

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

21 Sep
2019

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial
en España

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de
La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España es una asociación sin ánimo de lucro declarada de “Utilidad Pública” que está formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda. Nuestro objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la Marca España.

En 2018, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la creación, el Grupo puso en marcha La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio, un evento que supuso un gran éxito mediático y de participación, y que con su denominación, supone un homenaje a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país. La segunda edición de La Noche... tendrá lugar el sábado 21 de septiembre y estará estructurada en tres secciones: la danza será la protagonista en todas sus formas y edades (EscenaPatrimonio), jornadas de puertas abiertas de monumentos (AbiertoPatrimonio), y una gran oferta de actividades culturales y de ocio en nuestros cascos históricos (VivePatrimonio).

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser Ciudades de Toda la Humanidad.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

ESCENA PATRIMONIO

Ballet Flamenco de Andalucía.

NATURALMENTE FLAMENCO.

Auditorio. Palacio de Congresos.

23.00 h. Entrada Libre hasta completar aforo.



Naturalmente Flamenco. La expresión artística forma parte de la naturaleza humana. Existe desde que existimos. Y, por ello, es el resultado de un proceso de evolución natural y, también, de la evolución de cada uno de nosotros. La música y la danza son una suerte de lenguaje universal, una forma de expresar y transmitir emociones y sentimientos. Y el flamenco es en Andalucía su expresión más significativa, su raíz más profunda. Una manifestación cultural de todo un pueblo, nacida desde sus propias raíces y alimentada por su intrínseca y única historia. El flamenco participa de esta algarabía interna, provocada por las vivencias que se van atesorando y que nos forjan como individuos de una única especie. Por eso emociona, por eso despierta emociones: porque a nadie le es ajena la sentimentalidad. Toca las entrañas de quien se acerca, conmueve y emociona de una manera directa, sin estridencias. No las necesita. Es natural.

Todo ello se muestra en Naturalmente flamenco, un espectáculo que es también una manera sincera y auténtica de mostrar este arte patrimonio de la humanidad. Es el resultado de conjugar la ilusión, el conocimiento y la destacada sensibilidad del elenco que forma el Ballet Flamenco de Andalucía, profesionales que viven apasionados por el flamenco y que tienen mu-

cho que contar sobre este arte. A estas alturas de la historia, el baile flamenco forma parte de la naturaleza y de la vida misma, sin más riendas que la disciplina que debiera enseñar a sus artífices a ser sencillamente naturales. Así, el Ballet Flamenco de Andalucía busca, naturalmente, la libertad.

El Ballet Flamenco de Andalucía, compañía Institucional de danza de la Junta de Andalucía, representa a esta comunidad y le pone cara a su arte más singular en escenarios de todo el mundo. El Ballet Flamenco de Andalucía ha cosechado importantes logros como compañía artística —con gran éxito de público y crítica— que han sido reconocidos en su historia con premios y galardones, entre ellos: Premio Nacional de Coreografía, Premios Max y también varios Giralillos de la Bienal de Flamenco. A esto hay que sumar, además, el papel fundamental que desempeña de cara a la captación de nuevos públicos y la extensión de la cultura andaluza desarrollando espectáculos de calidad. Como compañía pública es un proyecto cultural que genera oportunidades para creadores y explora nuevos talentos para la música y la danza.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Coordinación Artística: Úrsula López.

Coreografías: Rubén Olmo, Úrsula López y todo el elenco.

Música: música popular y folklore.

Música original: Juan Torres y Pau Vallet.

Iluminación y vídeo: Miguel Franco.

Producción y equipo técnico: unidad de recursos técnicos y producción de la AAIICC.

Responsable del área de producción y distribución: David Peral.

Jefa técnica: Paloma Contreras.

Elenco solista: Úrsula López.

Bailaores: Borja Cortés, Álvaro Gordillo, Manuel del Río y Federico Núñez.

Bailaoras: Julia Acosta, Ana Almagro, Lidia Gómez, Gloria del Rosario y Aitana Rousseau.

Guitarras: Juan Torres y Pau Vallet.

Cante: Sebastián Cruz, Vicente Gelo y José Luis Pérez-Vera.

Percusión: Raúl Domínguez.

