler, compuesta por ocho títulos. Traducida al francés, ruso, polaco, iraní y turco. Es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y escritura creativa.

OBRAS Y PREMIOS

El secreto del oso hormiguero. 2009. Ed. Kalandraka.

El Cuentanubes. 2010. Ed. SAN PABLO. II Premio 'La Brújula de narrativa infantil-juvenil de valores'. Finalista del Premio Nacional en 2011.

El misterio del gato negro. 2012. Ed. Colección TIGRES DE PAPEL.

Cuentos como pulgas. 2013. Ed. Kalandraka.

ERIK VOGLER Los crímenes del rey blanco 2014 Ed. EDEBÉ

Dónde van las tortugas cuando mueren. 2016. Ed. EDEBÉ colección TUCÁN. Finalista Premio de Literatura Infantil EDEBÉ

El columpio de Madame Brochet. 2017. Ed. EDEBÉ. Finalista Premio de Literatura Infantil EDEBÉ,

Soy una nuez. 2018. Ed. Tucán. Premio EDEBÉ de Literatura Infantil

Los escritores de cartas. 2019. Ed. SM. Premio Barco de Vapor 2019.

El misterio del gato negro. 2012. Colección TIGRES DE PAPEL EDEBÉ,

Benjamín Wilson y el caso de la mano maléfica. 2021 EDEBÉ.

ALBERT ZIMMER volumen 1. La bruja de Berchtesgaden. 2021. Ediciones EDEBÉ 2021.

Como profesora ha recibido los premios:

Cuentos Medievales. Premio Joaquín Sama de Innovación Educativa, concedido por la Junta de Extremadura, 2004.

El proyecto Las ciudades que no vio Italo Calvino. Premio Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa 2005.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO



13.00h.

MARIO
PELOCHE HERNÁNDEZ
La dama pálida



(Cádiz, 1975)

Ha pasado la mayor parte de su vida en Extremadura. Licenciado en Biología por la Universidad de Extremadura y actualmente ocupa una plaza de bombero forestal.

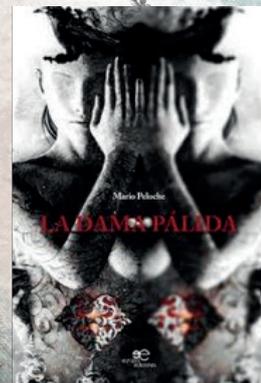
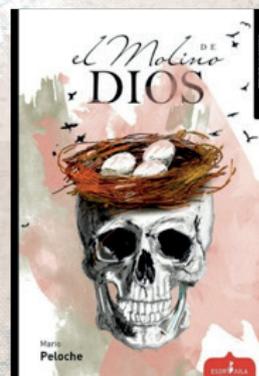
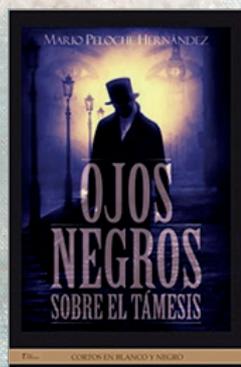
OBRAS

Hécate. 2013. Ed. Atlantis.

Ojos negros sobre el Támesis. 2017. Ed. Tau Editores.

El molino de Dios. 2018. Ed. Esdrújula Ediciones.

La dama pálida. 2021. Europa Ediciones.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

XL FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE MAYO

 13.30h.

GABINO
SÁNCHEZ LLAMAZARES
Letras para los ODS



(Fuente del Maestro, 1981)

Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Extremadura en 2004.

Profesor de Economía, en el I.E.S. de Jerez de los Caballeros. Participa como portavoz, voluntario con Oxfam Intermon (Badajoz), y en Amnistía Internacional (A.I.) Extremadura, como tesorero. Elegido miembro del Comité Económico Permanente (C.E.P.) de A.I. en la 46ª Asamblea General Federal de A.I. España.

OBRAS Y PREMIOS

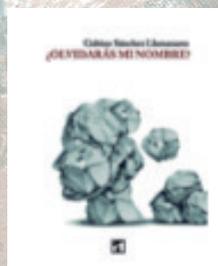
Premio de artículos especializados en Contabilidad y Administración de Empresas y del Sector Público (AECA).

