

## INSCRIPCIONES

**Archivo Histórico Municipal**  
(por correo postal, fax o correo electrónico)

Archivo Histórico Municipal  
C/ John Lennon, 5, 1ª Planta  
06800 MÉRIDA  
Tfnos.: 924 330 680 / 924 330 602  
Fax: 924 300 284

Correo electrónico: [archivo.historico@merida.es](mailto:archivo.historico@merida.es)

## CRÉDITOS

Las Jornadas serán acreditadas por el CPR-Mérida para todos los profesores inscritos.

## DIPLOMAS

Al final de las jornadas se extenderá un diploma acreditativo de la asistencia con el número de horas computadas.

Nombre:	
Apellidos:	
D.N.I.:	
Dirección:	
Código Postal:	Población:
Telf.:	
Correo Electrónico:	

Soy profesor y deseo obtener los créditos del CPR

## III JORNADAS DE HISTORIA EN MÉRIDA

Si una de las ideas rectoras de la modernidad es la de cambio, la ciudad se constituye en su mejor expresión, algo que queda patente cuando Baudelaire escribe: "...la forme d'une ville change plus vite, hélas, que le coeur d'un mortel". Pero, a la vez, la ciudad es de las construcciones humanas que mejor conservan, como adheridas a su piel, las huellas de los que han ido creándola y viviéndola. Con todas esas huellas y ecos de la memoria, que actúan como signos, la ciudad va tejiendo un espacio significativo, se convierte en un texto lleno de resonancias. En 2010 conmemoramos en Mérida el centenario de las grandes excavaciones del teatro y el anfiteatro romanos. Este acontecimiento encaja perfectamente en la encrucijada que acabamos de describir: la ciudad saca a la luz su pasado más brillante, pero, a la vez, se redescubre a sí misma. Las ruinas se convierten en monumentos que ofrecen una nueva manera de mirar la ciudad y en catalizador de cambios. Por eso, nos parece una buena oportunidad para reflexionar sobre los cambios y las pervivencias que se producen en este momento de principios del siglo XX a través de la nueva forma de estudiar y de ofrecer o exponer el pasado, que expresa el paso del tiempo con nuevo sentido, el que puede definir la idea de modernidad.



### ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

Delegación Archivo Histórico y Biblioteca Municipal

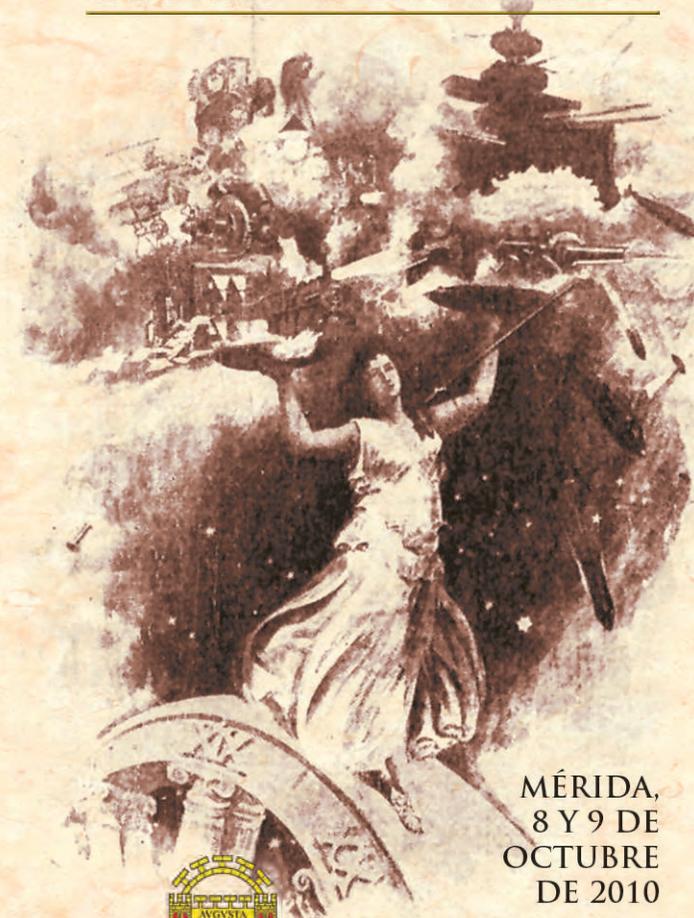
### COLABORAN:



Centro de Profesores

## III JORNADAS DE HISTORIA EN MÉRIDA

**CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LOS INICIOS DEL SIGLO XX: DE LA RUINA AL MONUMENTO**



MÉRIDA,  
8 Y 9 DE  
OCTUBRE  
DE 2010



AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

Delegación Archivo Histórico y Biblioteca Municipal

[www.merida.es](http://www.merida.es)

[www.bibliotecaspublicas.es/municipaldemerida](http://www.bibliotecaspublicas.es/municipaldemerida)