Repertorio:

1. Tuétano. Romances, bulería y jaleos.

2. En soledad. Farruca.

3. Piel y arena. Tientos.

4. Raíz. Seguiriya.

5. Dulce caña. Caña.

6. Alegrías de Córdoba. Alegrías.

7. Ayer y mañana. Folklore de Morón.

Asesoramiento y coordinación artística Escena Patrimonio:
Lorenzo Pappagallo

ABIERTO PATRIMONIO

21 SEPTIEMBRE 2019. Abierto hasta la 01:00 h.

- Pórtico del Foro
- Templo de Diana
- Palacio de los Corbos (Visitas guiadas y gratuitas de 21.00 a 22.00 h.)
- Cripta de Santa Eulalia (Visitas guiadas y gratuitas de 21.00 a 22.00 h.)
- Alcazaba Árabe (Visitas guiadas y gratuitas de 21.00 a 22.00 h.)
- Acueducto de Los Milagros
- Templo del Culto Imperial (Calle Holguín)
- Convento Santa Clara
- Centro Cultural Alcazaba
- Casa del Mitreo
- Museo Nacional de Arte Romano (de 22.00 a 24.00h.)
- Visitas guiadas en joelette (Punto de encuentro y salida desde el Centro Cultural Alcazaba. Más información en 924009809)

VIVE PATRIMONIO

LEYENDO EL PATRIMONIO.

Club de Lectura Dramatizada Bibl. "Jesús Delgado Valhondo"

Clubes de Lectura de la Red de Bibliotecas Municipales de Mérida
Club de Lectura "La lectura todo lo-cura". Centro Sociosanitario de Mérida.

Lugar: Convento Santa Clara.

Hora: 19.30-20.30 h.

CONCIERTO DE LA CORAL AUGUSTA EMÉRITA.

Lugar: Convento Santa Clara.

Hora: 20.30-21.10 h.

CUENTOS INESPERADOS DE LA PAYASA INESPERADA.

Actividad dirigida a público infantil.

Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

Hora: 20.00-20.30 h.

“LA VIDA DE BRIAN” (Fragmento).

Representación Teatral.

Asociación Cultural EspacioTRECE.

Delirante y divertidísima comedia que relata, a golpe de carcajada, la vida de un desastre de hombre, contemporáneo de Jesucristo, que es confundido por el pueblo con un mesías.

Lugar: Alcazaba Árabe.

Hora: 20.15-21.00 h.

(En caso de lluvia, se traslada al Centro Cultural Santo Domingo. Fundación CB)

“UN PUENTE ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE”.

Danza. Gema Ortiz.

Centro de Artes Orígenes.

Lugar: Puente Romano.

Hora: 21.00-21.15 h.

(En caso de lluvia, se traslada al Centro Cultural Santo Domingo. Fundación CB)

CONCIERTO ALUMNADO DE MÚSICA DE CÁMARA DEL C. O. M. “ESTEBAN SÁNCHEZ”.

Dúo flauta - guitarra

Irene Marín Samino, flauta

Lucía Martínez Gaviro, guitarra

Lugar: Plaza Santa Clara.

Hora: 20.00-20.30 h.

Lugar: Arco Trajano.

Hora: 21.00-21.30 h.

Cuarteto de cuerda

Luis Acedo Rubiales, violín.

Miguel Ángel González Morcillo,

violín. Dylan Delgado Pujazón, viola.

Miguel Casado Sánchez, violoncello

Lugar: Plaza de la Constitución.

Hora: 20.00-20.30 h.

Lugar: Arco Trajano.

Hora: 21.30-22.00 h.

(En caso de lluvia, se traslada a la Sala Decumanus)

ACTUACIÓN BANDA DE MÚSICA DE MÉRIDA.

Lugar: Templo de Diana.

Hora: 20.00-20.30 h.

(En caso de lluvia, se traslada al Centro Cultural Alcazaba)

CONCIERTO FAMILIA VARGAS.

Lugar: Templo de Diana.

Hora: 21.00-22.00 h.

(En caso de lluvia, se traslada al Centro Cultural Alcazaba)

HERMANOS SAQUETTI.

Compañía Asaco Producciones.