Entre otras colaboraciones, participa en la revista "El Espejo" N.º 8 (editada por AEEX, Asociación de Escritores Extremeños) un poemario breve Osadías versos Utopías.

Primera novela publicada ¿Olvidarás mi nombre?. 2015 Editorial Tandaia. Tercera edición.

En esta XL Edición de la Feria del Libro de Mérida, va a coordinar junto a Juan Carrillo, la Antología: Letras para los O.D.S. 2021. Auspiciada por Aupex en colaboración con la AEXCID y AEEX.

Cuenta con la colaboración de numerosos autores y autoras extremeños, destacando: Susana Martín Gijón, Chus García, Basilio Sánchez, Ada Salas, Antonio Orihuela, Pepe Cercas... Con ilustraciones de Francisco Jaramillo.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO



14.00h.

FELIPE
ZAPICO ALONSO

#mehequitaado *Término* Tour

Organiza: *Ateneo Libertario de Mérida*



(León, 1960)

Mamífero anartista. Hago muchas cosas, casi todas por admiración y desobediencia. La palabra, fotografía, música y artes de la contemplación son mis rutinas diarias.

OBRAS

Tragos, Litro de versos, Balances Parciales, Vómitos neuróticos, Engendrando hábito, El Ladrón de peras, Fotomatón, Cosas, The Bestiario y Etimolomías (Uno), El traje nuevo del emperador 2.0, Muros marcados con tiza, Ser Plomo, Rumores, Pie a tierra, Vados de paso oculto, Pensamientos Zadaístas y Amoribundia, versos cardiacos (1980-2017), son mis libros. Matada la friura (novela infinitiva posbiográfica)

Colaboro en cuantos fanzines y revistas, me quieren un poco, participo en diversas antologías y libros colectivos y casi siempre estoy en la carretera.

Me gusta indefinirme como mamífero anartista multiindisciplinar y punto. También puedo decir que no he obtenido premio alguno, aunque tampoco he perdido ninguno. Escribo porque me da la gana. Escribo porque estoy triste o contento. Escribo porque casi no se ladrar. Escribo para conjurar los demonios, los fantasmas y las soledades. Escribo para mí. Escribo por todos los que no saben. Escribo para poder gritarlo. Escribo para susurrar. Escribo porque no puedo parar. Escribo por desobediencia, rabia e indignación.

También canto, porque el que canta su mal espanta. Cada día hago más cosas con las manos, con madera, tinta, papeles. Sólo me falta encontrar un carromato y un chiflo para ir pregonándome por las aldeas.

Paseo por el mundo mirando y esa mirada trato de optimizarla tirando fotos de casi todo lo que veo, todo lo que miro, lo que observo y por supuesto lo que admiro.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO



17.30h.

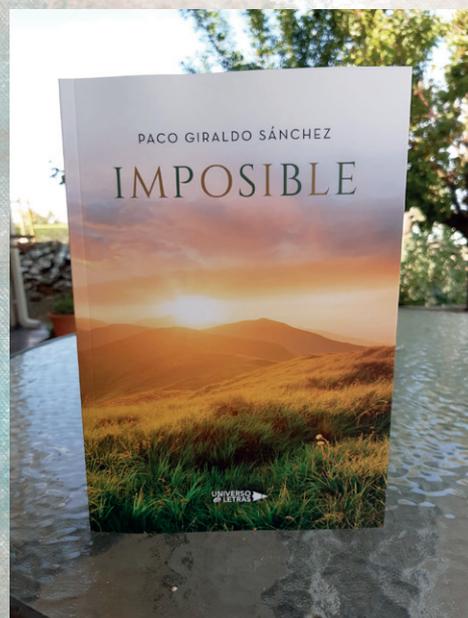
PACO
GIRALDO SÁNCHEZ
Imposible
(Presenta: *Fernando Blanco*)

(Ventas de San Julián)

Desde los catorce años hasta la fecha reside en Ibahernando, provincia de Cáceres, de donde son sus padres, aunque tuvieron que emigrar y regresaron. En Ibahernando ha sido regidor municipal durante veinte años, y al finalizar esa etapa cambió el bastón de mando por la pluma ofreciéndonos con IMPOSIBLE su séptima obra.