# III JORNADAS DE HISTORIA EN MÉRIDA

## COMITÉ CIENTÍFICO

**Santiago Aragón Mateos**

*Doctor en Historia*

**Javier Leal Barcones**

*Profesor de Historia de E. Secundaria*

**Mario López Martínez**

*Catedrático de Historia de E. Secundaria*

**Olga Luengo Quirós**

*Profesora de Historia de E. Secundaria*

**Ángel Trigueros Muñoz**

*Profesor de Historia de E. Secundaria*

## COORDINADORES

**Magdalena Ortiz Macías**

*Directora del Archivo y Biblioteca Municipal*

**José Antonio Peñafiel González**

*Jefe Departamento Archivo Histórico*

Portada:

Imagen de la portada: *"La rueda de los siglos", alegoría de autor desconocido publicada en el The New York Herald, rescatada por "Blanco y Negro". Enero de 1900*

## PROGRAMA

CAMBIOS Y PERMANENCIAS  
EN LOS INICIOS DEL SIGLO XX:  
DE LA RUINA AL MONUMENTO

### VIERNES, 8 DE OCTUBRE

- 16:00 h. Recepción y entrega de documentación
- 17:00 h. Ponencia:

*"España a comienzos del siglo XX: tiempos de reforma y regeneración".*

**Enrique Moradiellos García.** Catedrático de Historia Contemporánea Universidad de Extremadura.

- 18:00 h. Descanso
- 18:30 h. Comunicaciones
- 19:00 h. Ponencia:

*"La España de 1900: entre el estancamiento y la renovación".*

**Antonio Elorza Domínguez.** Catedrático de Ciencias Política de la Universidad Complutense de Madrid.

### SÁBADO, 9 DE OCTUBRE

- 10:30 h. Ponencia

*"La percepción del patrimonio: de monumento a bien cultural".*

**Elena de Ortueta Hilberath.** Profesora titular de la Universidad de Extremadura.

- 11:30 h. Descanso
- 12:00 h. Comunicaciones
- 12:30 h. Ponencia

*"La construcción de las identidades a través del rescate del pasado".*

**José María Luzón Nogué.** Catedrático de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid.

- 13:30 h. Descanso
- 16:30 h. Visita Guiada por Mérida:  
*"La integración del Patrimonio en la ciudad".*

**José Luis de la Barrera Antón.** Conservador del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

### ACTIVIDAD PARALELA

**Del 4 al 11 de octubre**

Exposición fotográfica:

*"Extremadura en los primeros años del siglo XX"*

## COMUNICACIONES

**S**erán admitidas como comunicaciones los trabajos de investigación seleccionados por el comité científico de las jornadas, inéditos y originales relacionados con los temas de estas III Jornadas tituladas: **Cambios y permanencias en los inicios del siglo XX: de la ruina al monumento.**

Los trabajos se enviarán al Archivo Histórico Municipal en C/ John Lennon, 5; 06800 de Mérida, indicando en el sobre III Jornadas de Historia en Mérida. Se adjuntará también una copia en soporte informático (documento de word) que podrá ser enviado en CD/DVD o por correo electrónico a la siguiente dirección: [archivo.historico@merida.es](mailto:archivo.historico@merida.es). La fecha límite será el 27 de septiembre de 2010.

La extensión de las comunicaciones tendrá un máximo de 20 folios en formato DIN a-4, a dos espacios. Los márgenes serán de 2,5 cm. a izquierda y derecha y, 3 cm. arriba y abajo; el tipo de letra será Times New Roman o similar, tamaño 12 cpi. Además irán acompañados con los datos personales, académicos, profesionales, bibliográficos, etc. del autor/autora y, obligatoriamente, un número de teléfono personal así como una dirección de correo electrónico. Las imágenes, gráficos, etc. deben estar además en una carpeta aparte del CD/DVD, con una resolución alta en formato JPEG. La organización facilitará los medios necesarios para cualquier proyección en la exposición del trabajo previo aviso del autor días antes de las jornadas.

Debe incluirse un resumen del trabajo no superior a 15 líneas que se facilitará a todos los asistentes a estas jornadas junto a la programación definitiva durante su desarrollo y que se incluirá en las actas. La comisión científica informará antes del día 5 de octubre sobre las comunicaciones admitidas y los comunicantes se comprometerán a leer personalmente un extracto de su trabajo durante las jornadas; dispondrán de 10 minutos. En caso necesario sólo se leerán aquellas comunicaciones que el comité designe.

Todas las comunicaciones admitidas se publicarán en las Actas de las Jornadas.

Las referencias bibliográficas se basarán en la Norma UNE 50-104-94. Las notas irán voladas sobre el texto y se desarrollarán a pié de página siguiendo idénticas normas que para el texto, aunque reduciendo el tamaño del tipo a 10 puntos y el espacio a 12 mm.