Espectáculo que mostrará a través de la Comicidad Universal, que no hay fronteras en las risas y en el humor compartido, sea cual sea tu edad, cultura o estado de magia...

Lugar: Plaza de España.

Hora: 21.15-22.15 h.

(En caso de lluvia, se traslada al Patio Interior del Ayuntamiento)

TALLER DE CIRCO.

Olga Calle. La Pájara Zona Creativa.

Actividad dirigida a público juvenil (a partir de 12 años).

Lugar: Plaza Méridas del Mundo.

Hora: 20.00-21.30 h.

(En caso de lluvia, se traslada al Patio Interior del Ayuntamiento)

ACTUACIÓN DE LA ASOCIACIÓN FOLKLÓRICA CULTURAL NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA.

Lugar: Patio de los Naranjos.

Asamblea de Extremadura.

Hora: 20.45-22.15 h.

(En caso de lluvia, se suspende)

ESCENARIO JOVEN.

Si tu pasión es la música, te gusta tocar un instrumento o cantar, en la Plaza de las Méridas del Mundo tienes a tu disposición un escenario. Para participar inscríbete en agcexdagcex.org antes del 19 de septiembre a las 15.00 horas.

Lugar: Plaza Méridas del Mundo.

Hora: 20.00-22.00 h.

(En caso de lluvia, se suspende)

STONE & MUSIC FESTIVAL.

Concierto VESTUSTA MORLA

Lugar: Teatro Romano de Mérida.

Hora: 22.00 h.

EL CALLEJÓN DE LA MEMORIA.

Mimus Teatro.

Pasaje artístico teatral a través del tiempo dirigido a todos los públicos. (Pases cada 10 minutos).

Lugar: callejón entre el Museo Visigodo y el Hotel Ilunión Mérida Palace.

Hora: 20.00-22.00 h.

(En caso de lluvia, se traslada a la Sala Decumanus)

EDADES DE MÉRIDA.

Ambientación Teatral.

Asociación de Alumnos/as de ESAD Extremadura (AAESAEX).

Hora: 19.30-22.30 h.

(En caso de lluvia, se suspende)

PERCUSÓRICAS.

Batukada Rural Feminista.

Lugar: Plaza de España- Calle Santa Eulalia-Puerta de la Villa- Calle José Ramón Melida-Plaza Margarita Xirgú (vuelta a Plaza de España por el mismo recorrido).

Hora: 19.30-21.15 h.

(En caso de lluvia, se suspende)

MÉRIDA

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA.

- VISITA GUIADA A LA CRIPTA. DOS PASES DE 45 MINUTOS A LAS 22:00 H Y 23:00 H

- VISITA A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES:

- DIONYSOS-BACO. UN DIOS PARA LOS HUMANOS (VISITA GUIADA). DOS PASES DE 45 MINUTOS A LAS 22:00 H Y 23:00 H.

- RECICLANDO EMERITA (VISITA GUIADA). DOS PASES DE 45 MINUTOS A LAS 22:00 H Y 23:00 H.

- MIGUEL ÁNGEL BLANCO. LAPIS SPECULARIS. LA LUZ BAJO TIERRA (VISITA POR LIBRE).

-VISITA TEMATIZADA "ENTRE DOS MIRADAS". TRES PASES DE 20 MINUTOS A LAS 22:15 H, 22:50 H Y 23:25 H.:

- DIANA CAZADORA (PLANTA BAJA, SALA III)

- CHRONOS LEONTOCÉFALO (PLANTA BAJA, SALA IV)

- ENEAS (PLANTA BAJA, SALA VIII)

- ESTELA FUNERARIA DE MATRIMONIO (SEGUNDA PLANTA, SALA III)

- MOSAICO DE LOS SIETE SABIOS (SEGUNDA PLANTA, SALA VII)

Más información en:

www.merida.es

Centro Cultural Alcazaba

Oficinas de Turismo en Mérida

Colaboran:





www.ciudadespatrimonio.org

Coordinación:
Comisión de Educación y Cultura del Grupo
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España



Unión Europea

Una manera de hacer EUROPA
FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional



“La Noche del Patrimonio es una actividad incluida en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado Edusi de Mérida “Mérida central”, cofinanciada en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa operativo plurirregional de España 2014-2020”.