IMPOSIBLE

Dos jóvenes de ideologías antagónicas se conocen en donde jamás hubieran pensado conocerse. Cruzan sus primeras miradas esquivas pero atractivas, y entonces descubren que el corazón tiene razones que la razón no entiende. Esas razones los conducirán a un abismo desmedido y sin límites que tendrán que sortear y desenmascarar por su propia supervivencia.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO

 18.00h.

MARINO
GONZÁLEZ MONTERO
Lectura dramatizada Aquiles



(Almaraz, 1963)

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Extremadura.

Profesor de secundaria, Fundador y codirector de la editorial de la luna libros y de la compañía teatral de la luna teatro.

OBRAS

En dos tiempos. 2004.

Puentes de Extremadura. 2004, (coautor junto a varios autores 2004)

Tangos extremeños. 2006.

Diarios Miedos . 2009.

Sed" (2011)

Incógnita. 2014.

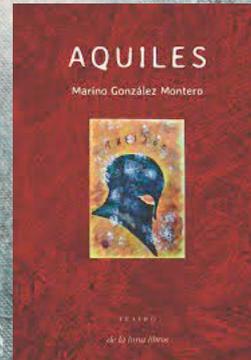
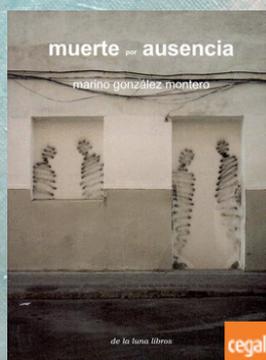
Rollos y Picotas de Extremadura. 2016.

Muerte y ausencia. 2017.

Laberinto. Anatomía del presente. (2019.

Aquiles. 2020.

Todos ellos publicados y editados por de la luna libros.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO



18.30h.

ROSA M^a
LENCERO CERESO
El sueño en un espejo



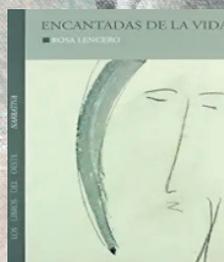
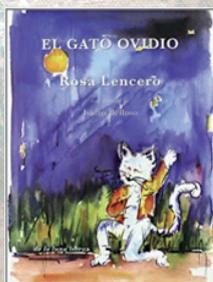
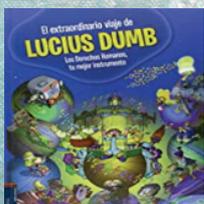
Licenciada en Geografía e Historia.

Escritora extremeña de poesía, narrativa, cuento infantil, teatro y guionista. Cuentos ilustrados: El gato Ovidio y Típiri-típiri el duende sastre. Poesía: El galo moribundo, Como Amantes de Etruria, Mar de yerba, El libro de los desposorios, Memoria de tu nombre, El agua de los sueños. Narrativa La paz del lobo. Relatos Encantadas de la vida. Teatro Nosotras, mujeres y Amargas. Participación en obras colectivas, antologías, directorios internacionales de poesía, documentales, adaptación de espectáculos culturales, radio y televisión. Miembro de jurados literarios, monitora de Talleres de Lectura, Promoción de Lectura y Bibliotecas de barrios. Becas a la creación literaria en poesía y prosa. Articulista del Diario Regional HOY. Colabora como guionista con Maite Ruiz de Austri en su film El extraordinario viaje de Lucius Dumb, película infantil sobre los Derechos Humanos de la Infancia nominada al Premio Goya a la Mejor Película de Animación y premio Bronze Remi Award de valor educativo en The Houston International Film Festival.

Directora de la Editora Regional de Extremadura y del Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura desde 2012 a julio de 2015.

La Paz del Lobo. Editorial de la Luna Libros; N.º 1 edición, 2006

Anselmo, inocente, abre los ojos desde su orfandad callada y descubre los valores contrapuestos de la ternura, el amor, las verdades y el castillo de naipes que genera la mentira en la cruda realidad de la posguerra.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO



18.45h.

JOSÉ ANTONIO
CÁCERES
Autosugestión
(Presenta: Emilia Oliva)



(Zarza de Granadilla, 1941)

Artista plástico y poeta, ha sido profesor en diferentes universidades europeas; cierra este periodo de docencia en la Universidad de Extremadura como profesor de italiano. Vinculado a los movimientos de la poesía experimental, formó parte del grupo Poesía Concreta en los años sesenta del pasado siglo, así como del grupo de poesía experimental N.O. Ha expuesto y publicado en revistas, muestras individuales y antológicas en Europa, Hispanoamérica o Estados Unidos.

OBRAS

Libro de Horas .Zarza de Granadilla, Ayuntamiento, 2005

Elegías y envíos (1995-1996). Madrid, Beturia, 2010.

Moradas (1988-1989) . Editora Regional de Extremadura, 2011

En 2020 ha aparecido con estudios de Emilia Oliva, Figuras , primer libro experimental Susurros (revista Eguiar Aldizkaria, 2020), último libro de experimentación poética.

La conciencia del ser , en edición de Emilia Oliva, constituye el primer estudio monográfico de su obra.

Autor de una extensa obra como poeta visual y discursivo, de esta última - agrupada unitariamente como Autogestión. Poesía Completa. Editora Regional de Extremadura, 2020

PREMIOS

Espejismos. Beca a la creación literaria de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura en 2001



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO

 19.00h.

MIGUELA.
SÁNCHEZ RAFAEL
Lady Galatea



Once Cuentos de Cuaderno y un ensiemplo popular, publicado por la Editora Regional de Extremadura, 2008.

Tal y como explica el autor «son doce cuentos donde la realidad se transforma en algo anormal y obsesivo. Personajes insólitos, como el conductor superviviente a un accidente, cuyos sentimientos y percepciones escapan a lo previsible; o de amores imposibles que acaban en decisiones inusuales; o el caso del hombre viejo, una incursión al realismo donde se dan cita la rabia de sentimientos y la tan trajinada memoria histórica».



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO



19.15h.

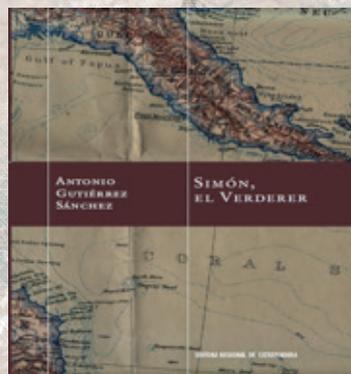
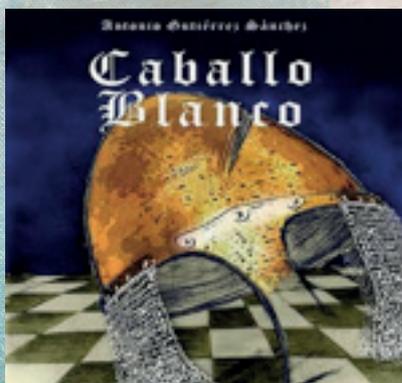
ANTONIO
GUTIÉRREZ
Simón, El Verderer



La inquietud por la conservación de la naturaleza y el ejercicio de la literatura han marcado la trayectoria de Antonio Gutiérrez Sánchez (Mérida, 1964). Al tiempo que desarrolla su actividad profesional en el Centro de recuperación de fauna silvestre accidentada de Badajoz, y más tarde como Agente de Medio Ambiente en Extremadura, es autor de tres volúmenes en los que comparte esas experiencias: *Oak, vivencias de un Agente Forestal*. Editorial Círculo Rojo/Editorial Anubis, 2008.; *Crónicas de un Agente Forestal en Extremadura, Oak II*, 2011, y *Vivencias y confesiones de un Agente Forestal, Oak III*, 2017, Caballo Blanco. Editorial Círculo Rojo, 2014.

Simón, el Verderer. Editora Regional de Extremadura, dentro de la colección " Geografías "

Narra la historia de un verderer (guarda forestal según la tradición británica), quien, por una paradoja de la historia, trabaja como vasallo de un señor inglés en tierras extremeñas durante el siglo XIII.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO

19.30h.

FERMÍN
SOLÍS
Medea a la deriva



(Madroñera, Cáceres 1972)

Dibujante de cómic e ilustrador ,enmarcado en la nueva ola española.

OBRAS Y PREMIOS

Accésit Certamen de cómic e ilustración . 2002.-

De ballenas y pulgas. 2004.Premio Josep Toutain al autor revelación del Salón del Cómic de Barcelona

Los días más largos.2003.Ediciones Balboa. Edición Francesa a cargo de La Pastèque.

Buñuel en el laberinto de las tortugas. 2019.Ed. Reservoir Books. Finalista del Premio Nacional de Cómic por la adaptación cinematográfica .

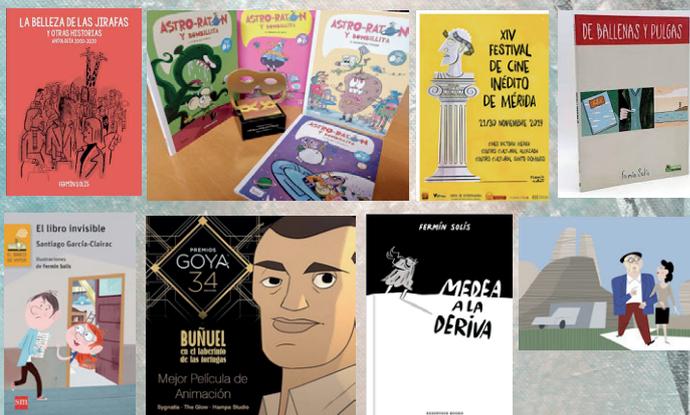
Premio Pop-Eye a la mejor novela gráfica, con gran éxito de público y crítica y varios premios en distintos festivales internacionales, entre ellos el-Premio Goya en la categoría de mejor película de animación.

Astro-Ratón y Bombillita: En el planeta peladilla. 2019. Premio Antifaz al mejor cómic infantil en la edición del Salón del Cómic de Valencia .

La belleza de las jirafas y otras historias. Antología 200-2020. 2021.Ed. R. Extremadura.
Medea a la deriva .2021. Ed. Reservoir Books

OTROS TRABAJOS:

-Propuesta cartel para el Festival de Cine Inédito de Mérida .



FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO

 20.00h.

JAVIER
SIERRA
El mensaje de Pandora



(Teruel, 1971)

Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Fue consejero editorial de la revista Más allá de la Ciencia y participa en espacios radiofónicos y televisivos. Desde 2005 colabora en el programa de Cuatro Cuarto Milenio en la sección

Obras Malditas donde relata la historia de los libros censurados a lo largo de la historia.

OBRAS Y PREMIOS

Finalista del II Premio de Novela Ciudad de Torreveja 2004 por La cena secreta. Premio a la Mejor Novela Histórica publicada en inglés en 2007, a The Lady in Blue, en los International Latino Book Awards de Estados Unidos.

Premio Arias Montano a la creación literaria, en 2008, por La cena secreta, concedido por Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Premio a la Mejor Novela de Aventuras/Drama publicada en inglés y en español en 2011, a The Lost Angel y El ángel perdido respectivamente en los International Latino Book Awards de Estados Unidos.

Premio Planeta 2017 por El fuego invisible con el Santo Grial como eje de la trama.

En 2017 la Diputación de Teruel le concedió la Cruz de San Jorge por los méritos contraídos y el honor y buen nombre dado a la provincia de Teruel. Es hijo predilecto de Teruel

En el año 2013 publicó El Maestro del Prado y en 2020 El mensaje de Pandora



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

9 DE
MAYO



20.00h.

ISRAEL ESPINO

Apasionada por los mitos, las leyendas y las creencias Israel J. Espino es periodista licenciada en Ciencias de la Información por la UCM, Máster en Comunicación por la UMH y Máster en Antropología del Hecho Religioso por la UEX.

Autora del blog "Extremadura Secreta" en el periódico "Hoy", presenta el programa "Tras el Mito" en Canal Extremadura Televisión y ha dirigido y presentado diversos documentales televisivos de cariz antropológico.

Tras sus primeros libros, "50 lugares mágicos de Extremadura" (Cydonia, 2015), "Espacios de Leyenda. La creación del miedo" (IJEX, Junta de Extremadura, 2018) y "Extremadura Secreta. Brujas, sabias y hechiceras" (Almuzara, 2019), está a punto de presentar, junto al fotógrafo Jorge Armestar, la obra "Alma y Memoria. Rituales festivos de la provincia de Cáceres" (2021).



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO de Mérida

ACTUACIONES CULTURALES

MIÉRCOLES 5 DE MAYO (21.00 horas)

ESPECTÁCULO DE TEATRO, CIRCO Y ACROBACIA "EL ABRAZO A LA LECTURA" (Olga Calle y Sergio Pérez)

Abrazar un libro es un viaje.

Viajar es descubrir.

Sentir.

La historia de la literatura universal es un viaje por nuestro pasado en el presente, con ojos de futuro. Desde las primeras civilizaciones hasta hoy, las historias se suceden, los personajes cambian y los decorados se transforman para al final, transmitir las pulsiones básicas del ser humano. Así lo recogen las mayores obras escritas. Desde el origen a nuestros días. El 2020 forma ya parte de una nueva era, donde el tocar y el sentir al prójimo está en cuarentena. Es momento de abrazar la literatura para volver a sentir.

Abrazar un libro es un viaje por la historia de la literatura universal con el objetivo de transmitir la necesidad de abrazar las palabras en tiempos de cambio. Un espectáculo performativo visual a través de la narración oral, la danza, la acrobacia aérea y el circo.

JUEVES 6 DE MAYO (21.00 HORAS)

CONCIERTO "MUY DIMAYO"

DIMAYO es sensibilidad, optimismo, frescura, fusión música pura que fluye de las distintas músicas del mundo. Con una amplia trayectoria musical a sus espaldas, en DIMAYO se funden distintas influencias musicales.

Un personal amalgama que va del pop al reggae, de la música brasileña al folk, y que intentan transmitir en los directos los componentes de la banda formada por Eloy Talavera, Víctor G. Sánchez, Diego Trejo, Mikelo, Claudia Mendes y Dioni Mayo.

Actualmente presenta su quinto disco "MUY". Grabado y producido por Marcos Bayón en Prasat-Bayón Studio, se trata de 10 canciones que se mueven entre el pop, pop-rock y canción de autor jugando con distintas músicas del mundo. Un estilo ecléctico con un directo cercano y cálido que hace partícipe a la audiencia de la fiesta que la música supone.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

VIERNES 7 DE MAYO (21.00 HORAS)
CONCIERTO ANTOÑITO MOLINA

Antonio Caballero, MOLINA es un joven cantautor gaditano nacido y criado en Rota. Fundó el conocido dúo "El Tren de los Sueños", del que formó parte hasta hace pocos años. Tras una clara evolución en su forma de componer y de interpretar sus canciones, decide afrontar su carrera en solitario, y así tener libertad para la decisión de llevar a cabo su destacada autoría, y su avanzada forma de plasmar con versos, todas sus ideas, pensamientos, alegatos y conclusiones.

Después de un tiempo de asentamiento profesional y una madurada decisión de grabar un álbum con sus nuevas obras, produce un magnífico disco, compuesto por diez canciones creadas únicamente por él, en letra y música (salvo el primer corte titulado "Guerra", en el que comparte autoría con Raúl Cabrera).

El nuevo trabajo discográfico de MOLINA. Un cantautor joven, pero de avanzadísima capacidad creativa en sus textos, cualidad que le hace presagiar como una de las futuras promesas en el panorama musical español.

YO SOY "PA" TI es el primer single escogido para la promoción de lo que será su lanzamiento a nivel nacional. Disco que salió a la venta en plataformas digitales a 23 de Febrero de 2017 y en , bajo el sello discográfico Adriático Records.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO

de Mérida

SÁBADO 8 DE MAYO (21.00 HORAS)

LOS CASSETTES

Como su propio nombre indica, Los Cassetes es un concierto tributo a la música que muchas generaciones de españoles escuchaban en las cintas. En este caso, circunscrita a la década de los 80 y 90 del siglo XX.

Una selección de éxitos de grupos tan célebres como La Frontera, Tam Tam Go, Celtas Cortos, Antonio Vega, Danza Invisible, Extremoduro, Leño, Fito y Fitipaldis, Héroes del Silencio, entre otros muchos.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO de Mérida

DOMINGO 9 DE MAYO (21.00 HORAS)

NIÑO ÍNDIGO

El extremeño Niño Índigo presenta su nuevo disco, el cuarto álbum de estudio que lleva como título "MERAKI", que viene a decir algo así como, "Hecho desde el alma".

Pasea, entre aires folk e indies, por un minucioso camino que continúa la línea de Introspectiva, su anterior trabajo. Con atmósferas cinematográficas en temas como "Tonight" y una energía



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

FERIA DEL LIBRO de Mérida

OTRAS ACTIVIDADES

TALLERES

De Boca en Boca, organizado por la Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX).

Cuentos, acertijos, retahílas y adivinanzas que guardan las costumbres, el saber y el conocimiento de tiempos pasados.

De la mano de diferentes textos se hará un breve y amable recorrido por la memoria colectiva poniendo en valor la riqueza de nuestro saber popular.

Historias contadas por nuestras abuelas, tardes de lluvia y brasero, noches de verano refrescadas con cuentos de miedo.

La magia de la palabra que pasa de boca en boca.

Personas adultas con capacidades diferentes.

Jueves 6 y viernes 7 de mayo de 10.00a 11.30 y de 12.00 a 13.30 h.

Plazas limitadas. Reservas a través del número de WhatsApp 661616208.

Lugar: Rincón Literario. Templo de Diana.

Leer con los cinco sentidos, organizado por la narradora oral y escritora Carmen Ibarlucea.

Talleres de animación a la lectura que activarán la imaginación de los más pequeños a través de los sentidos y la creación de cuentos con frutas y objetos.

Sábado 8 y domingo 9 de mayo de 18.00 a 19.00 horas para público infantil de 3 a 6 años.

Sábado 8 y domingo 9 de mayo de 19.30 a 20.30 horas para público infantil de 7 a 11 años.

Plazas limitadas. Reservas a través del número de WhatsApp 661616208.

Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

FERIA DEL LIBRO de Mérida

EXPOSICIÓN *Madres del Mundo. Un lugar seguro.*

Del 4 al 10 de mayo en el Centro Cultural Alcazaba.

Recorrido por los dibujos originales del libro *Madres del Mundo* de la autora Violeta Monreal, un homenaje a todas las madres que, día tras día, se esfuerzan por sacar a sus hijas e hijos adelante.

ENCUENTRO CON MEDIADORES CULTURALES *Madres del mundo.*

La leyenda del hilo invisible.

12.00 horas. Centro Cultural Alcazaba.

Presentación y cuentacuentos '*Dientes y su cumpleaños*'. Gema Galván Vázquez.

Sábado 8 de mayo. 12.30h.

En el Rincón Literario, ubicado en el Templo de Diana.

Plazas limitadas. Reservas a través del número de WhatsApp 661616208.

Firma de autores y autoras en el Rincón Literario

TEATRO

Para hacer bien el amor, Rodetacón

Teatro. Viernes 7 de mayo. 20.00 horas. Sala Trajano.

CEMART. Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.

Libro del buen amor, Guiragai Teatro.

Sábado 8 de mayo. 20.00 horas. Sala Trajano.

CEMART. Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.

Conciertos de Primavera. Trío Serendipia Esemble (flautas de pico y percusión).

7 de mayo. 20.30 h.

Centro Cultural Santo Domingo de la Fundación CB.



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

XL FERIA DEL LIBRO de Mérida

EXPOSITORES

LIBRERÍA PAPELERÍA LÁPICES

LIBRERÍA CASCÓN-CHITO

PUSSYCAT

DE LA LUNA LIBROS

MARTÍN. La librería de papel

LA SELVA DENTRO

PLA

LIBRERÍA CLIPS

EMÉRITA CÓMICS

LA FÁBRICA DE TUS SUEÑOS

EDITORIA REGIONAL DE EXTREMADURA

AMARGORD EDICIONES

LIBROS GAMUSINOS

BIBLIOTECA JESÚS DELGADO VALHONDO

PUNTO DE INFORMACIÓN/ BIBLIOTECA MUNICIPAL JUAN PABLO
FORNER

FUNDACIÓN DE INVESTIGADORES MARXISTAS (FMI)

ATENEO LIBERTARIO DE MÉRIDA

LA MODERNA EDITORA



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO