



Excmo. Ayuntamiento de

Mérida

FERIA Y FIESTAS

2019

del 29 de
Agosto

ab 3 de
Septiembre





Los Colaboradores
de Carrefour Mérida
les desean
Felices Fiestas



Acciones para
comer mejor

carrefour.es



Total
COMPROMISO
BIO

Frescos
LOCALES
A DIARIO

Marcas
PROPIAS
GARANTIZADAS

Comprometidos
CON EL
MEDIO
AMBIENTE

sumario

Saluda del Alcalde.....	5
Saluda de la Delegada de Festejos.....	6
Saluda del Grupo Municipal Socialista.....	8
Saluda del Grupo Municipal del Partido Popular de Mérida.....	9
Saluda del Grupo Municipal Ciudadanos.....	10
Saluda del Grupo Municipal Unidas por Mérida.....	11
Saluda del Grupo Municipal Vox Mérida.....	12
Miguel Vargas Molina será el encargado de encender el recinto ferial.....	14
Programa de la Feria y Fiestas de Mérida 2019.....	15
Festival de Mérida, Medalla de Extremadura.....	20
Entrevista a Pepe Viyuela, actor.....	21
Entrevista a Dani Mezquita, guitarra de Hombres G.....	23
Santa Eulalia, primer destino de peregrinaciones del occidente europeo con Santa Eulalia.....	27
Todos los caminos llegaban a Mérida.....	29
Mérida en la historia de la Medicina.....	34
La rebotica de don Luis.....	38
Requiem por una heladería.....	42
La huella de Francisca.....	46
Bibliotecas municipales y la responsabilidad social y cultural con Mérida.....	48
De la Feria de la Asunción a la Feria de Septiembre.....	51
La ciudad de Mérida volvió a vibrar con el ascenso de su equipo.....	53
Alianzas y rivalidades en el fútbol extremeño.....	55
Ellas, las Emeritenses, Meridanas, Merideñas.....	58
Teatro Romano.....	62
Entrevista a José Onight.....	63
El proceso de la adopción.....	66

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Mérida

Presidente de la Corporación Municipal:

Antonio Rodríguez Osuna

Dirección: Mario Hernández Maquirriáin

Colaboradores:

José Luis Mosquera Müller, Fernando Delgado Rodríguez, Paco Vadillo, Celia Lafuente, Ana Gaviro, Magdalena Ortiz Macías, Luis Miguel González Pérez, Antonio Mateos Martín de Rodrigo, Blas Curado, Vanessa Simón Martínez, María Teresa Mezquita, Juan Carlos López Díaz, Manuel López, Rufino Félix Morillón y Alfonso Valadés.



Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com





M Menacho



Pol. Ind. Princesa Sofía, Parcela 5 - C.P. 06800 - Mérida - BADAJOZ
Tel.:924 31 31 06 - Fax: 924 31 63 64
merdia@menacho.com - www.menacho.com

“Vamos a devolver a Mérida y a los/as emeritenses todo lo que nos da cada día”



Nunca soñé ser alcalde de Mérida. Y no lo hice porque jamás he tenido interés por alcanzar cuotas que pudieran rellenar algún tipo de ego que hiciera de mi vida algo diferente a la del resto de emeritenses. He sido y soy un vecino más. De los que luchan por su ciudad y de los que creen que entre todos hacemos de Mérida el lugar soñado para vivir. Mi vida no es un despacho en la alcaldía de nuestro ayuntamiento. Y estos cuatro años de Gobierno municipal me han permitido luchar por mis pasiones compartidas con el resto de vecinos y vecinas de mi localidad. Siento y me emociono cuando descubro que cada vez son más los visitantes que eligen nuestras calles y nuestros monumentos para descubrirlos. Cuando disfruto a pie de calle de eventos que llenan la ciudad de vida los 365 días del año. Cuando conseguimos, con el esfuerzo incansable de empresarios y agentes sociales, que baje la lista de desempleados y noto el movimiento empresarial en la capital extremeña. Sufro, como cualquiera de los vecinos, cuando siento que menosprecian a la ciudad o también, cuando siento que tenemos que mejorar algún aspecto de la vida diaria de cualquier emeritense. Y dentro de esa pasión, como ciudadano de a pie que llevo grabado, tener el privilegio de haber sido alcalde de Mérida los últimos cuatro años me ha supuesto un motivo más para seguir luchando por la ciudad en la que nací, crecí y en la que vivo y quiero seguir viviendo.

Y tras cuatro años de gestiones, de diálogo, de trabajo de un equipo incansable, sabiendo de las limitaciones que hemos tenido, la ciudad nos vuelve a dar su confianza, con más fuerza si cabe. Por ello no me canso de recordar a todo mi equipo y a todos los trabajadores y trabajadoras municipales que debemos devolver a Mérida todo lo que la ciudad nos da a nosotros. Con la misma pasión que vivimos a pie de calle pulsando cada rincón de la ciudad.

Tenemos por delante cuatro años para dialogar aún más, para trabajar aún más, para vivir y respirar Mérida más.

Con proyectos ilusionantes e históricos que deben conseguir poner a nuestra ciudad donde se merece, donde soñamos todos. La adquisición del Convento de las Concepcionistas para que sea una gran plaza o parque público, la reforma de las Freylas para albergar el prestigioso Instituto de Arqueología del CSIC, la reforma de nuestro anhelado teatro-cine María Luisa, la transformación del Mercado de Calatrava en un espacio que será referencia en la región, la creación de nuevos viales, los arreglos históricos en el polígono El Prado... Y todo esto con una bajada del desempleo histórica, pero que sigue siendo insuficiente. Mérida ha conseguido rebajar el número de desempleados en casi dos mil personas en los últimos cuatro años y éste, la bajada del desempleo, sigue siendo el objetivo prioritario de este ciudadano de a pie que con la confianza de vosotros y vosotras gestiona vuestros recursos públicos. No pararemos en la atracción de empleo, empresas y riqueza para seguir reduciendo unos datos que son nuestro objetivo cada día.

Cuatro años por delante, de pasión, sí, de pasión por Mérida. Esa pasión que nos permite cada día, las 24 horas, luchar por la ciudad que todos queremos. Y ahora, que estamos en fiestas, es el momento para vivir y pulsar la ciudad sin reparos. Levantar la cabeza sintiéndonos orgullosos de la localidad en la que vivimos, porque es entre todos como se alcanzan los objetivos. Yo cuento con todas y todos para seguir transformando mi ciudad, para que nos sintamos orgullosos del lugar en el que vivimos, nosotros y nuestros hijos e hijas.

Disfruten de estos días de ilusión, de alegría, de música, de baile... Porque nos quedan cuatro años por delante para seguir trabajando, hablando entre todos y todas, discutiendo juntos para conseguir que Mérida siga teniendo un presente increíble. Felices Ferias y Fiestas de Septiembre 2019.

Antonio Rodríguez Osuna, Alcalde de Mérida

“Mérida tiene por delante 6 días de fiesta y ocio con actividades para todas las edades”



Finales de agosto y principios de septiembre es sinónimo de fiestas en la capital extremeña. “Seis días donde la ciudad va a respirar Feria casi las 24 horas intentando llegar a la máxima población posible y con actividades para todos los gustos”, así lo reconoce la delegada de Festejos, Ana Aragoneses, que alcanza con esta Feria y Fiestas de Septiembre 2019 su quinta gestión al frente de la delegación de Festejos. **“Cada Feria la vivimos como la primera, con las ganas, la ilusión y el trabajo de todo el personal del ayuntamiento** para que Mérida viva unos

días increíbles. Una Feria pensada para el que quiere vivirla al cien por cien o para quien elige uno de los seis días para salir”. Y es que este año son seis días donde se prolongará la fiesta en la ciudad. “Comenzamos un 29 de agosto con el encendido oficial, en esta ocasión a cargo del guitarrista Miguel Vargas”, remarca Aragoneses quien destaca que “forma parte de ese paisaje imprescindible que compone una ciudad como Mérida y que pasea el nombre de la ciudad fuera de nuestras fronteras. Miguel es, sin duda, un motor de esta ciudad”.

La delegada de Festejos incide en la importancia de ofrecer el encendido oficial a personalidades y colectivos emeritenses "porque son los protagonistas del día a día de esta ciudad, y por ende, deben ser quienes lleven la responsabilidad de lucirse el día que comienzan las fiestas de la capital extremeña". Miguel Vargas tendrá la oportunidad de encender el botón de la ilusión durante los días de fiesta. A partir de ahí, el Recinto Ferial de la capital extremeña se llenará de luz y sonido. "Pero debe ser un sonido respetuoso", incide Aragonese quien remarca que "estamos cada vez más concienciados que la Feria debe ser para todas la ciudadanía. Y que **tenemos que ser conscientes que si estamos trabajando en una Mérida integradora, diversa, accesible e inclusiva, la Feria debe dar pasos en ese sentido**".

Y es que desde Festejos llevan meses trabajando con los agentes implicados en el desarrollo de la Feria para acordar límites de ruido soportables e incluso momentos en el que los niveles bajen. "La Feria es todos y todas y así lo tenemos que entender. Seguramente estemos dando los primeros pasos para hacer una fiesta más inclusiva, los llevamos dando estos cuatro últimos años. Pero no vamos a parar para conseguirlo. **Mérida es una ciudad abierta, que está liderando en Extremadura una manera de ser y de relacionarse con los ciudadanos y ciudadanas y ese seguirá siendo nuestro empeño**", asevera la delegada de Festejos.

Aragoneses además, al compartir su delegación con Igualdad, tiene marcado a fuego la promoción durante la Feria y Fiestas de la campaña contra las agresiones sexistas "que este ayuntamiento se ha tomado muy en serio", apunta.

"Mérida no tolera las agresiones sexistas y en un momento como en la Feria es la oportunidad perfecta para recordárselo a todas las generaciones que disfrutaron de ella", apunta Aragonese quien recuerda que se repartirán por toda la ciudad durante las Fiestas miles de abanicos recordando la campaña "Si digo no, es no" y con los teléfonos de la Policía Nacional, Local y Urgencias. "La Feria de Mérida no sólo son farolillos y cacharritos, es también el momento perfecto para demostrar como ciudad nuestra lucha por la convivencia y la igualdad", destaca Ana.

La edición del 2019 de nuestras fiestas volverá a contar con la música como protagonista. **"Mérida es una capital musical del suroeste español y la Feria debe ser un reflejo de esto**. Por este motivo hemos programado conciertos diarios en la Caseta Municipal, dotada con aire acondicionado y baños adaptados para personas con movilidad reducida", asevera Ana Aragonese quien remarca que no sólo habrá orquestas sino también flamenco, jazz y copla "y mucha música pop y diferentes tendencias. La música es indivisible a nuestra Feria. Por

ello apoyamos los conciertos del Stone & Music en nuestro imponente Teatro Romano que nos posiciona estos días a nivel internacional, pero también, por la música para todos y todas". Y es que el Ayuntamiento volverá a programar un concierto de gran formato en la Plaza de España para el gran público. En esta ocasión será el turno de El Canijo de Jerez de Los Delincuentes quien actúe en el centro de la ciudad de forma gratuita. **"La Feria 2019 vuelve a tener una filosofía clara: que los emeritenses la disfruten como deseen, en convivencia con el resto de la ciudad**. Nuestro trabajo como gestores de lo público es facilitar todo, que haya actividades constantes y que las y los emeritenses elijan cómo vivirla", apunta Aragonese quien recuerda que habrá actividades tanto en el recinto Ferial como en el centro de la capital extremeña.

"No podemos ni queremos marcarle a los vecinos y vecinas cómo deben ser sus fiestas, pero nos dejamos la piel para que, elijan lo que elijan, tengan alternativas. El Ferial con sus atracciones y con el día de la infancia para rebajar el peso económico a las familias. Las casetas como motor fundamental del recinto. Y el centro y la apuesta de la hostelería... Son seis días de Feria para que nos olvidemos de muchos problemas y disfrutemos juntos y juntas", asevera la delegada de Festejos.

Aunque la Feria no acabará el 3 de septiembre con la colección de fuegos artificiales, "realmente ni acaba ni comienza el 29 de agosto, aunque así lo marquemos oficialmente, porque **desde varias delegaciones organizamos eventos de todo tipo desde incluso días antes de la Feria y que abarcan hasta el 8 de septiembre con el tradicional Fondo Popular**", apunta Aragonese quien recuerda que por este motivo "nuestra Feria es más larga de lo que aparece en el cartel, casi se solapa con el Día de Extremadura y las actividades deportivas son parte fundamental de la celebración", subraya. Y es que desde los prestigiosos campeonatos de Pesca, hasta los tradicionales 3x3 de baloncesto, pasando por el memorial Jesús Cabezas de fútbol o los diferentes torneos de petanca y tenis "y muchos más, componen **una amalgama de eventos que hace que la ciudad entera participe de la Feria en sus múltiples vertientes**", remarca la delegada de Festejos.

"Organizamos una Feria para vivirla en Mérida. Quien decida venir o quedarse esos días se dará cuenta que la ciudad está en Fiestas. Y que cada acto tiene su importancia porque desde Festejos y el resto de delegaciones del ayuntamiento las hemos trabajado con el cariño que tenemos a esta ciudad", de esta manera Ana Aragonese invita a los y las emeritenses a que disfruten de su Feria y Fiestas 2019 un año más.

Ana Aragonese, delegada de Festejos



Continuamos el camino junto a la ciudadanía

El Festival de Teatro Clásico de Mérida cierra este año por la puerta grande con la Medalla de Extremadura dando paso un año más, el inicio del final del verano marcado por nuestra querida Feria. Días de diversión, de desconexión, de olvidar lo cotidiano y de echarnos a la calle para disfrutar de una ciudad amable y abierta que, en estos días, luce en todo su esplendor para que pequeños y mayores disfruten de la feria.

Los tiempos cambian, ya nada es como antes y la Feria evoluciona en el sentido que quieren los vecinos y vecinas. Esa libertad que tenemos para elegir nuestro modo de divertirnos es la que marca nuestra feria actual, elijamos el espacio que elijamos para ello... Eso sí, siempre buscando la conciliación de todos y todas para que, cada uno viva la feria donde mejor le parezca.

El pasado 26 de mayo, los y las emeritenses decidieron que, por mayoría, siguiéramos gobernando esta ciudad. Ese día, recogimos los frutos del trabajo realizado en los últimos cuatro años con nuestro alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, a la cabeza. Años que no han sido fáciles y en los que hemos tenido que hacer "encajes de bolillos" para solventar los problemas económicos que arrastraba el Ayuntamiento y que, en este año, nos han dejado un importante superávit que invertiremos en las denominadas "Inversiones Financieramente Sostenibles", es decir, en la mejora de servicios de nuestra ciudad: asfaltado, adquisición de patrimonio, mejora de instalaciones deportivas....

Todo ello con contención, con equilibrio, eliminando los gastos superfluos y buscando siempre el bienestar de los ciudadanos. No olvidando las políticas de las personas, nuestra prioridad, de las familias más vulnerables, de las políticas activas de

empleo, sin perder de vista el apoyo al colectivo empresarial y las inversiones en los distintos servicios ... de, en definitiva, mejorar en lo posible la calidad de vida de todos y todas.

Y buscamos un modelo de Feria que se ajuste a los tiempos actuales, una feria en la que se respeten los derechos de las personas, no solo guardando el equilibrio entre el derecho a divertirse y el derecho a descansar, sino hacer una feria plenamente inclusiva, buscando esos momentos en que podamos eliminar el ruido y hacerla mucho más agradable.

Nuestro compromiso sigue siendo el mismo: que Mérida no pare los 365 días del año, que no se circunscriba la vida de la ciudad a unas fechas determinadas sino que propicie la participación de los emeritenses. Confiamos en la iniciativa privada para que aporte su programación a nuestras festividades, por ello no faltarán actividades, deporte, ocio, cultura y, sobre todo, diversión.

Mérida se está convirtiendo en la ciudad que queremos, es decir, en la ciudad de las personas. Una ciudad donde no haya barreras, ni distinciones, donde todos seamos iguales. Los emeritenses nos habéis devuelto vuestra confianza con creces, porque nuestro proyecto, el proyecto del Partido Socialista para Mérida, es el proyecto de toda la ciudadanía. Desde aquí agradezco la confianza que han depositado de nuevo en nuestro equipo.

Espero que disfrutéis de la feria a vuestra manera. Ya lo dice el dicho "cada uno cuenta la feria según le va", pues eso... que nos vaya bien a todos y todas en estos días de esparcimiento.

Carmen Yáñez Quirós

Portavoz Grupo Municipal Socialista de Mérida



Feria de Mérida 2019

En esta primera ocasión, en la que he tenido el honor de poder acercarme a todos los emeritenses, con motivo de las Ferias de nuestra localidad, quiero trasladaros en mi nombre y en el de todos los que formamos el Grupo Municipal Popular, nuestro deseo de que paséis unas felices Ferias y Fiestas 2019.

En estos veinte años que llevo viviendo como una emeritense más, he visto como la Feria de Mérida ha tenido sus altibajos, momentos muy positivos en los que la Feria se ha ido mejorando, con ubicaciones más óptimas, con mejores recursos, con un ferial que crecía año tras año, con actividades nuevas y atractivas, con calles céntricas, como la Calle John Lennon, que eran restringidas al tráfico para crear un gran ambiente, siempre velando por la convivencia entre fiesta y descanso.

Pero también estoy viviendo la Feria atípica y apática, donde los días se recortan, donde los festivales se eliminan, donde las actividades son las de siempre, donde quedan parcelas vacías, donde el ambiente ha decaído y el interés por la Feria de Mérida desciende a pasos agigantados, año tras año.

Sin duda alguna, la Feria de Mérida tiene que tener un nuevo aire, debemos ser más creativos, debemos apostar por una Feria singular, especial, que destaque sobre las anteriores y sobre las de otras ciudades. Quizás debamos plantearnos un nuevo modelo de Feria, temática, participativa, donde los colectivos nos aporten sus ideas, donde los responsables de las casetas más tradicionales nos den su punto de vista y nos ayuden a conseguir la Feria que todos deseamos.

Si el Equipo de Gobierno quiere, en nosotros encontrará la colaboración necesaria para lograrlo, porque el Partido Popular, siempre ha buscado lo mejor para nuestra ciudad y siempre ha demostrado que tanto en gobierno como en oposición ha apostado por los

proyectos, vinieran de donde vinieran, que fueran positivos para Mérida y que siempre hemos antepuesto a Mérida por encima de cualquier sigla, idea o convicción.

Estamos convencidos de que, si nos lo permiten, para lo próxima edición, podremos aportar alternativas e ideas para tener la Feria que todos queremos, para tener la Feria que Mérida se merece, para tener la Feria de la Capital extremeña del Siglo XXI.

Como Portavoz de nuestro grupo, tengo la responsabilidad de ofrecerme a todos los ciudadanos y al resto de las fuerzas políticas para hacer de Mérida una verdadera Capital del siglo XXI, esta responsabilidad me lleva también a no dejar a un lado el espíritu reivindicativo, necesario para mejorar nuestras vidas, siempre desde el respeto y desde la crítica constructiva, por este motivo no puedo dejar pasar la oportunidad de volver a reivindicar la reinstauración del día festivo en la fiesta más significativa de nuestra ciudad, fiesta de puro ocio donde no existen otras connotaciones.

Reitero nuestro deseo de que todos disfrutemos de nuestra Feria, que compartamos momentos divertidos y alegres y me permito el atrevimiento de pedirlos a todos, tan sólo, una pizca de sensibilidad, de civismo, de respeto, de sentido común y de responsabilidad al volante.

No me quiero despedir sin antes agradecer el inestimable trabajo de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, Policía Local, Bomberos, Protección Civil y Cruz Roja que velan por nuestra seguridad y bienestar; y por supuesto, a los trabajadores municipales que han puesto todo su empeño para que tengamos una buena Feria y todos podamos disfrutarla, desde aquí, un año más, nuestro recuerdo al inestimable Jesús Cabezas.

Pilar Nogales

Portavoz del Grupo Municipal del Partido Popular de Mérida



Hace 100 años nuestra ciudad celebraba tres ferias, pero la mayor y más grande fue siempre la de septiembre, aunque en aquellos entonces se venía celebrando en la Rambla Santa Eulalia.

Septiembre es el mes de nuestra feria grande, a pesar de que el ferial se ha ido ubicando en distintas zonas de nuestra ciudad. La feria es para los emeritenses el momento para desconectar y recuperar energías, de disfrutar en familia y amigos.

El partido de Ciudadanos quiere acercar el ayuntamiento de Mérida a todos los hogares y eso el 26 de mayo fue voluntad de los emeritenses, Ciudadanos es un partido en crecimiento, cada vez que vamos a las urnas doblamos los resultados anteriores, y eso es porque los ciudadanos quieren que nuevos tintes políticos velen por ellos. El pluralismo político constitucional cada vez es más real y efectivo.

Entramos en el Ayuntamiento con 3 Concejales e iniciamos nuestro modesto mandato representativo con ilusión, con responsabilidad y con el compromiso firme de mejorar la calidad de vida y el bienestar de todos vosotros, debemos trabajar juntos para que Mérida tenga un futuro digno y estable. Debemos pensar qué Mérida queremos para nuestros hijos, ahora es cuando debemos tomar decisiones importantes que garanticen los próximos 30 años de una Mérida Ciudad de Futuro.

Estar en la oposición no significa no poder intervenir en las decisiones del Gobierno Local, estar en la oposición significa para nuestro partido guardar y velar por los intereses de todos, ayudaremos al Gobierno cuando nos necesite, aportando grandes ideas para

nuestra ciudad, acompañaremos al resto de partidos políticos en esta etapa de sana oposición, dándoles el auxilio que necesites, porque lo más importante dentro de nuestro cometido son los ciudadanos por encima de cualquier condición o circunstancia.

Debemos aprender a PEDIR, no sólo a dar cuando los políticos nos piden el voto, tomar conciencia que los representantes políticos están por y para proteger los intereses generales y particulares de todos y cada uno de los ciudadanos de nuestra Ciudad, yo animo a los emeritenses que se llenen de valor y pidan, pidan todo lo que crean necesario para mejorar la

Ciudad y su futuro, pidan a los representantes políticos que efectivamente les represente, que no se olviden de ellos y que por favor no intenten resolver todos los problemas de una ciudad con parches a un mes antes de los comicios.

Debemos evolucionar y tomar una actitud positiva y activa en política, una actitud de implicación, responsabilidad, constancia y sigilo, porque somos nosotros los emeritenses quienes recogeremos los frutos de las decisiones de nuestros representantes y gobernantes.

Debemos volver a confiar en la política, quitarle la etiqueta de desprestigio y descrédito y elevarla al lugar que se merece, condición que perdió por acciones pasadas de corrupción y poca transparencia.

Y volviendo a la feria de septiembre os deseo que disfrutéis de ella.

Andrés Humámez

Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos



El ruido y la Feria

La llegada de algunas fechas y eventos se traduce, en multitud de ocasiones, en la recuperación de ciertas polémicas y asuntos que, de forma recurrente, adquieren vigor a tenor de las situaciones que las traen de nuevo a la actualidad. Las molestias que producen a muchos de nuestros vecinos y vecinas el exceso de ruido que provoca el recinto ferial, es uno de los ejemplos más cercanos.

En las últimas fechas, algunos municipios han decidido adoptar una serie de medidas para intentar paliar los perjuicios que provoca la algarabía de sus respectivas ferias, especialmente desde el punto de vista de la inclusión, pues el exceso de ruido aqueja especialmente a determinados grupos de población como son los niños y, especialmente, las personas con autismo.

Diversos colectivos, afectados o sensibilizados, se dirigieron a sus respectivos alcaldes para hacerles saber que los niveles de ruido que se alcanzan en los recintos feriales imposibilitaban a determinadas personas disfrutar de la fiesta local en condiciones de normalidad o, al menos, en las mismas condiciones que al resto de los vecinos y vecinas. En algunas ciudades como Sevilla, Badajoz y Plasencia, los alcaldes se han hecho eco de las demandas de sus vecinos y han introducido medidas a este respecto.

El enfoque desde el que se han recibido algunas de estas medidas ha sido el de la inclusión, y con razón, pero resulta evidente que la cuestión que está en juego es la conciliación del derecho al ocio con el derecho al descanso. Por eso, la perspectiva que sitúa como protagonista el objetivo de la inclusión, si bien es necesaria, resulta incompleta.

Cierto es que la feria se celebra una vez al año y que, por tanto, se puede percibir bajo una suerte de excepcionalidad que requiere la comprensión de todas las personas que de alguna manera puedan verse agraviados año tras año; pero también lo es que la feria de Mérida hoy día no es lo que fue. No tiene la significación de la que disfrutaba hace cuarenta o cincuenta años, ni ofrece distintos alicientes que otras activida-

des que podemos realizar durante todo el año. Muy al contrario que antaño, cualquier fin semana, podemos disfrutar de una cena fuera de casa o trasnochar sin que en ningún caso se requiera de un motivo especial para ello, al menos para las personas que puedan, o a las que les guste hacerlo; esto implica que el rasgo de excepcionalidad de una feria en la que en la práctica no se celebra nada, haya perdido una parte sustancial de su carácter y, por tanto, goce cada vez de menor y más restringida participación.

Lo cierto es que, durante demasiado tiempo, el ayuntamiento de nuestra ciudad ha hecho caso omiso a la necesidad de compatibilizar el disfrute de la feria con el derecho al descanso de las personas que, o bien no quieren visitar la feria, o bien deben trabajar al día siguiente, por lo que resulta evidente que esta situación debe terminar, y la única manera de hacerlo es limitando el tremendo nivel de ruido que genera el recinto ferial, así como el horario en el que se permite que la música y el ruido se conviertan en contaminación acústica.

La falta de atención que los distintos gobiernos han dedicado a esta cuestión se manifiesta hasta en el hecho de que la ordenanza municipal que regula los niveles de contaminación acústica de nuestra ciudad –los ruidos– ni siquiera se aplica a los ruidos que provoca un recinto ferial a pleno funcionamiento.

A todos nos gusta salir, a todos y a todas nos gusta disfrutar de la compañía de nuestros amigos y familiares, pero seguro que somos capaces de entender que mientras nosotros nos divertimos otros quieren, o necesitan, descansar.

Unidas por Mérida ha llevado el asunto al pleno. Hemos registrado una propuesta para limitar los ruidos que provoca el recinto ferial. La propuesta es simple, a las dos de la madrugada se prohíbe un nivel de ruidos superior al que se permite en cualquier otra ubicación del caso urbano. Porque se trata de disfrutar y vivir, pero también de convivir.

Álvaro Vázquez y Montse Girón
Grupo Municipal Unidas por Mérida



Queridos emeritenses:

2019 está siendo un año de gran actividad política: se han celebrado comicios prácticamente en todos los niveles de la administración. En las elecciones a Cortes generales, VOX obtuvo un gran resultado, pasando de carecer de representación parlamentaria a veinticuatro diputados; y asimismo, en las elecciones al Parlamento europeo, VOX obtuvo tres eurodiputados.

En los comicios municipales celebrados el pasado 26 de mayo VOX obtuvo también, por primera vez, representación en el Ayuntamiento de Mérida. Nuestro partido obtuvo dos concejales: mi compañera Marta Garrido y yo mismo; desde estas páginas, ambos queremos desearles muy felices ferias y fiestas en este año 2019.

Agradecemos una vez más su apoyo a cuantos nos votaron, y una vez más nos ofrecemos a todos los emeritenses de cualquier adscripción política o ideológica que deseen tener voz en el Ayuntamiento. Nuestra vocación es el servicio público; somos representantes de todos los emeritenses, y toda propuesta razonable que redunde en beneficio de nuestra ciudad será tenida en cuenta.

Mérida, capital de Extremadura, celebrará un año más sus ferias y fiestas sin disfrutar de un día festivo, una tradición que se ha visto truncada por decisión política. VOX propuso en su programa electoral recuperar este día como no laborable, porque nuestras ferias y

fiestas constituyen el final del período estival que se completa con el día de Extremadura; los emeritenses podían, así, disponer así de un día festivo que ofrecía a muchas familias la opción de disfrutar de unas breves "segundas vacaciones" antes de volver a las ocupaciones habituales. Lo seguiremos planteando, porque nos consta que es el deseo de muchos vecinos que nos ha sido manifestado en multitud de ocasiones.

Pero no es ésta, a nuestro juicio, la ocasión más propicia para quejas, propuestas o reivindicaciones: tiempo habrá para ejercer, a lo largo de estos cuatro años, la labor de oposición con lealtad a nuestros convecinos, firmeza en nuestros principios y espíritu de colaboración.

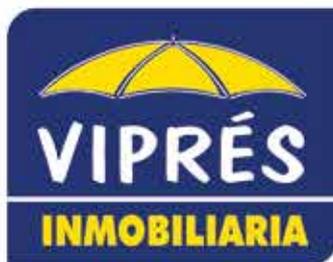
Disfrutemos ahora de estos días de fiesta respetando a los demás en todos sus derechos; cuidemos la limpieza de nuestras calles, pues la feria se extiende cada vez más al centro de Mérida, respetemos el descanso de nuestros convecinos, y demos por terminado este verano de 2019 dando, una vez más, ejemplo de civismo.

Felices ferias y fiestas 2019.
¡Viva Mérida! ¡Viva España!

Ángel-Pelayo Gordillo

Portavoz del Grupo Municipal VOX Mérida.

PRÓXIMA APERTURA EN MÉRIDA



Viprés Inmobiliaria Nueva Ciudad
Avd. Constitución n° 34



Miguel Vargas Molina será el encargado de encender el recinto ferial



El guitarrista Miguel Vargas Molina será el encargado de encender, el próximo 28 de agosto, el recinto ferial de la Feria de Mérida. Desde hace cinco años, por decisión del Gobierno Municipal, se acordó que cada año el protagonista de este acto fuera una figura destacada de la vida emeritense, con el objetivo de que sirviera de reconocimiento a la misma y, sobre todo, dar participación a la ciudadanía en este acto.

Anualmente, la Junta de Gobierno local, bien a propuesta de colectivos o particulares, o bien por las propias delegaciones municipales, acuerda la elección de esta persona que, en este caso, ha recaído en la figura de este importante guitarrista que ha llevado el nombre de Mérida por todos los rincones del mundo.

Nace en el año 1956 en Beja (Portugal) y a los 8 años se traslada a Mérida. Su primer contacto con la guitarra lo tuvo en las reuniones familiares donde escuchaba antiguos y quebrados sonos para acompañar al cante con la técnica del punteado, más adelante se fue cultivando y construyendo un estilo de toque que desprendía un aroma hecho a fuego lento, con texturas extremeñas.

Todo esto le llevaría a crear su propia Escuela, ya que todos los guitarristas interpretan hoy en día sus Toques por Jaleos y Tangos Extremeños. A los trece años de edad emigra a Cataluña y continúa su trayectoria como profesional, haciendo galas por Francia, y todo el territorio nacional con grandes artistas de la época.

En el año 1987 es designado mejor guitarrista extremeño en la "I Edición del Concurso Internacional de

Guitarra Flamenca". Con los diferentes espectáculos que ha creado en estos últimos años ha tenido la ocasión de actuar en el Centro Cultural de la Villa de Madrid con el espectáculo Flamenfado, en varias ediciones de la Bienal de Flamenco de Sevilla, en el Café Central, prestigiosa sala calificada como la octava del mundo en Jazz, el Badasom, Womad, en la Gira Nacional de Artistas en Ruta, en la Feria Mundial de Flamenco, en el Teatro Romano con la Orquesta de Extremadura.

Ha dirigido el espectáculo de tangos y jaleos estrenado en la bienal de Sevilla 2010, Festival músicas del mundo de Sines y en el festival Flamenco de Nimes 2012 en todos ellos ha recibido los premios de la crítica y el público. También en diferentes programas de televisión en Lisboa y España colaborando en series de Televisión Española.

Ha realizado conferencias sobre el flamenco extremeño en el Festival Flamenco de Bruselas. Cabe destacar su colaboración en un largometraje dirigido por Moncho Armendáriz y han compuesto música para la última película del cineasta Jaime de Armiñan.

Ha sido galardonado con el premio Premio Tío Luis el de la Juliana 2016 por haber fijado la forma de tocar por jaleos y tangos Extremeños. Otorgado por el colegio mayor universitario Isabel de España, y que anteriormente ha recaído en otras grandes figuras del flamenco como Paco de Lucía, el Pele, Félix Grande o Maite Martín.

Este mismo año recibe el escudo de oro de Mérida.

Programa de la Feria y Fiestas de Mérida 2019

Del 21 al 29 de agosto

XXXVI Trofeo de Tenis Feria de Mérida.

Organiza: Escuela Municipal de Tenis.

Lugar: Polideportivo Municipal Guadiana.

Del 23 al 25 de agosto

XXXIX Torneo de Petanca Feria de Mérida.

Organiza: Club Deportivo Jesús Delgado Valhondo.

Lugar: En sus instalaciones.

Sábado, 24 de agosto

10,30 horas.

Torneo de ajedrez para aficionados Feria de Mérida.

Lugar: Sede del Club Cibeles de Ajedrez, calle Atarazanas.

11,00 horas.

Simultáneas de ajedrez con el Campeón de Extremadura.

Lugar: Sede del Club Cibeles de Ajedrez, calle Atarazanas.

Lunes, 26 de agosto

12,00 horas.

Entrega de trofeos y regalos de los juegos y actividades del Hogar de Mayores Zona Sur.

Lugar: En el propio Hogar.

Colaboran: Concejalía de Festejos y de Mayores.

Martes, 27 de agosto

12,00 horas.

Entrega de trofeos y regalos de los juegos y actividades del Hogar de Mayores Reyes Huertas.

Lugar: En el propio Hogar.

Colaboran: Concejalía de Festejos y de Mayores.



Miércoles, 28 de agosto

12,00 horas.

Entrega de trofeos y regalos de los juegos y actividades del Hogar de Mayores Trajano.

Lugar: En el propio Hogar.

Colaboran: Concejalía de Festejos y de Mayores

19,30 horas.

Entrega de trofeos y regalos de los juegos y actividades del Hogar de Mayores Calvario.

Lugar: En el propio Hogar.

Colaboran: Concejalía de Festejos y de Mayores.

Jueves, 29 de agosto

21,30 horas.

Encendido del alumbrado extraordinario y artístico del Real de la Feria y la Portada, a cargo de D. Miguel Vargas Molina, artista de talla internacional y vecino de nuestra ciudad.

22,30 horas.

Actuación de la Orquesta Harmonía Show.

Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

De 22,30 hasta 2,30 horas.

Actividades para la Infancia (juegos, pinturas, cuentacuentos, música, juegos populares, zona multimedia, pintacaras, colchonetas hinchables, etc...)

Lugar: Caseta Infantil Municipal.

Viernes, 30 de agosto

10,00 horas.

VIII Torneo de Baloncesto de Feria 3 contra 3. *Organiza: Fundación Atenea.*

Lugar: Polideportivo Municipal Guadiana

11,30 horas.

Entrega de trofeos y regalos de los juegos y actividades del Centro Residencial El Prado.

Lugar: En el propio centro.

Colaboran: Concejalía de Festejos y de Mayores.

14,00 horas.

Dúo musical Pelíkano.

Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

19,00 horas.

Tentadero público con alumnos de la Escuela Taurina de la Excma. Diputación Provincial de Badajoz a beneficio de Asociación DOWN Mérida.

Lugar: Plaza de Toros de Mérida.

22,15 horas.

Actuación musical de Hombres G.

Organiza: Stone And Music Festival.

Lugar: Teatro Romano de Mérida.



22,30 horas.

Actuación de la Orquesta Scala.

Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

De 22,30 hasta 2,30 horas.

Actividades para la Infancia (juegos, pinturas, cuentacuentos, música, juegos populares, zona multimedia, pintacaras, colchonetas hinchables, etc...)

Lugar: Caseta Infantil Municipal.

Sábado, 31 de agosto

10,00 horas.

IV Memorial Jesús Cabezas Ramírez.

Organiza: Jesús Cabeza Mora.

Lugar: Campo de Fútbol de Nueva Ciudad.

De 10,00 horas a 14,00 horas.

XXXVII Concurso Nacional de Albañilería.

Colaboran: Centro de Iniciativas Turística y Big Mat Tevisa.

Lugar: Parque López de Ayala.



14,30 horas.

Espectáculo de copla: "Como yo te amo", protagonizado por Raquel Palma y Alberto Moreno.

Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

19,00 horas.

Magnífico Concurso de Recortadores y vaquilla para el público.

Lugar: Plaza de Toros de Mérida.

22,15 horas.

Actuación musical de Gloria Gaynor. *Organiza: Stone And Music Festival.*
Lugar: Teatro Romano de Mérida.



22,30 horas.

Actuación de la Orquesta Passiones.
Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

De 22,30 hasta 2,30 horas.

Actividades para la Infancia (juegos, pinturas, cuentacuentos, música, juegos populares, zona multimedia, pintacaras, colchonetas hinchables, etc...)
Lugar: Caseta Infantil Municipal.



Domingo, 1 de septiembre

06,00 horas.

85 Concurso Intersocial de Pesca en Agua Dulce.
Organiza: Sociedad Mixta de Pescadores y Cazadores Emérita.
Lugar: Río Guadiana.

09,30 horas. Entrega dorsales.

Día de la Bicicleta.
Organiza: Concejalía de Deportes.
Lugar de entrega de dorsales y salida: calle central del Recinto Ferial.

De 12,00 a 20,00 horas.

IV Edición de "Patatas al agua".
Organiza: Salvemos Animales de Mérida (SAM).
Lugar: Piscina Municipal Nueva Ciudad.

11,30 horas.

II Trofeo de Feria Veteranos de Mérida.
Partido entre Veteranos Cantera Atlético de Madrid y Veteranos de Mérida.
Lugar: Campo de césped natural de la Fed. Extremeña de Fútbol Miguel Patón.
Organiza: Veteranos de Mérida.

14,30 horas.

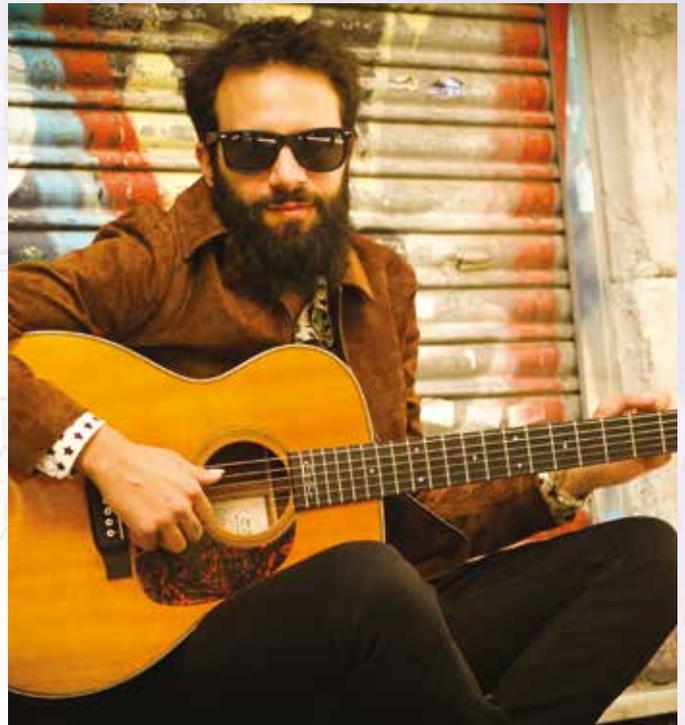
Espectáculo: "Flamenco y Copla en clave de Jazz", protagonizado por la artista Pilar Boyero.
Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

19,00 horas.

Espectáculo Duende Ecuestre.
Actuación benéfica a favor de la Asociación de ELA Extremadura.
Lugar: Plaza de Toros de Mérida.

22,00 horas.

Actuación musical de El Canijo de Jerez.
Lugar: Plaza de España.



De 22,30 hasta 2,30 horas.

Actividades para la Infancia (juegos, pinturas, cuentacuentos, música, juegos populares, zona multimedia, pintacaras, colchonetas hinchables, etc...)
Lugar: Caseta Infantil Municipal.

22,30 horas.

Actuación de la Orquesta Tentáculo.
Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

Lunes, 2 de septiembre

14,00 horas.

Dúo musical Pelíkano.

Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

De 19,00 a 24,00 horas.

DÍA DE LA INFANCIA en las atracciones de feria y Día sin Ruidos en todo el Recinto Ferial hasta las 24,00 horas.

24,00 horas.

Actuación de la Orquesta Tentáculo.

Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

De 22,30 hasta 2,30 horas.

Actividades para la Infancia (juegos, pinturas, cuentacuentos, música, juegos populares, zona multimedia, pintacaras, colchonetas hinchables, etc...)

Lugar: Caseta Infantil Municipal.

Martes, 3 de septiembre

06,00 horas.

XXV Concurso de Pesca de Mayores de 60 años.

Organiza: Sociedad Mixta de Pescadores y Cazadores Emérita.

Lugar: Río Guadiana.

14,00 horas.

Actuación musical.

Lugar: Caseta Municipal.

22,30 horas.

Actuación musical de la Orquesta Pasión.

Lugar: Caseta Municipal del Recinto Ferial.

De 22,30 hasta 2,30 horas.

Actividades para la Infancia (juegos, pinturas, cuentacuentos, música, juegos populares, zona multimedia, pintacaras, colchonetas hinchables, etc...)

Lugar: Caseta Infantil Municipal.

24,00 horas.

Extraordinaria Colección de Fuegos Artificiales.

Lugar: Junto al Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida.

Domingo, 8 de septiembre. Día de Extremadura:

10,00 horas.

Gran Fondo Popular Ciudad de Mérida.

Organiza: Club de Atletismo Mitreo.

Salida: Parque de las Siete Sillas.

22,15 horas.

Disney in concert: Magical Music con la Orquesta de Extremadura.

Organiza: Stone And Music Festival.

Lugar: Teatro Romano de Mérida.



NUEVAS VARIEDADES DE CRUZCAMPO. PARA EXPERTOS EN CERVEZA, O NO.

Cruzcampo
LIBERA LO QUE SIENTES



amagosa
Pol. Ind. El Prado
C/ Valladolid, 50 Mérida
tlf. 924 81 28 60
info@amagosa.net
www.amagosa.net

CRUZCAMPO RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE.

VUELVE CERVEZA EL AGUILA
Método Tradicional
1900 2019
EL AGUILA
SIN FILTRAR

DRC DISTRIBUCIONES RAFAEL CISNEROS
cisneros@rceme.es

Ctra. Sevilla, Km. 648 - Telf. 924 66 40 51 - 647 615 746
Fax 924 66 74 80 • 06200 - ALMENDRALEJO

VUELVE AQUELLA FORMA DE HACER LAS COSAS

El Águila recomienda el consumo responsable.

Festival de Mérida, Medalla de Extremadura



Quién le iba a decir a Margarita Xirgu allá por 1.933 que 86 años después las declamaciones que ella realizó sobre la arena del Teatro Romano de un texto de Séneca versionado por Miguel de Unamuno obtendrían la Medalla de Extremadura. Un reconocimiento, el máximo que otorga esta región, que destacan la importancia de este evento para la vida cultural y económica de Extremadura.

El Festival de Mérida es propiedad de los y las emeritenses. De los mismos que sacaban las sillas a las puertas de sus casas para ver pasar a los 'forasteros' que acudían en verano enchaquetados a disfrutar de alguna representación. Ese teatro de gente pudiente en sus inicios ha virado en una experiencia teatral dirigida al gran público, donde todos tienen cabida.

Mérida vive su Festival como parte de su manera de ser. Sófocles, Plauto o Séneca podrían considerarse vecinos de calle de los emeritenses. Personajes como Medea, Antígona o Prometeo forman parte del vocabulario habitual de los ciudadanos y ciudadanas de la capital extremeña. Mérida respira cultura cada verano y se ha convertido, 65 ediciones después, en el mayor referente y escaparate del teatro grecolatino en el mundo.

No es una cuestión sólo de orgullo, que también, sino de trabajo de actores, actrices, directores, directoras, productores, productoras, equipos técnicos, trabajadores y trabajadoras que han hecho de las noches emeritenses el sueño de un sector artístico y económico de medio mundo.

Por ello, esa Medalla de Extremadura es no sólo un reconocimiento al certamen como entidad, sino a todas las personas que en las 65 ediciones del Festival han provocado que la cultura sea algo indivisible a Mérida y los emeritenses. Pocas ciudades tienen tan asimilado sus eventos culturales como parte de su identidad como localidad como Mérida.

La Medalla de Extremadura llega justo cuando en los últimos años se pide también el Princesa Sofía para

el evento emeritense o se plantea que la UNESCO lo nombre Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Reconocimientos que los emeritenses saben que llegarán tarde o temprano por la propia entidad del certamen.

La historia clásica, esa que conserva en los mejores frascos de la humanidad, pasa por los textos de los grandes autores grecolatinos. No es que la historia se repita, que también, sino que los grandes literatos y pensadores de hace dos mil años ya estructuraron la sociedad, y los males del ser humano, los que se repetirían a lo largo de los siglos, en unos textos que Mérida conserva y pone en pie cada verano. A modo de biblioteca de Alejandría, el Festival de Mérida se ha convertido en una revisión y puesta al día de los grandes textos clásicos. Esa cualidad conservadora, pedagoga y divulgativa, además por supuesto de la artística, hacen que este certamen ya sea patrimonio de la cultura y del pensamiento de toda la humanidad.

Y con esa premisa, la ciudad respira y late por su evento cultural. Lo siente suyo, se enorgullece de él. Desde el taxista al hostelero pasando por el vecino o vecina que ayuda al turista de turno a guiarle por las calles de la capital extremeña.

No se entendería Mérida sin su Festival y su imponente Teatro Romano. Su uso es clave para el desarrollo económico y social de la ciudad. Su explotación como epicentro del arte en Europa es necesario para mantener una actividad cultural y turística que soportan al sector económico cada verano en la ciudad.

La Medalla de Extremadura es mérito de los y las emeritenses. Y debe ser un acicate para cuidar aún más ese certamen que nos posiciona en el mundo, que nos marca una identidad precisa y que, sin duda, establece una manera de ser y enfrentarse al mundo que nos hace diferentes.

Paco Vadillo
Periodista

Entrevista al actor Pepe Viyuela

“Tengo amigos en Mérida como Ana Trinidad y Esteban García Ballesteros que me gusta saludar cada vez que vengo”



José Viyuela Castillo, más conocido como Pepe Viyuela nació un 2 de Junio en Logroño. Es actor, poeta y humorista, licenciado en Filosofía y Bellas Artes. Ha pasado por el Festival de Teatro Clásico de Mérida con montajes como ‘Androles y el León’, ‘Rómulo el grande’, ‘Miles Gloriosus’, ‘Filoctetes’ o la última ‘Metamorfosis’ y otros tantos títulos en la Sala Trajano.

Las innumerables veces que Pepe Viyuelas a pisado los espacios teatrales de la capital extremeña le han servido para echar raíces, tener amigos o conocer los mejores lugares gastronómicos.

Pepe, cuando vienes a Mérida ¿cuáles son tus lugares obligatorios de visita o las personas que quieres encontrarte?

Me gusta visitar a Francis, Ana Trinidad, a mi amigo Ballesteros o a Mario Quintana, responsable de la

librería ‘La selva dentro.’ Precisamente Mario me ha invitado este año a conocer una asociación que se dedica a ver las estrellas y pasamos un buen rato, entre encinas, viendo Júpiter, la luna o incluso la galaxia de Andromedas. Una noche muy bonita que me ha regalado mi última estancia en Mérida. La visita al Museo Nacional de Arte Romano es obligatoria en mi rutina aquí. Llevo una semana de estancia y lo he visitado dos veces, no descarto una tercera. En esa ocasión he estado en la casa del Mitreo, la vi hace años pero me ha sorprendido que cada vez está más bonita y más espectacular. Todo los que tiene Mérida de pétreo y de espiritual, donde se junta lo concreto y lo eterno, me gusta volver a verlo.

Has pasado muchas veces por el Festival de Mérida. ¿Cómo describes su línea de vida?

Está en un momento boyante. Un momento en el que

se vive la fiesta, hay mucha gente que viene a pasarlo bien y que al mismo tiempo se vive momentos de altura artística. Es el goce del Teatro y de encontrarse. Desde el sitio que yo ocupó, de visitante pero con experiencia, he vivido este Festival donde se percibía la decadencia y ahora lo veo con mucha fuerza, con mucho esplendor y en asistencia solo hay que ver los números. En la variedad de calidad de los montajes no puedo entrar porque no las he visto todas, me gusta leer e informarme de lo que pasa en Mérida, pero tengo que decir que en la variedad está éxito.

Los actores y actrices siempre destacáis vuestra convivencia en Mérida con sus ciudadanos.

Yo veo por parte de los emeritenses un cariño importante, una simbiosis profunda entre ciudad y teatro. Son 65 años de Festival y la mayor parte de la gente nació con el Festival en marcha, lo han conocido vivo y funcionando, entonces es como un ciudadano más que viene durante el verano a Mérida y la transforma

para convertirla en lo que es. Es indisoluble, cuando hablas de Mérida fuera de aquí se asocia a la palabra Festival y a la palabra Teatro.

Como se puede reformar Extremadura en materia cultural.

Lo dije el otro día al terminar la función, a Extremadura le falta un tren. Le falta que se lo pongamos un poco más fácil a la gente que quiere venir, aunque ya no se que sería el Festival con un tren de altas prestaciones, no habría entradas suficientes. Pero sí le hace falta a Extremadura unas infraestructuras en materia de transporte, algo que permita que Extremadura que conecte mejor con el resto de comunidades autónomas del país. Eso le falta, por lo demás esta región consigue año tras año cotas más altas en todos los aspectos, por lo que solo le falta un tren.

Celia Lafuente.

Redactora de Cope Extremadura



Entrevista a Dani Mezquita, Guitarra de Hombres G

“Será la primera vez que actuemos en un lugar tan especial”



Cuando Hombres G aparecía por primera vez por el mítico Rock-Ola madrileño, en el año 1.983, nadie imaginaba que aquellos cuatro jóvenes se iban a convertir en la banda de masas por excelencia del por español de la década. Sonaban algo distinto a lo habitual de La Movida y a diferencia de aquellos grupos, el cuarteto llenaba los más grandes recintos de España. Con los fastos del 92 llegó el primer adiós de la banda. Volvieron 10 años después con un recopilatorio que los devolvió a la carretera y a los grandes escenarios. Nuevo parón y nuevo éxito en 2015, precedido del musical 'Marca tiene un marcapaso' para celebrar sus 30 años en la música. Desde entonces ha sido un no parar de colaboraciones, conciertos, giras internacionales. Este año han vuelto al estudio. Con 'Resurrección', llegan a nuestra ciudad.

No es la primera vez que Hombres G ofrece un concierto en Mérida. Sin embargo nunca han estado sobre el escenario del Teatro Romano y abriendo un Festival que en sólo cuatro ediciones se ha convertido en una referencia nacional, precisamente por su monumental escenario...

Hablando del escenario ¿Tenéis alguna experiencia personal en él?

No, solamente como turistas (risas y guiños). Para nosotros será la primera vez..., la primera vez que actuemos en un lugar tan especial.

Venís de escenarios míticos como el Radio City Hall, el Hollywood Bowl o el Staple Center...En

algunas de vuestras últimas actuaciones habéis congregado muchas decenas de miles de personas, y ahora... lo ¿cambiáis por un escenario de apenas 3000 localidades?

¡Nosotros no diferenciamos la importancia del concierto en base a la capacidad del recinto! Tenemos muy buenos recuerdos de algunos conciertos tocando para 500 personas. Indudablemente tocar en esos recintos para tanta gente es un sueño cumplido, pero no por ello vamos a dejar de ir a lugares tan maravillosos como el Teatro Romano de Mérida.

Fuisteis grupo referencia en los 80 y primero de los 90. Varios parones discográficos y vueltas a la carretera y las giras, siempre con el mismo éxito. ¿Seguís con las mismas ganas, la misma ilusión y las mismas expectativas?

Sí, es algo que nunca se debe perder. Cada año es una liga nueva y no te sirve de nada los trofeos guardados en vitrinas. Cada proyecto nuevo, gira, disco, o lo que sea, lo afrontamos con la mayor ilusión posible intentando dar lo máximo. Puede que esa sensación haya sido parte del éxito del grupo durante tantos años, pensar siempre que estamos empezando de cero.

Treinta y cinco años de carrera, millones de discos vendidos en todo el mundo, grandes escenarios abarrotados...¿era necesario llamar a vuestro nuevo disco Resurrección?

Jajaj pues créete que a pesar de lo que dices aún hay gente que nos pregunta si seguimos tocando.





HOMBRES-G.COM



Resurrección es el título de una de las 11 canciones del nuevo disco. No habla de una resurrección a la vida. Es una resurrección al amor. Al fin y al cabo, es lo que nos da la vida. Sabíamos que poniendo ese título al disco no pasaría indiferente y que iba a generar muchos comentarios, pero no pensábamos que tantos

Cuando se repasa vuestra discografía, vemos que la mayoría de canciones de Hombres G hablan de amor. Después de 35 años, en Resurrección también hay muchos temas de amor... ¿es el amor lo que mueve el mundo?

Debería de ser. Ojalá el amor fuera el motor principal de nuestra sociedad. Viviríamos en un mundo mucho mejor.

¿Son esos grandes temas de amor los que escucharemos en Mérida? ¿Cómo va a ser ese concierto? ¿La intimidad del recinto lo hará muy diferente a los del resto de la gira?

Si claro, el amor y el humor siempre están presentes en nuestros conciertos sea donde sea. Habrá seguro muchos momentos íntimos y otros de juerga.

Durante gran parte de la carrera de Hombres G, no se llevaba eso de lo "políticamente correcto". Pero, como ¿os ha influido - os influye- el térmi-

no y su proyección social a la hora de escribir ahora?

Creemos que es preocupante la ola de censura que nos invade. Tanta corrección nos está llevando a un puritanismo exagerado. Parece que estamos retrocediendo en libertades. Por eso no debe de influir a nadie a la hora de crear.

Hay pocos grupos que, después de tantos años, sigan con la formación original de la banda? ¿Cuál es el secreto? ¿Sois cómo un viejo matrimonio en el que a cada uno le da igual lo que haga el otro o una gran familia en la que lo importante es el bienestar del otro?

Somos un viejo matrimonio que se respeta muchísimo, pero que disfruta de las vacaciones por separado.

Una banda atemporal, un grupo eterno, el pegamento de generaciones españolas... ¿Cuál es el adjetivo que más odiáis a la hora de calificaros?

Afortunadamente hace ya mucho tiempo que no escuchamos adjetivos que nos puedan ofender

Por último, ¿Qué queréis ser de mayor?

Queremos ser estrellas del rock n' roll.

Ana Isabel Gaviro

Periodista

**NO TIRES
EL ACEITE USADO
POR EL DESAGÜE
RECÍCLALO**

¡FELICES FIESTAS!

**Ayúdanos
a PROTEGER EL
Medio Ambiente**

OFICINAS Y PLANTA:
Polígono Industrial "El Prado"
C/ Granada, parc. R-56
Telf. Oficina y Fax: 924 38 92 44
Móvil: 636 47 93 00
06800 MÉRIDA (Badajoz)
info@rograsa.net
www.rograsa.net

ISCC N° Registro ISCC:
EU-DE 129-35161695

empresa autorizada
para la recogida de
aceites usados en cocina

ROGRASA
GESTOR N° F-06307532/EX/UL-1
Registro Sandach: 506083004

**RESIDENCIA
ROSALBA**
Un centro creado pensando en tí

- ✓ Calidad en los Servicios.
- ✓ Diseño funcional y moderno.
- ✓ Asistencia integral de la Persona.
- ✓ Habitaciones individuales o dobles con baños totalmente adaptados.
- ✓ Unidades de estancia diferenciadas por módulos independientes por

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
924 38 86 73
E-mail: infomerida@gruporosalba.es
www.gruporosalba.es

RESIDENCIA ROSALBA
C/ Arturo Barea Ogozón s/n
06800 Mérida
Tfno: 924388673 / Fax: 924 303124

Residencia autorizada y acreditada tanto a nivel municipal como autonómico como Centro de Atención a la Dependencia y Centro Sanitario



Cubillana

Obra civil

Poligono "El Prado" C/ Valladolid nº 19 · 06800 Mérida
Tel/Fax: 924 370 607

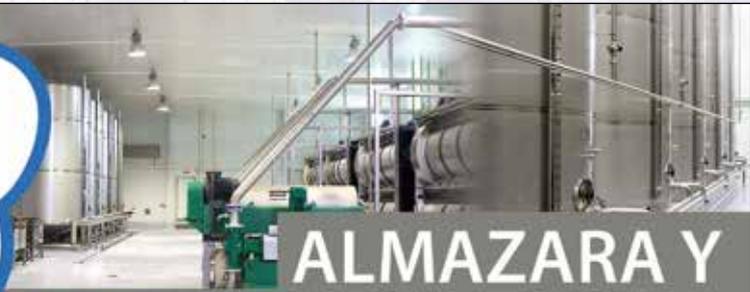
cubillana.com

SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

Nos preocupamos por la sostenibilidad medioambiental, por lo que hemos obtenido una de las certificaciones más reconocida internacionalmente en ese ámbito, ISCC. Un programa de certificación internacional para la



producción de biomasa y bioenergía que se enfoca en la sostenibilidad del uso de la tierra, la trazabilidad y la verificación de gases de efecto invernadero a lo largo de toda la cadena de suministro.



ALMAZARA Y EXTRACTORA



CONSORCIO
OLEÍCOLA
EXTREMEÑO
www.consorcioplex.com

Área Empresarial EXPACIOMÉRIDA

Vial Nº 5 · Parcela i-52
Ctra. Nacional 630, pk 633
06800 Mérida (Badajoz)

☎ 924 12 31 96

✉ info@consorcioplex.com

Santa Eulalia primer destino de peregrinaciones del occidente europeo con Santa Eulalia



Debido a mi trabajo, tengo la posibilidad de conocer y hablar con gentes de muy distintas procedencias, y en muchas de estas conversaciones surgen comentarios relativos a nuestro origen. Obviamente, siempre que tengo esa posibilidad, reconozco con orgullo que nací en una ciudad situada a la orilla del río Guadiana, el antiguo Anas, llamado así por los eméritos romanos de las Legiones V y X, que decidieron asentarse allí para vivir plácidamente, tras su merecida jubilación. Y les comento que esa cosmopolita ciudad tuvo una vida muy próspera, convirtiéndose en Capital de una de las provincias de su Imperio, atrayendo hacia ella todos los elementos que formaban la base de esa gran cultura, que desde Augusta Emérita fue irradiada a gran parte de Hispania.

Si la conversación lo permite, y en muchas de las ocasiones así sucede, les comento que a esa próspera ciudad que atrajo a personas procedentes de todo el imperio, también llegaron todos los conocimientos, ideas y creencias que en ese momento surgían en torno al Mare Nostrum, y que, como es lógico, al igual que llegó el culto a Mithra, procedente de las lejanas tierras de Asia Menor, también llegaron los ecos de unos acontecimientos producidos en Judea, cuando

en Emérita veía la luz la tercera generación de los descendientes de aquellos legionarios fundadores.

Aquellos ecos dieron origen a una primitiva comunidad Cristiana, posiblemente, la primera comunidad Cristiana que se formará en la península ibérica, otro motivo más para reconocer el orgullo de haber nacido donde nací. Y que de esa comunidad Cristiana, surge la figura más relevante que ha dado esa ciudad, hoy conocida como Mérida. En ese momento informo a mis interlocutores que me estoy refiriendo a Santa Eulalia de Mérida, cuyo testimonio martirial sirvió para difundir y consolidar el Cristianismo por todo el occidente del Imperio Romano. Y ese testimonio martirial de Santa Eulalia, se convirtió en un camino de ida y vuelta, de forma que, del mismo modo que el conocimiento de los hechos protagonizados por Santa Eulalia en Augusta Emérita se extendía por toda la Hispania romana, la Galia o Italia, de todos esos lugares peregrinos quisieron viajar a Mérida para visitar la tumba de Santa Eulalia y solicitar sus favores.

De esta forma Emérita se convirtió en el primer destino de peregrinaciones del occidente europeo, trazándose caminos que, desde todos esos lejanos lugares, llegaban hasta Emérita y dotando a la ciudad de toda

la infraestructura necesaria para recibir y dar acogida a los numerosos peregrinos que a ella llegaban. Consolidando la ciudad como una de las principales sedes de la Iglesia Hispana, llegando a alcanzar en ocasiones la capitalidad de aquella primitiva Hispania. Y todo ello, en gran medida, debido al testimonio martirial de Santa Eulalia.

Después de comentar todos estos argumentos, la reacción más común entre mis interlocutores es: debemos viajar a Mérida para conocerla. Y esa conclusión me reafirma en mi convencimiento de que todo aquel que tiene contacto con lo que Mérida fue, quiere visitarla para poder disfrutar de ella.

Y esto mismo sucede con Santa Eulalia. Desde que hace algo más de seis años, un grupo de entusiastas eulalienses asumimos la honrosa tarea de gestionar la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia de Mérida, nos impusimos como objetivo tratar de divulgar el testimonio de esa joven emeritense, convencidos de que todo aquel al que le llegará ese testimonio, desde cualquiera de sus múltiples perfiles, acabará enamorado de Eulalia. Y esa es la fuerza que nos impulsa cada día, para trabajar por Santa Eulalia.

Nuestra Asociación ha impulsado el conocimiento de Santa Eulalia entre los jóvenes de nuestro Arzobispado, participando activamente en la Jornadas Diocesanas de la Juventud de nuestra Diócesis, llenando de contenido el nombramiento de Santa Eulalia como su Celestial Patrona.

Hemos estrechado los lazos que nos unen con otras ciudades eulalienses, dentro y fuera de España, y trabajamos activamente para recuperar la memoria de devociones que se han ido debilitando con el transcurrir de los siglos.

Tratamos de preservar la memoria y el legado patrimonial que innumerables generaciones de emeritenses han ofrecido a Santa Eulalia, de forma que ese legado pueda ser disfrutado por cuantos emeritenses nos sucedan, incrementándolo en la medida de nuestras posibilidades.

Obviamente, mantenemos los tradicionales actos de culto a Santa Eulalia, como su Trecenario, Besamano,

Subasta del Ramo, Procesiones, ... pero también tratamos de recuperar otros actos vinculados a la etapa histórica en la que Mérida vivió uno de sus momentos de esplendor, encuadrados dentro de los ritos del culto Hispano-Mozárabe: sus Eucaristías, sus Lucernarios, ... Impulsamos la celebración de nuevas actividades, como el próximo Vía Mátyris que realizaremos en la víspera de uno de los Días Jubilares de nuestra Basílica de Santa Eulalia, él primero que celebraremos.

Potenciamos las prerrogativas que nuestra Basílica tiene reconocidas por su condición Basilical, trabajando para conseguir un "Año Santo Eulaliense" en 2023. Año en el que mostrar al mundo lo que Mérida fue: la cuna del Cristianismo en la península Ibérica, primer destino de peregrinaciones del occidente europeo, para visitar la tumba de Santa Eulalia, uniendo devociones extendidas y mantenidas por tantos lugares.

Apoyamos la recuperación de los Caminos Eulalienses, aquellas vías utilizadas por los peregrinos que durante siglos caminaron hasta Mérida, e igualmente, trabajamos para que nuestra Basílica de Santa Eulalia y su entorno, pueda volver a recibirlos y acogerlos. En este sentido, acogemos con entusiasmo la próxima creación del Consejo Eulaliense y la recuperación del Convento de las Freilas, dentro del cual poder constituir la Fundación de Estudios Eulalienses y el Centro de Acogida de Peregrinos.

En este empeño estamos, y agradecemos el apoyo que, desde todos los organismos públicos, tanto eclesiásticos: Arzobispado, Parroquia de Santa Eulalia, ...; como laicos: Junta de Extremadura, Ayuntamiento, Consorcio, ... recibimos. Pero hay otro apoyo sin el cual, todo este trabajo carecería de sentido, y ese es el apoyo del pueblo de Mérida, de cuyo seno surgió nuestra Asociación hace más de 750 años, y que la ha mantenido viva hasta nuestros días. Ese apoyo es imprescindible para nuestra Asociación, y por ello nuestras puertas están abiertas para que cuantos emeritenses lo deseen, puedan sumarse a este ilusionado equipo de trabajo, que teniendo a Santa Eulalia como referente, trabaja día a día para que estas iniciativas y proyectos sean ejecutados.

No me queda más que agradecer la oportunidad de dirigirme a todos los emeritenses a través de esta tradicional publicación, y desear a todo el pueblo de Mérida y a cuantos nos visiten, unas muy felices Fiestas y Fiestas.

Que Santa Eulalia les bendiga.

Luis Miguel González Pérez

Presidente de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia de Mérida.



Todos los caminos llegaban a Mérida

(a propósito del proyecto de la Basílica de Santa Eulalia y el Ayuntamiento de Mérida de volver a convertir Mérida en destino internacional de peregrinaciones).

Introducción

Antonio Bellido Almeida, párroco de santa Eulalia de Mérida y primer rector de su Basílica, decía en el prólogo a mi primer eulaliense que peregrinar es ir por el campo. Y en mi caso aseveraba que había "peregrinado por la geografía europea y ha encontrado huellas de la Mártir de Mérida en los más recónditos rincones."



Esta sutil interpretación de mi libro "Santa Eulalia de Mérida, la grandeza de lo pequeño", nos pone ante una realidad antigua, apenas tenida en cuenta. El Primer Peregrino o, mejor acaso, la Primera Peregrina mártir hispana sería Santa Eulalia de Mérida, junto con San Vicente. Su Culto, se difundió por casi toda la geografía del Imperio Romano en los siglos IV y V, especialmente, por toda Hispania y el Occidente europeo. Para ello se utilizaron los textos sobre su martirio redactados por Quinto Aurelio Prudencio Clemente y, especialmente, sus reliquias. De aquí que la veamos representada en la propia Rávena, entonces capital del Imperio Bizantino, o titulado iglesias y dando nombre a los pueblos en Sant' Ilario de Enza o en Sant' Eulalia di Borso del Grappa en Italia o, muy ampliamente, en el sur de Francia. En todos los casos se erige como propulsora del Cristianismo en las zonas rurales, las más reacias a la evangelización.

Claro, que también, en justa correspondencia, llegaran de estos y otros muchos lugares, también de África y Oriente, peregrinos a la Ciudad "que la vio nacer" y a su *Martyrium, Memoria, Túmulo, Título*, etc o basílica en donde reposaban sus huesos. Entre ellos San Gregorio de Tours, el Abad Nancto, etc.

Interpretación más que acertada la de Aurelio Prudencio Clemente. El Destino es la Ciudad porque la Ciudad es Ella y algo más... Su fértil e inmarcesible

sangre la ha regado como el agua al jardín sediento o al campo mustio. Pero, según, Prudencio, la razón de estas peregrinaciones es que Emérita se ha transformado en una Ciudad Sagrada, la *Civitas Dei* o la Ciudad de Dios. Que sobre sus piedras los borbotes de la sangre de Eulalia escribieron el nombre de Cristo, aseveraba. Y, eso es lo que importaba para el peregrino a su llegada a la Ciudad: La Mártir era, desde ahora y para siempre, mediadora, intercesora de los hombres y mujeres ante Jesucristo -entonces, a la Virgen María la Iglesia no le había concedido la cualidad de intercesora universal de todas las gracias-.

En fin, el mártir "como ciudadano privilegiado del cielo, viene considerado (y representado en la iconografía) como un conductor del alma al juicio divino",¹ es decir, su abogado defensor.

En este cuadro de creencias perdidas también se contempla la "resurrección de la ciudad que fue testigo del martirio -en este caso referida Emerita-". En palabras de Prudencio: "Póstrate, conmigo, generosa ciudad, ante los sagrados túmulos: después ya seguirás a las almas y a los cuerpos resucitados".²

Las peregrinaciones en la antigüedad precristiana. Antecedentes y similitudes entre las peregrinaciones a Ábidos en Egipto.

Los motivos de peregrinación hacia un santuario en la antigüedad precristiana consistían en dos tipos: los iniciáticos y los oraculares. En la peregrinación iniciática el devoto buscaba la integración en los misterios reservados de un determinado culto. Fue el caso de Karnak para la iniciación en los Misterios de Osiris. A su vez en los oraculares, se viajaba al santuario para conocer la buena o mala dicha futura, destacando el de Amón en Siwa. Quizá el más famoso de entre los oraculares de la Antigüedad fue el Santuario de Apolo en Delfos, situado al pie del Monte Parnaso.

En Abidos, en Egipto, el templo de Osiris era un centro de peregrinación iniciática, con una particularidad, hacia él peregrinaban los moribundos. Este sí tiene especial relación con el de santa Eulalia. La tumba eulaliense se convirtió en el centro de un cementerio para emeritenses y peregrinos como el Abad Nancto, norteafricano. En palabras del Abate Martigny era una "práctica vulgarizada entre ellos [los cristianos],

¹ TESTINI, Pasquale. *Archeologia cristiana*. Edipuglia. Bari 1980, p. 129.

² PRUDENCIO CLEMENTE, Aurelio. "Himno IV del *Peristéfanon*" en *Obras completas*. Edición de José Guillén y de Isidoro Rodríguez. Editorial Católica. Madrid 1950, p. 551, vs. 199 y 200.

especialmente desde el siglo IV, y que consistía en buscar una sepultura en las inmediaciones de las tumbas de los mártires y de los santos en general [...] Al depositar sus mortales despojos en contacto tan inmediato como era posible con las santas reliquias, nuestros padres en la fe creían ganarse el favor y la influencia de los amigos de Dios, y por consiguiente, para la salvación de su alma, la misericordia del mismo Dios."³

Las peregrinaciones hoy como ayer: fenómeno religioso, cultural y económico.

Luís García Iglesias entiende que como *"han señalado los teóricos del fenómeno, la peregrinación se caracteriza por estos tres rasgos esenciales: un lugar sagrado, desplazamiento de individuos o grupos hacia él y esperanza de alcanzar un bien concreto, sea en la dimensión material, sea en la espiritual. Es decir; se trata de un viaje individual o colectivo, con motivaciones religiosas, hacia un lugar sagrado"*.

Y, para entender la necesidad de que las más diversas instituciones, civiles y religiosas, administraciones y particulares se impliquen añade que *"al margen de las motivaciones profundas que puedan mover al peregrino en determinada referencia geográfica, ¿qué es éste? Un viajero. ¿Qué conlleva el viaje masivo? Contacto entre gentes diferentes, entre realidades culturales distintas. ¿Qué efectos arrastra la atracción unidireccional? Cosmopolitismo en la región receptora del elemento foráneo. ¿Qué exige esta masa que afluye? Atenciones, servicios, infraestructura. ¿Y qué trae? Dinero, poco o mucho cada viajero, pero en cantidades fabulosas la colectividad que se mueve trae riqueza, trae invitación a la iniciativa, trae activación de recursos. Y lo que comienza por ser algo sentido por cada cual internamente en pura y simple dimensión religiosa, viene a ser con el tiempo y desde fuera, en cuanto que fenómeno general, una complicada realidad social, económica y cultural de un alcance infinitamente mayor, en muy varias dimensiones, de esa vivencia religiosa que es fundamento último del trasiego constante a un cierto lugar sagrado"*⁴

La primera indicación de que el *Túmulus* o Sepulcro y el Ara o Altar situado en la inicial Basílica martirial, *Memoria* o *Martyrium* de santa Eulalia desde, al menos, finales del siglo IV, ya recibía peregrinos nos la proporciona Quinto Aurelio Prudencio Clemente al afirmar que el *túmulus*, tumba o sepulcro bajo el ara o altar que cobijaba sus restos mortales, fue rodeado "por atrios con resplandores exóticos que procedían del mármol pulido que los ilumina".⁵

3 MARTIGNY, Abate. *Diccionario de antigüedades cristianas*. Madrid, 1894, p. 23.

4 GARCÍA IGLESIAS, Luís. "Las peregrinaciones en la Antigüedad" en *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*. UAM. Nº 14. Madrid 1987, p. 301.

5 PRUDENCIO CLEMENTE, Aurelio. "Himno III del *Peristéfanon*" en *Obras completas*, p. 535, vs. 192 a 195.

En el siglo VI, durante el Pontificado de San Mazona, ¿...? - Mérida, c. 606), al parecer también él peregrino por ser de origen norteafricano y no de "nación goda", mandó erigir un Hospital o Centro de Recepción de Peregrinos. Es decir, un *Xenodoquium*, Jenodoquio o Xenodoquio para atender a los peregrinos que enfermaban.

N.B. Según Roger Collins San Mazona poseería un nombre de origen bereber ya que los nombres **Mazona, Massona, Maussana** no se encuentran en los registros onomásticos góticos sino en los bereberes.⁶



Hospital de Peregrinos pobres, fundado por San Mazona.

Bases teológicas de las peregrinaciones cristianas

Si bien las peregrinaciones constituyen un acto de piedad popular. Sin embargo, las cristianas, poseen sus propias bases teológicas sustentadoras.

Aseveraban los cristianos de los primeros tiempos que la sangre de los mártires era semilla de nuevos cristianos. Interpretaban, pues, el Martirio como *"un Acto Sacramental, un Carisma o la Gracia de las Gracias"*, ya que era considerada como la *"más alta imitación de la Pasión y Muerte de Jesucristo"*⁷

Pero, hagamos un alto en un hecho material tan básico como el enunciado. Los romanos idolátricos no podían imaginar que su expansión imperialista y sus consecuentes calzadas para mantener el dominio sobre sus pueblos aherrojados, ironías de la Historia, iban a prepararle en bandeja de plata, nunca mejor dicho lo de "plata", al Cristianismo su difusión y su posterior interrelación.

El Martirio no era una locura que acababa en el suicidio de un alocado o de una inconsciente adolescente porque sus *"efectos sobrenaturales revirtieron sobre*

6 COLLINS, Roger. *Visigothic Spain*, 409-711. Blackwell Publishing, U.S.A. 2004, p.155.

7 ROPS, Daniel. *La Iglesia de los Apóstoles y de los Mártires*, Luís de Caralt, Barcelona, p. 191.

toda la comunidad de los Hijos de Dios", tal como asegura Daniel Rops.⁸ Incluso, en los lugares más lejanos y remotos.

Los lugares próximos sobre los que se extendía esta Gracia martirial eran los pueblos emeritenses, lusitanos e hispanos, los dependientes de la *Diócesis Hispaniáurum*, es decir, todos los de la Península Ibérica, Islas Baleares y parte del Norte de África. Augusta Emerita era su capital civil y, consecuentemente, a partir del Triunfo del Cristianismo, también religiosa y Eulalia su Patrona.

A los mártires, entonces, los consideraba la Iglesia como únicos intermediarios⁹ de los hombres ante Dios y, por tanto, donadores de bienes materiales y espirituales.¹⁰ Así Jean-Charles Picard interpreta que la "virtus del santo procura la salud a los vivos, la salvación eterna a los difuntos".¹¹

Esta "virtus" o virtud, fuerza o potencia, una vez consumado el martirio, pasaba a la tumba martirial o túmulo que guardaba sus restos "dormidos" -su Alma reposaba ya beatífica o paradisiacamente bajo el Altar de Dios (Apoc., 6),"

Contra la creencia moderna de algunos historiadores, ¡hasta católicos!, tentados por un laicismo tontaina "de raíz científica", la virtud intermediaria no radicaba en la cantidad ni en la calidad de los huesos: la más mínima esquirla de hueso, de piel, de sangre o de cabello era tal reliquia, aunque se la dividiese hasta el átomo.

Y sobre todo, se creía entonces, que era más que suficiente tocar la tumba y/o el altar que custodiaba aquellos restos sagrados. Obsérvese cómo refiere Prudencio dichos contactos, tal una especie de unión mística desde lo sensible: "me abrazo al túmulo y derramo copiosas lágrimas, pego mi boca al altar y a las piedras del sepulcro el pecho".¹²

Y, es que, como quiera que el mártir fuese actualización temporal o prolongación del martirio de Jesucristo, su reliquia personal, en palabras de André Grabar, "nos pone así cara a cara frente a lo divino"; es decir en ella se materializa lo inteligible, Dios. Por ello, él la toma como "fragmento de un mundo superior perdido aquí abajo" y que "ofrece al fiel el

medio de rozar lo sobrenatural", es decir, de tocarlo, de palparlo y, por consiguiente, de llevárselo impreso en sus ropas y en sus carnes quedando ambos adheridos, imbuidos.

Pues bien, en esta interpretación actualmente perdida y ampliamente desconocida, radicaba la necesidad de las Peregrinaciones entre los primeros cristianos.

En Palestina, al contrario, no se buscaban tumbas martiriales sino lugares santificados por la presencia física de Jesucristo y de sus Apóstoles que, por supuesto, también recibían la denominación de *Martyria* o Basílicas.

Es decir, las Peregrinaciones y, en concreto, las Peregrinaciones a *Augusta Emerita* tenían como fin primordial la búsqueda de la salud tanto física como mental y espiritual de sus devotos y la salvación eterna. Esta idea, también, es recogida por su Pasión.¹³

Tanto había calado entre los cristianos esta creencia intermediadora, que, en el siglo IX, cuando los franceses del norte no podían venir a su tumba por la invasión musulmana y mientras los cristianos emeritenses eran deportados hacia Badajoz, aún rememoraban el poder intermediario de Santa Eulalia ante Jesucristo. Y así escribieron en el primer texto de su lengua: "Roguémosle todos que eleve una plegaria/para que Cristo se compadezca de nosotros/ tras la muerte y nos deje llegar a Él/ en su Misericordia".¹⁴



En la ciudad de Mérida, a primeros de julio de 2019.

Antonio Mateos Martín de Rodrigo

8 Íbidem.

9 PRUDENCIO CLEMENTE, AURELIO. *Obras completas*, Edición de José Guillén y de Isidoro Rodríguez, Editorial Católica, Madrid, 1950. vs. 577-580, p. 521: "Indigno soy, lo reconozco y lo sé, de que Cristo me oiga; pero por la intercesión de los mártires puedo alcanzar el perdón".

10 ÍÑIGUEZ, José Antonio. *Síntesis de Arqueología Cristiana*. Palabra, Ávila, 1977, p. 79: "En principio procede del culto general a los difuntos, pero inmediatamente diferenciando al testigo de Cristo, intercesor ante el Padre de los deseos y necesidades de los vivos".

11 PICARD, Jean Charles, *Évêques, saints et cités en Italie et in Gaule*, L'École Française de Rome, Roma, 1998. p. 340.

12 PRUDENCIO CLEMENTE, Aurelio. "Himno IX del *Peristéfanon*" en *Obras completas*. Edición de José Guillén. Editorial Católica. Madrid 1950. P. 619, vs. 99-101.

13 RIESCO CHUECA, Pilar: "Eulalia de Mérida" en *Pasionario español*. Universidad de Sevilla. Sevilla 1995, p. 59, parágrafo 19: "A su sepulcro llegan posesos y son curados".

14 Traducción de José Caballero Rodríguez.

CONTEX

CONTENEDORES PARA ESCOMBROS
VENTA DE ÁRIDOS
CAMIÓN PLUMA · BIG BAGS
GESTOR RESIDUOS
VALORIZACIÓN DE LODOS



Camino las Viñas s/n (P.I. El Prado) 06800 Mérida
☎ 924 112 250 · info@contexmedioambiente.es
B06434336EX/U-95



TODOS LOS NIVELES
y también cursos para niños

CURSO PRESENCIAL

35€/mes

2 DÍAS POR SEMANA

Cambridge English
Exam Preparation Centre

PREPARAMOS EXÁMENES OFICIALES

Sideyco Formación

FRENTE AL FERIA DE MÉRIDA

C/Arenal de pan caliente nº1

924.304.470 627.766.305



En Clínica Dental Dr. Gallego nos preocupamos por su salud bucodental
Nuestros más de 25 años nos avalan,
realizamos **todo tipo de tratamientos**

IMPLANTES · ENDODONCIAS · ORTODONCIA · PERIODONCIA
LIMPIEZAS · OBTURACIONES · NIÑOS PADIEX...

Pida información sin compromiso en el
924.330.682

Calle Teniente Flomesta, 1 · Esquina Avenida Extremadura · 06800 MÉRIDA (Badajoz)
cgallegov@infomed.es · www.clinicadentalcesargallego.com



Viña Santa Marina cumple 20 años desde su fundación en una preciosa finca a las afueras de Mérida.

En una fecha tan especial, queremos compartir con todos los mericitenses nuestra alegría e ilusión por seguir creciendo juntos, llevando nuestros excelentes vinos y nuestra historia por todo el mundo.

Os deseamos unas felices fiestas y salud!

Viña Santa Marina



Fundada en el
año 1999

Viña Santa Marina

CTRA. N-630 PK.634 06800 MÉRIDA · Telf.: 824 607 001

CONTROL DE PLAGAS PARA LA SALUD PÚBLICA



G TSA
desde 1999



Ofrecemos un servicio 100% fiable con productos antialérgicos y de baja toxicidad que no representan peligro para la salud de los niños y sus mascotas.

Garantizamos la seguridad de nuestros productos para clientes y usuarios. Trabajamos siguiendo las normas de calidad más exigentes.

Para más información llame al

924 38 92 20

O visite nuestra web www.gtsa.es para conocer todos los servicios que ofrecemos para su hogar o negocio

Única empresa Extremeña
certificada por la norma
NF EN 16636: CEPA CERTIFIED,
máxima excelencia a nivel europeo.

Garantía del 99% de efectividad en los
tratamientos empleados.

Asumimos la voluntad de mejorar
de manera continua la eficacia del
Sistema Integrado de gestión
según las normas ISO 9001:2015,
ISO 14001:2015 y EN 16636:2015

NEORAMA OBRAS S.L.L

EXCAVACIONES
MOVIMIENTOS DE TIERRA
OBRA PÚBLICA y OBRA CIVIL



C/ Valladolid. Parcela 48 A "Pol.Industrial El Prado"
06800 Mérida (Badajoz)
neorama@neoramaobras.com

Tlf: 660 294 215 / 660 294 212

www.neoramaobras.com

Mérida en la historia de la Medicina



No cabe la menor duda de que existe en nosotros un fragmento de la divinidad, pero la incapacidad de comprender la conducta nos hace, muchas veces, dudar y vacilar de tal aserto.

Este artículo pretende demostrar que ese fragmento existe, por lo menos en una época remota, y que ha pasado sin gloria arrastrado por el bullicio de los restos de un Imperio. Me estoy refiriendo, como todos ya sabéis, a una época dorada de nuestra ciudad: la Mérida visigoda. Este periodo emeritense supuso, para mí, un cambio en la visión de un tiempo oscuro, y que, poco a poco, se fueron abriendo caminos desconocidos para su comprensión con el esfuerzo de muchos especialistas en todas las artes, y que, ahora, podemos valorar con mejor medida.

La existencia de un librito sobre la vida de los santos padres de Mérida, fue el filón para encontrarme con la historia de la medicina emeritense. En esos momentos, la ciudad estaba comenzando un lento descubrimiento de una etapa de su vida abandonada y perdida entre los escombros de la desidia y la ignorancia. Pedro Mateos era el mensajero de un visión novedosa y, con su investigación del hospital o xenodochium de Masona, culminó una tarea importante para la medicina visigoda en España. Mi modesto estudio sobre las *Vitas*, desde el punto de vista médico, me colocó en primera línea de investigación de esa etapa de nuestra historia, que el mismo Laín Entralgo había dejado un poco de lado.

Mérida entra de lleno en la historia de la medicina y viene a ocupar un lugar preferente en este apartado de la ciencia por los siguientes fundamentos:

- 1.- Por la existencia del opúsculo de las *Vitas* que ha dado un fruto importante en datos médicos y asistenciales.
- 2.- Por las aportaciones de tantos traductores que, con mejor o peor éxito, nos han informado; refiriendo, especialmente, la realizada por la profesora Isabel Velázquez, donde amablemente me cita.
- 3.- Por la investigación arqueológica realizada por Mateos Cruz, colocando el xenodochium en el urbanismo emeritense.
- 4.- Por la extensa bibliografía que Agustín Velázquez nos aporta en su laboriosa recopilación.
5. Y por la serie de aportaciones, muchas elementales, que me han precedido, destacando el texto embrionario de mi querido amigo y alcalde de la ciudad, Manuel Sanabria Escudero, que me empujó de manera exitosa.

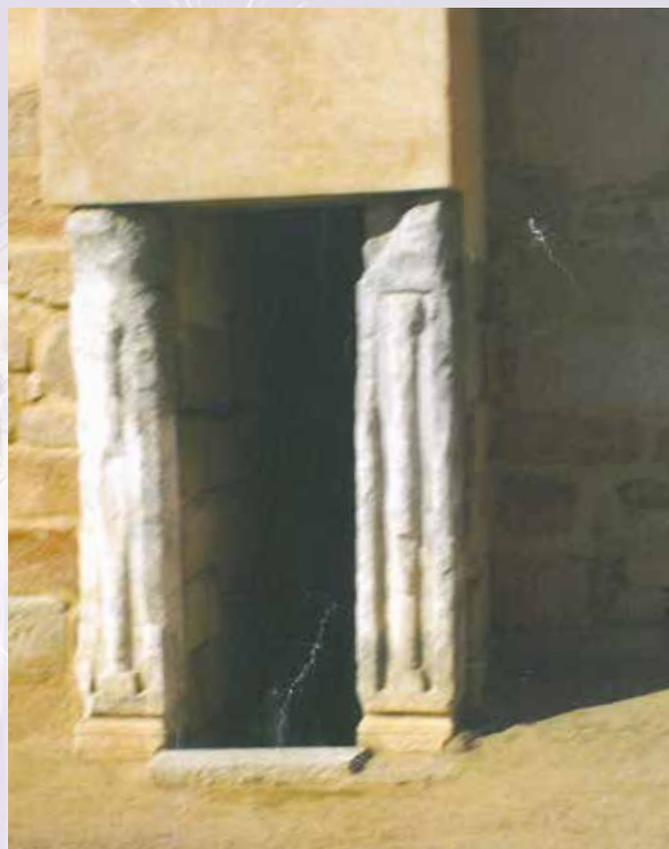
La historia comienza con la escuela de medicina emeritense, posiblemente ubicada en la iglesia de Santa Eulalia, donde, en época del obispo Paulo, existía un monasterio en el que se atendía a los enfermos del cenobio en su enfermería y que, en sus puertas, se daba asistencia social a cuantos se llegaba demandándola. Se ha querido dar como válida la existencia de una especie de Casa de Caridad, de amparo y pro-

tección para indigentes enfermos o no, en tiempos del obispo Marcial, fundada por el diácono Lelio. Las orientaciones de los concilios apoyan la creación de estas casas y de los hospitales.

Paulo, médico griego, llega a la ciudad en esa curiosa diáspora por los territorios del mar interior de los romanos. Su profesión le encumbra y el *loby* griego le apoya para conseguir el obispado de la capital de la provincia de la Lusitania. La especial maestría en el control de los tiempos de su actuación como obispo y médico ante la urgencia de asistir a vida o muerte de una matrona, esposa de un senador romano, le hace acreedor de una inmensa fortuna, sobre todo a la muerte de los dos esposos. La mujer estaba aquejada de un embarazo con feto muerto, operación ginecológica que la tienen que realizar los sacerdotes-médicos de la iglesia. Pero no saben o no quieren, pues el derramamiento de sangre no era bien visto por las autoridades eclesiales, especialmente prohibidas a sus clérigos. Las explicaciones sobre cómo hacer una embriotomía (que no cesárea) con feto muerto, es la primera lección conocida de esa escuela, y que el obispo Paulo dicta en el periodo de su obispado. Algunos hemos creído ver en esta lección un atisbo de que la escuela sería el antecedente más remoto de la futura Facultad de Medicina en la región.

La existencia del xenodochium de tiempos del obispo Masona (571-605) es evidente; ahora podemos pasear por sus restos arqueológicos puestos en pie en la barriada de Santa Catalina por mi querido amigo Pedro Mateos. El hospital para peregrinos está a sólo doscientos metros de la basílica de Santa Eulalia, orientado en dirección Este-Oeste: edificio de planta rectangular, con nave de una sola planta y de doble altura, con dos alas y nave central absidiada, posiblemente dedicada a la vida religiosa; cumpliendo con las normas de todo hospital medieval: monasterio, necrópolis, agua y extrarradio de la ciudad.

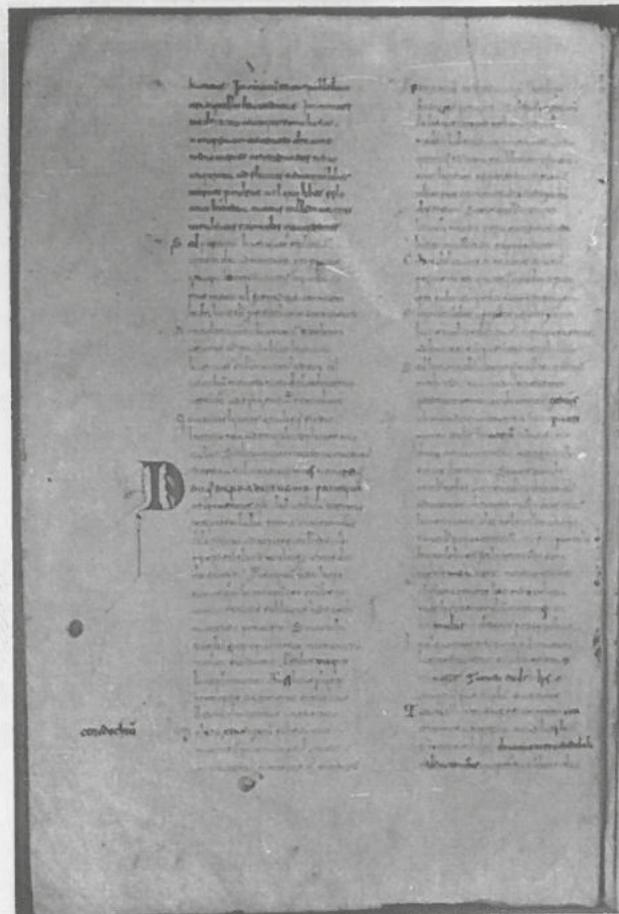
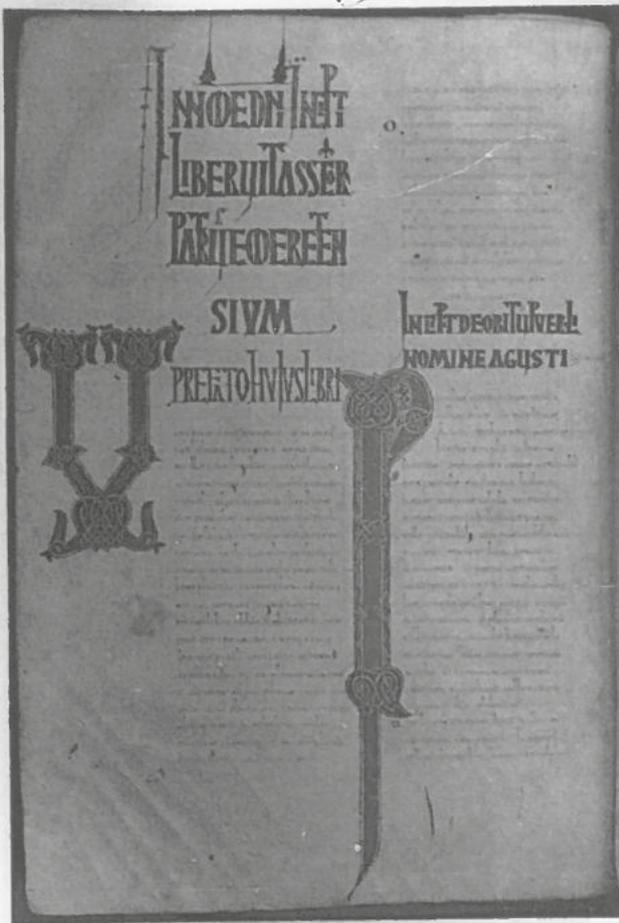
No es el momento para explicar todo el modelo hospitalario que se desarrolla con su puesta en escena, lo hemos analizado con extensión en otro espacio, pero no quiero dejar en el tintero que es el hospital más antiguo de España, del que se tengan noticias objeti-



vas de su funcionamiento, y claramente ubicado en el urbanismo emeritense.

La existencia de médicos, servidores, urgencias, traslado de pacientes, sin discriminación asistencial, dirección profesional, gerencia económica y fuentes financieras para su proyecto y servicio, son únicas en este mundo de los hospitales tardoromanos. Por ello, consideramos que el legado de Masona, con la base económica del obispo Paulo y mantenida por su sobrino y obispo Fidel a la iglesia emeritense, hizo posible su construcción y funcionamiento, siendo, a mi entender, las noticias más interesantes para la historia de la medicina española y extremeña.

La primera descripción de un delirium tremens por las *Vitas*, lo considero como la reseña más antigua en nuestro país y de la región, sobre tal patología alcohólica. El monje beodo del monasterio de Cubillana, aquejado de una dependencia crónica de los mejores caldos de las alacenas del cenobio y padeciendo una gula diabólica, entra en el terrible escenario de una historia que le llevará a la muerte por suspender la ingesta de sus bebidas más atractivas, debido a la reprimenda, reproche o increpación moral de unos alumnos de la escuela del convento. Gula y alcoholismo que antiguamente se conocía como gastrimargia. La suspensión forzada de dejar de consumir el buen vino de los monjes le lleva a la muerte en sólo tres días, tiempo especialmente dramático y narrado con cariño por parte del autor/es del opúsculo emeritense. La especial publicación del episodio en las jornadas de viticultura de Tierra de Barros, pudo ser una llamada educativa a un consumo mínimo de bebidas alcohólicas.



Madrid. Academia de la Historia. Códice Aemilianensis 13 (Puede leerse el «Incipit Liber Vitas Sanctorum Patrum Emerentensium» y el texto de la fundación del «xenodochium» por el Obispo Masona).

La amonestación o represión que realizan los niños de la escuela al monje beodo, que hemos referido, es una curiosa narración que no ha pasado desapercibida para los que luchamos en la guerra perdida contra el consumo de alcohol. Considero que estamos ante la primera prevención oficial de no consumirlo, realizada por unos niños que han sido educados, suponemos, en las leyes platonianas: “empecemos haciendo una Ley que prohíba a los jóvenes probar el vino hasta la edad de dieciocho años y hasta los treinta años nuestra ley prescribirá que el hombre pruebe el vino con mesura”.

Los primeros locos de Mérida o de la Lusitania en tiempos visigodos, ha sido una aportación a la historia de la locura en nuestro entorno, no hace mucho tiempo, en esta misma revista: el delirio místico o febril del niño Augusto, la misoginia del monje Nancto, el alcoholismo y la bulimia simple o gastrimargia del moje de Cauliana, que no vamos a repetir, y queda su narración como historias clínicas primerizas de locos emeritenses.

La peste en Mérida era desconocida. Nada se indicaba en la historia de la epidemia, pues no se conocían los datos que el opúsculo ofrecía. Se había pasado de largo en este punto de la historia de las enfermedades infectocontagiosas emeritenses. Nadie encontró el momento de insertarla en los anales de la ciudad, del país y del mundo. Nuestra modesta aportación, ha

conseguido poner en la historia de la peste los dos brotes que distinguimos en la narración, ambos en el periodo del obispado de Masona: uno, que datamos por el 571, al comienzo del obispado; y el segundo, con el regreso de su destierro indicado por el rey Leovigildo, allá por el 586. Dos brotes de peste, contagiados, posiblemente, por el trasiego de peregrinos a la mártir santa Eulalia, que, llegados de las tierras cercanas asoladas por la peste bubónica conocidas, como Toledo o la región de la Carpetania, eran portadores de la enfermedad o servían de conductores de las ratas aquejadas de esa epizootia. Zonas geográficas incluidas en la reseña que de la historia de la peste realiza el mejor investigador de la misma: Biraben. Jean-Nöel Biraben, en sus estudios de la epidemia de la peste que asoló toda Europa, no llega a recoger, en su extensa obra, los dos brotes pestíferos que asolan nuestra ciudad, no citando entre sus datos bibliográficos las *Vitas*. Por ello es de gran importancia que los modernos investigadores de las enfermedades infectocontagiosas tengan en cuenta nuestra aportación para un estudio en profundidad de la peste bubónica en la región. Y no hacer como Galeno, que ignorando lo que provocaba la epidemia, lo primero que pensó fue aplicarse el electuario de los tres adverbios: *cito, longe, tarde* (salir pronto, marchar lejos y volver tarde).

Blas Curado

Académico de la Ilustre Academia de las Ciencias de la Salud Ramón y Cajal, premio Dr. Gómez Ulla.



FUMIGAEX

FUMIGACIONES EXTREMEÑAS, S.L.

Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Extremadura 06/83/19/S/L
Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Castilla La Mancha 06002 G
Reg. Ofic. Servicios Plaguicidas Junta de Andalucía AND-EXT-00013

Desinfección • Desinsectación • Desratización

Laboratorio Agroalimentario Autorizado N° 06-047

- Tratamientos Termitas • Control de Legionela • Puntos Críticos
- Tratamientos Fitosanitarios • Análisis y control microbiológicos de ambientes de interior (aire acondicionado, cámaras frigoríficas, etc...)
- Instalación y mantenimiento de microclima

<< *Lo matamos todo, menos el tiempo* >>

POLÍGONO INDUSTRIAL "EL PRADO" • C/ BILBAO 17 NAVE 5 · 06800 MÉRIDA
TLF.: 924 378 927 • fumigaex.sl@gmail.com



mérida

HISTÓRICAMENTE LIMPIA

Polígono Industrial "El Prado" · MERIDA · Tlf. Atención al Ciudadano: 924 37 31 63 - 924 37 38 29

La rebotica de don Luis

La rebotica es, según la enciclopedia Espasa Calpe, "pieza que está después de la principal de la botica, y le sirve de desahogo". Hay infinidad de definiciones que entran dentro del mundo de la ciencia, técnica, informática, electrónica, mecánica, ingeniería y todo lo relacionado con el robot. Nosotros, la palabra rebotica la utilizamos como lugar donde los boticarios hacían sus brebajes y pomadas para las distintas enfermedades, incluso como antídoto en picaduras de avispas y otros insectos o arañas de picaduras peligrosas, sobre todo para los que son alérgicos. Juan Valverde, farmacéutico que tenía su farmacia donde la regentan ahora las hijas de Ángel Fernández Chacón, antes fue de su padre, Ángel Fernández que compró a Valverde. Ángel tenía una pomada para las picaduras de avispas "Cureja" y Valverde un callicida, que con el sentido del humor de los primeros años del siglo XX, vendía en su botica y publicitaba en el periódico Plumas Nuevas donde aprovechaba para criticar al consistorio:

*"Con este tiempo infernal,
Y este infernal empedrado:
Chico, ya estoy condenado
Por este callo, del mal,
A estar en casa encerrado.
No te tengo compasión
Si eso es lo que pierde,
Ni te quejes con razón,
El callicida Valverde
Te da a tu mal solución"*

La farmacia de don Luis García Rubio en la calle Santa Eulalia, es historia de esta ciudad. Los potingues y ungüentos que hacía en ella era el auténtico trabajo del farmacéutico de entonces, ahora, todo está en manos de los distintos laboratorios que son los que manejan los productos farmacéuticos de toda clase de enfermedades. Se acabó hacer pomadas.

En la rebotica Don Luis se reunían sus amigos de años. La hora de la reunión era la del vino. Había amigos que pasaban a saludarlo, pero los amigos de verdad, volvían a la rebotica para tomar en una probeta y escanciar un vino de Puebla de Sancho Pérez de las viñas de Matanegra.

Había algún vaso que bajaba su esposa Petronila Pablo, siempre pendiente de todo. Era una mujer extraordinaria, como toda la familia. Bajaba unas bandejas con productos del cerdo como chorizo, salchichón y algunos amigos le traían para tomar algún lomo o jamón, siempre de la mejor calidad, Don Luis estuvo años comprando en Monasterio y le reservaban parte de la matanza que hacían en el establecimiento que se surtía cada año.



Don Luis García Rubio

Los había asiduos como, Don Feliz Matador, en su juventud fue alabardero de Alfonso XIII, le acompañó hasta su último día que marchó al exilio en Roma. Se jubiló como Comandante en el cuartel de Artillería de Mérida, donde tenía más recomendados que soldados en el acuartelamiento. Félix era abuelo de Paquita, mi mujer, media cerca de dos metros, era todo un poema verlos juntos ya que Don Luis era bajito. Entraba con un vozarrón tremendo diciendo: "Donde estas, ratón panzudo, donde estas que no te veo". Don Luis le contestaba: "Pasa burranco". Lo de burranco fue una historia que duró años, habían ido de caza, cerca de Aljucén, entre unos matorrales se movió algo, disparó y mató un burro. La burla y la francachela duraron años. La caza era uno de los motivos de conversación en la rebotica.

No faltaba el Oftalmólogo Don Gonzalo Aparicio, el pediatra don Francisco Cartagena, se conocía todo lo que ocurría en la ciudad. Jugando al dominó decía: "Ni gestos ni exclamaciones ni conversación con los mirones". Aunque era de Villamesías, un pueblecito cacereño que no llega a los trescientos habitantes, presumía de Mérida como su ciudad. Alfonso Rodríguez, regentaba el mejor comercio de ultramarinos de Mérida, estaba cerca de la farmacia y en la rebotica más de un producto que venía por primera vez a su establecimiento, lo probaban con el vino en la probeta. Iban con frecuencia don Antonio Otero, don Baldomero Pablo, Manuel Romero Martínez, dueño del Templo de Diana y como tal del palacio de los Corbos, Manuel Viciosa, Agustín Grajera de La Garro-

vila y Antonio Godoy, maestro del colegio durante varias décadas del colegio Suárez Somonte, compañero de mi padre y, juntos desempeñaron su labor docente en Mérida en este centro escolar. En la tertulia preparaban las cacerías y alguna que otra excursión o comida, también iban otros de forma esporádicamente pasaban a saludar a Don Luis.

Años después, he tomado ese vino en la rebotica con su yerno Luis Matute Tarín, casado con Soledad., Sole para los amigos. Estos no eran de la tertulia habitual, "agregados" familiares y amigos de ellos. Su hermana Guillermina, casada con Manolo Rodillas, iba poco. Sus hijos Luis, se jubiló como General de Aviación del Cuerpo de Farmacia; Antonio, abogado en la fábrica de Sevilla Cruz Campo, era una persona tan especial que el día que murió, de un ataque cardíaco, los camiones de reparto de Sevilla se paralizaron durante horas, al enterarse de la noticia. Era un personaje que es difícil olvidar. Era el mejor amigo de mi hermano José María, jamás he visto una amistad como esta, y, creo que nunca la veré. Pepe, funcionario de la Confederación Hidrográfica, tuvo una buena prole con Mamen Temprano: Gonzalo, Pepe. Luis, Ana, Eduardo y Guillermo, ambos ya no están con nosotros. El pequeño de Don Luis, Ju-



Revista de Feria 1928

lio, farmacéutico, murió muy joven en un accidente de coche. Jamás olvidaré los días que pasamos en el Hospital San Juan de Dios, no se pudo hacer nada, vino el mejor cirujano de la época de Badajoz, Don Federico Alba, era un magnífico médico y hacía falta un milagro, que por desgracia no se produjo.

La farmacia se abrió en los comienzos de los años veinte, se casó en 1927 y ya tenía la farmacia y una droguería junto a ella que se anunciaban en la primera página de las revistas de finales de los años veinte.

Esto me recuerda otra rebotica que tenía una tertulia literaria en Cáceres, en la calle San Pedro, en el mismo centro de la ciudad, entre Cánovas y Pintores de mi tío Juan Delgado Valhondo, hermano de mi padre. Allí se citaban la intelectualidad cacereña como Fernando Bravo, José Canal, Pedro de Lorenzo, Fernando Hernández Gil, padre de Antonio Hernández Mancha, presidente de Alianza Popular, Tomas Martín Gil, José Luis Cotallo, Miguel Muñoz de San Pedro, Conde Canilleros, escribió una de las historias: "Extremadura. La tierra donde nacían los dioses", de 1961, un libro para consultar.

Posiblemente, en esta rebotica, se gestó la revista Alcántara, que aún se edita en la Diputación cacereña y que fueron fundadores mi padre, Jesús Delgado Valhondo, Fernando Bravo, José Canal y Tomás Martín Gil en 1941.

Ambas reboticas han hecho historia en la capital autonómica y en la capital cacereña.

Fernando Delgado
Cronista Oficial de Mérida



C/ Santa Eulalia en la década de los 60, frente a Luís Díez, la Farmacia de don Luís



SOLUCIONES INTEGRALES LLAVE EN MANO

- Estudio de viabilidad e ingeniería
- Instalación
- Legalización
- Mantenimiento
- Financiación

INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS

- Aislada
- Autoconsumo
- Bombeo solar

ÁREAS

- Industrial
- Agrícola
- Residencial

Empiece a ahorrar en su factura energética

Liámenos y estudiaremos su caso sin ningún compromiso

c/ Antonio Hernández Gil, nº 20,
Portal 4 Bajo D - 06800 Mérida
Tlf: (+34) 610 31 00 84 / 924 93 12 96

PREPARA TU FUTURO

CURSO

VIGILANTE DE SEGURIDAD

480€ inómate

VIGILANTE DE SEGURIDAD + ESCOLTA
+ VIGILANTE EXPLOSIVOS 700€

REALIZAMOS EJERCICIO DE TIRO CON FUEGO REAL

HOMOLOGADO

Matrícula GRATIS

www.sideyco.es

Sideyco Formación
FRENTE AL FERIAL DE MÉRIDA
C/Arenal de pan caliente nº1
924.304.470 exterior 627.766.305

Talleres JIMÉNEZ

TALLER DE
CARPINTERÍA METÁLICA · HIERRO · ALUMINIO · ACERO INOXIDABLE
AUTOMATISMOS PARA PUERTAS

Correderas · Batientes · Enrollables · de Cristal · Barreras · etc.

jimenezcbmerida@hotmail.com
También estamos en  [jimenez artesanos](https://www.facebook.com/jimenezartesanos)
Tel./Fax 924 37 80 46 · 626 638 102
C/ Valencia, 15 · Pol. Ind. El Prado · 06800 Mérida

instalaciones eléctricas

MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
SUMINISTROS ELÉCTRICOS
ELECTRIFICACIONES EN ALTA
Y BAJA TENSIÓN

C/ Logroño 12, Nave 32
06800 Mérida
Tel. 924 31 19 03
Fax. 924 30 22 13

alba



GRUPO **AVIZOR**

- VIGILANTES DE SEGURIDAD
- VIGILANTES DE EXPLOSIVOS
- ASESORÍA INTEGRAL EN SEGURIDAD
- AUXILIARES DE SERVICIOS
- LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE VIDEOVIGILANCIA E INTRUSIÓN

- CURSOS DE VIGILANTES DE SEGURIDAD
- ESCOLTA PRIVADO
- VIGILANTE DE EXPLOSIVOS
- MANDOS INTERMEDIOS
- CURSO DE RECICLAJE DEL PERSONAL DE SEGURIDAD PRIVADA

C/ El Brocense, 1 · 06800 MÉRIDA (Badajoz) | Tel. 924 323 991 · Fax 924 324 466
grupoavizor@grupoavizor.es | www.grupoavizor.es | 902 051 022

Universidad Nacional de Educación a Distancia en Mérida ¿Quieres estudiar con nosotros?



Grados EEES

Cursos de Verano

Idiomas

Extensión Universitaria

Máster

UNED Senior

Curso de Acceso Mayores de 25 y 45 años

UNED Mérida, Telf. 924 315050/11 www.unedmerida.com



HORMIGONES
albaQuercus

HORMIGONES, MORTEROS Y BOMBEOS
SOLERAS PULIDAS Y ÁRIDOS

NUEVAS INSTALACIONES
C/ Bilbao, 23 · Polígono Industrial "El Prado"
Mérida (Badajoz)



PLANTA DE MÉRIDA Fijo: 924 37 19 07 · Móvil: 666 59 23 85
CONTACTO jesus@albaquercus.com · Móvil: 666 59 37 17



The Speakers' Net

Academia de Idiomas



Exámenes de Cambridge



Grupos reducidos



Profesorado especializado



Metodología propia 100% en inglés

Cursos de inglés para niños, jóvenes y adultos.

Centro Preparador Oficial de los Exámenes de la Universidad de Cambridge.
Metodología motivadora para aprender inglés de forma gradual y sin esfuerzo.

Contacto: 924957566 · 618237765 · tsn@thespeakersnet.com · www.thespeakersnet.com



Requiem por una heladería

Mérida vive una continua otoñecida y va dejando en el arcén de su historia reciente a personas, edificios y espacios públicos o a negocios... todos ellos formaron parte sustancial de una realidad que, a la postre, resulta siempre caduca.

Esta ciudad tiene sus tiempos y se miden en una escala compleja. Muchos de quienes nos dedicamos a intentar mensurarla (José Luis de la Barrera, Rafael Rufino, Chema Álvarez Martínez, Fernando Delgado o Pepe Caballero, entre otros muchos emeritenses) sucumbimos en el empeño y sólo llegamos a dejar constancia de lo que Mérida fue y no precisamente en épocas remotas o no vividas por quienes tienen en sus manos esta revista porque existe un pasado rabiosamente reciente del que somos figurantes quienes hoy habitamos la ciudad. Por eso estas líneas tratan de algo inconcebible hace apenas dos años: que llegue el estío y la calle Santa Eulalia se vea huérfana de sus esencias más refrescantes; algo que, por otra parte, no es cosa de broma. Que no puedas regar tu garganta con la horchata o los granizados de la Heladería "Los Valencianos" me resulta un hecho inaudito pero, queridos lectores, al tiempo las ausencias le importan poco por no decir nada, es más, estas desapariciones forman parte del trampantojo de la vida, donde todo parece ser y, sin embargo, nada es lo que parece porque, sencillamente, todo desaparece... y una heladería no iba a escapar a su destino en la pequeña historia de mi ciudad.

Gracias a Santi Amorós, hijo de heladeros y heladero hasta su jubilación, le vamos a robar al tiempo esa satisfacción tan suya, tan de su gusto, que es el olvido. Porque, mientras Santi y su hermana Teresa vivan, mientras yo y otros cientos de emeritenses aticemos las pavesas de los recuerdos, la heladería de los Amorós, la de la Calle Santa Eulalia, permanecerá abierta en nuestra memoria.

En Castalla, un pueblo de la serranía de la provincia de Alicante, vino al mundo a comienzos del siglo XX un españolito llamado Victoriano Amorós. Sus padres y abuelos eran cosecheros de vinos a granel. Pero no será en la venta de vino de mesa donde este castallense se fogueó para ganarse sus primeros duros, si no en el negocio de licores que mantenía uno de sus cuñados, Ernesto Leal. Y sería ejerciendo como representante de bebidas espirituosas como llegó a Mérida, allá por el año 1932, intentando colocar sus productos en tiendas

de ultramarinos como "La Verdad", "Hijos de Pedro Macías", "Baldomero Ramos" o la "Casa del Padre Mollete".

Fue consciente Victoriano que Badajoz, atestada de militares y funcionarios, y Mérida, con tanto ferroviario y un matadero descomunal en construcción, apuntaban cierta prosperidad. Imagino que también pudo sufrir los rigores del verano extremeño y, acostumbrado a la horchata y a los helados de "Ca Pana" típicos de su tierra, comprobó que en estos pagos no se gastaba esta forma de refrescarse si no los burdos raspados de hielo almibarados con esencias de frutas o menta y las socorridas limonadas. Vio negocio seguro, el mismo que ya practicaban otros alicantinos, los de Jijona, que durante el invierno se dedicaban a la fabricación del turrón y, en primavera, cambiaban el tercio para ufanarse en dar salida a miles de litros de helados artesanos.

Vendió las haciendas que tuvo como herencia y, con el capital obtenido, invirtió en Mérida, adquiriendo un caserón en la calle San José esquina a la calle Sagasta. Acompañado por otro amigo del pueblo, Francisco Sebas, se dedicaron una temporada a aprender el arte de la heladería en Castalla y comenzaron a fabricar helados y venderlos en un local alquilado en pleno centro de Badajoz entre 1932 y 1934. Parece que Francisco picaba más alto y decidió marcharse a Sevilla, donde abrió heladería propia pero por poco tiempo, pues terminó en su tierra, fichado por la industria juguetera y montando su propia fábrica de muñecos en el pueblo.

Al quedarse sólo, Victoriano liquidó el negocio en Badajoz en 1935 y se vino para Mérida. Fue entonces cuando alquiló un local para su nuevo negocio en la vieja casona que Doña Amadora Calvo tenía en la calle Santa Eulalia. Estaba muy avanzado el verano del 34, con la Xirgú y Borrás junto a toda la farándula revolucionando la ciudad, cuando ésta añade a su oferta hostelera la nueva Heladería Española "Los Valencianos".

Victoriano fabricaba y vendía su mercancía en la calle Santa Eulalia. Le pilló la guerra en Mérida y con el negocio remontando el vuelo, como a muchos empresarios locales. Cerca de la Heladería, concretamente en la Puerta de la Villa, cayó una bomba en plena contienda y murió una de las más tiernas clientas de Victoriano, concretamente una de las hijas del doctor Andrés Valverde.

La Puerta de la Villa era el lugar por el que había que

apostar y no cejó hasta abrir un quiosco “estallada la paz”, justo en el local donde se despeñó la funesta bomba. El inmueble era propiedad de la familia Zancada¹. Aquí convivieron una zapatería, que no era más que una covacha situada a escasos metros bajo el nivel de la calzada; en tanto, en el entresuelo, Victoriano abrió la sucursal de su Heladería. ¿Por qué apostó este empresario levantino por ese lugar?

Por aquellas fechas aquí tenían tradicionalmente su sitio los vendedores y fotógrafos ambulantes. Y tenía su lógica, porque este lugar era el embudo por donde entraban y salían de la ciudad a los parques, y viceversa, soldados, trajineros, ferroviarios y, sobre todo, los niños con las chicas del servicio doméstico (las “tatas” y las ayas).

El negocio iba viento en popa y para abastecer a tantos acalorados, sedientos y golosos echó mano de varios heladeros alicantinos a los que contrataba para hacer los helados artesanos, todos batidos a mano. Sin embargo, Victoriano tenía establecido un cupo de leche y azúcar en la cartilla de racionamiento de su industria y cuando lo cubría toda la cadena de producción se paraba.

Los empleados, que vivían en pensiones, retornaban a su tierra en otoño, si bien algunos echaron raíces en Mérida a causa de Cupido, que siempre tuvo su carcaj lleno de flechas para enamorar parejas a orillas del Guadiana.

A mediados de los años cuarenta, nuestro heladero ya tiene ahorros suficientes como para comprar a Doña Amadora el caserón de la Calle Santa Eulalia, donde tenía el obrador y la tienda principal. Por esas fechas, y contando con los parabienes de sus progenitores, Teresita Bernabeu se casa con Victoriano, su novio de toda la vida, y se afincan en Mérida. A partir de ese instante, esta pareja se hará un hueco en la ciudad y en los corazones de sus habitantes y sus hijos serán, por derecho propio, emeritenses de pura cepa. Pero, además, Victoriano terminó trayéndose a su cuñado Pepe Guill, su ayuda de cámara durante años.

Entre 1958 y 1959, Victoriano tomó una decisión que muchos emeritenses no entendieron. Derribó el viejo caserón –el primero que cayó de los muchos que han sucumbido desde entonces en la calle principal de la villa– y promovió la construcción de un edificio moderno que englobó la zona de atención al público, la fábrica y la vivienda familiar. Victoriano era muy amigo de un afamado pintor, de padre valenciano pero nacido en el Escorial, Juan José Narbón, que dibujó

¹ Hoy este inmueble ya no existe, es una parcela en la Puerta de la Villa que da a la calle Delgado Valencia y donde, hace pocos años, apareció un tramo de la muralla y la puerta de la Colonia Romana que da nombre a este espacio urbano. Todo apunta a que, en breve, este solar se añadirá a la nómina de las zonas arqueológicas de la ciudad, en este caso integrada en la Plaza de la Puerta de la Villa.

el mural que decoraba la zona de la barra, dando un singular toque artístico al local. Sin embargo, la cartelería publicitaria se la encargó a la empresa “Argos”, regentada por la familia Carbajo.

El obrador se surtía, en parte, de materia prima local. El hielo procedía de las fábricas de hielo de “Matacabras” o de Román García de Vinuesa y la leche de distintas vaquerías locales, especialmente de una que estaba a la sombra de puente romano del Albarregas. El chocolate puro usado para los helados era de la casa Zahor, distribuido en Mérida por don José Sánchez Masegosa. El resto del material procedía de los pueblos del interior de Alicante: los chocolates para cobertura procedían de Villajoyosa y, sobre todo, de Torrent, donde estaba –y se mantiene aún– la tradicional fábrica “Algarra”. Los conos de barquillo eran de Ibi. Sin embargo, el café que tradicionalmente se despachó en la heladería era de la marca Catunambú, un café de calidad fabricado en Sevilla.

Sin duda “Los Valencianos” era uno de los locales “esenciales” de la ciudad, no sólo porque era obligado visitarlo para consumir sus productos estrella, la horchata y los granizados de limón o café, sino porque era un lugar que olía, al modo de los zocos y bazares orientales, a esencias de canela o vainas de vainilla.

Hasta que no se afianzaron los congeladores eléctricos, de “Los Valencianos” salían muchos días, en procesión, decenas de camareros con bandejas de helados a los Hoteles Comercio o Calderón, a la Peña u a otros establecimientos cercanos donde se celebraban banquetes o se servían postres helados a la carta. También los clientes se llevaban a sus casas termos de acero forrados de corcho que, una vez consumido el helado, debían retornar a la heladería.

Los años sesenta fueron el cénit del negocio, compartido con otras heladerías como “Las Torres”. A su mostrador acudían personajes fijos, como el Director del Museo y Cronista de la Ciudad, don José Álvarez y Sáenz de Buruaga, que era un gran amante de la horchata (tradicción que mantendría su hijo Chema), las alumnas de las Escolapias y las Josefinas, los alumnos internos de los Salesianos, los soldados del cuartel, los empleados de banca, los propietarios y dependientes de las tiendas de la Calle Santa Eulalia, San Francisco, la Rambla, Puerta de la Villa o Manos Albas; además, todos los actores, toreros (Antonio Bienvenida entre ellos), políticos (Juan Ignacio Barreiro, Presidente del Senado, fue también cliente asiduo) y artistas que recalaban en la ciudad no perdonaban una visita a la heladería.

La heladería tuvo a lo largo de sus ochenta años de historia pocos, fieles y curtidos encargados de fabricación y todos se jubilaron ejerciendo este ofi-

cio: José Guill, Nicasio Mateos (el más longevo de todos) y, finalmente, un italiano, José Eugenio Esbuttoni. En el mostrador siempre sirvieron mujeres desde el principio, toda una novedad en el gremio de la alimentación industrial local, al que pertenecía la heladería, ya que en verano se servían helados, sí, pero el resto del año se vendía fundamentalmente leche al menor (en realidad esta calificación hacía alusión a la venta de café).

La horchata de los Amorós era única, fruto de una compleja elaboración, pues el producto final debía quedar limpio de toda impureza resultante del molido de la chufa, así que su filtrado perfecto era esencial. Ya dijimos que los granizados eran otro de los fuertes de la casa pero, por el contrario, también hubo fracasos, como es el caso del agua de cebada. Este refresco no es, ni más ni menos, que cebada cocida, exprimida y filtrada. De gran éxito en Levante no cuajó, sin embargo, en el paladar de los emeritenses. Los otros productos que siempre se mantuvieron en la carta fueron los mantecados de vainilla, turrón y leche merengada, fresa (que llegaba concentrada procedente de Murcia) y chocolate.

Los bombones helados estaban hechos a mano, incluida la colocación del palo y el papel. Otra característica de los polos de palo de Los Valencianos, de los que se vendían centenares entre la chiquillería y a la puerta de los cines de verano, era que todos llevaban leche entre sus ingredientes.

Un negocio tradicional de la ciudad, y que es sinónimo de Mérida en verano, ya no está. Santi Amorós, hijo de Victoriano, heladero de casta y un fijo del emeritensismo, se ha jubilado. "Los Valencianos" son ya fruto de archivo pero sus sabores permanecen en el recuerdo de los que fuimos sus clientes. Fue el penúltimo negocio en caer de la Mérida que conocí, de la Mérida de mi infancia, ya que los herederos de Doña Bati mantienen aún su confitería abierta aguantando, como héroes de Baler, en una ciudad globalizada y que se aferra a su pasado lejano ignorando, en buena medida, el pasado que le es menos ajeno, el reciente, el de nuestros padres y abuelos.

José Luis Mosquera Müller
Cronista Oficial de la Ciudad de Mérida



La Heladería Española "Los Valencianos" en el viejo caserón de Amadora Calvo a mediados de la década de los Cuarenta. Figuran en la instantánea las empleadas de atención al público y los operarios contratados procedentes de Alicante. Foto cedida por los hermanos Teresa y Santi Amorós.



Instantánea del mostrador original con empleados de la heladería. Foto cedida por los hermanos Teresa y Santi Amorós.



Quiosco de la Puerta de la Villa. Foto cedida por los hermanos Teresa y Santi Amorós.



Interior del local tras la reforma llevada a cabo en 1960 tras la edificación del nuevo edificio. Foto cedida por los hermanos Teresa y Santi Amorós.



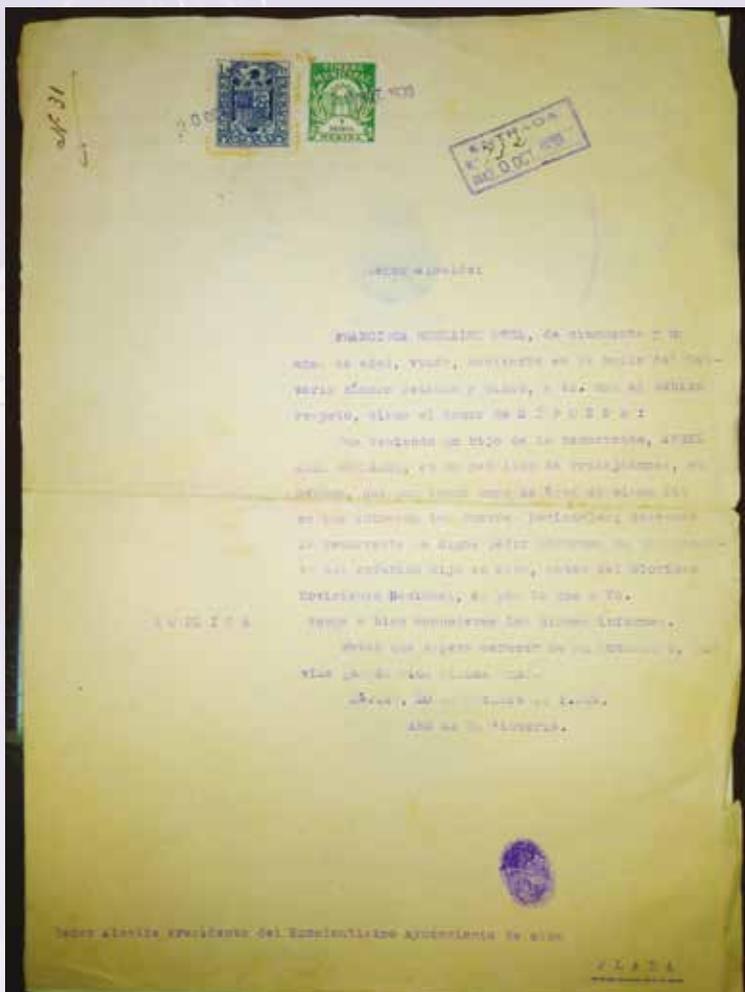
La heladería tras su reforma en 1988, obra del Arquitecto Arsenio Rica. En primer plano a la izquierda, el mural de Narbón. Foto cedida por los hermanos Teresa y Santi Amorós.

La huella de Francisca

Se llamaba Francisca González y era una mujer analfabeta, aunque esa condición, la de no saber escribir ni leer, era moneda corriente en la España de la postguerra. Las otras de esta historia, la de ser mujer y viuda, no eran precisamente una tabla de salvación en aquel tiempo que nos parece tan remoto. Ahora, porque parece que nos separa un mundo de entonces y porque lo que de aquél conservamos permanecerá en blanco y negro, tendemos a envolverlo en una especie de bruma gris; probablemente no sea algo voluntario si no un automatismo que asocia a esos tonos lo que creemos inhóspito,

lejano: el pasado en fin; y más si éste lo asociamos a la privación, al hambre, a la amargura y al propio desasosiego que nos produce asistir al recuerdo de lo que sabemos injusto. Pero lo cierto es que aunque hubo de ser aproximadamente así, muy difícil de vivir y padecer, sobre todo para los que estuvieron en el campo de los vencidos, también ellos, especialmente ellos, vivían una vida en color; ese que no aparece en las imágenes de entonces. Pero aquellas vidas estaban también expuestas a los sentimientos, a proyectos que realizar y a esperanzas a las que agarrarse; quizás incluso dispuestas para disfrutar días de ferias y fiestas como ahora nosotros. Seguir viviendo en definitiva a pesar de la desgracia.

Que había esperanza, y color, y luz bien lo quería creer Francisca, mujer y viuda que como tantas otras Franciscas de su momento vivió en la privación prolongada y el oprobio de la condena impuesta a los que perdieron la guerra y a sus familiares. Sólo la fortaleza de ella y de otras como ella le ayudó en la travesía. La esperanza de Francisca era traer a su hijo Ángel a casa; y así tuvo Francisca que emprender una tarea imposible para una ágrafa: enfrentarse



al estigma y la burocracia franquista, más oscura e inaccesible para ella que no sabía escribir ni leer. Que el Régimen perdonase a quien sin consideración estigmatizaba como su enemigo, tenía algo de ilusorio; suponía emprender una tarea probablemente perdida antes de acometerla, una empresa a la que sólo la fe inasequible de una madre puede enfrentarse. Quien quiera que le ayudase con el escrito tendría que explicarle que lo que para ella estaba siendo sólo el primero de los que, quizás, serían muchos años de angustia, para otros era el Año de la Victoria.

Eso lo hubo de aceptar de buen grado, por más que desde su honesta ignorancia le pudiese resultar chocante; como que el horror que había caracterizado, en mayor o menor medida, los tres últimos años de la vida de todas las personas que ella conocía hubiese podido parir ningún movimiento, y menos que éste fuera glorioso. Bien fácil es imaginar a Francisca asintiendo a todo y poniendo su huella debajo de lo que no entendía, pero que aun así quería creer le devolvería a su hijo Ángel. Si cuesta poco esfuerzo imaginarlo es porque fue una realidad silenciada que se repitió y padecieron muchas mujeres y que tantos y tantos testimonios cuentan. Para nosotros permanece velado el final de esta historia, no sabemos si al Caudillo homicida o alguno de sus fervientes vicarios de la justicia les llegaron los informes que Francisca suplicaba en su escrito, y si esos informes ayudaron a que su hijo Ángel volviera a casa o no. Pero lo intentó y esto sí lo sabemos, y esa empresa por digna y valiente bien merece ser conocida por sus convecinos es estos días de feria.

Juan Carlos López Díaz

Consortio de la Ciudad Monumental

iroko

COMER & BEBER

Felices Fiestas

C/ JORGE GUILLÉN Nº2 · 06800 MERIDA

T: 924 96 31 81

AMV

AUTOMATISMOS MÉRIDA, S.L.U.

DORMA
Distribuidor

H
Distribuidor

35
1982-2017

1982-2017



TODO EN PUERTAS AUTOMÁTICAS



Polig. Ind. Albarregas, nave 10 • 06800 - MÉRIDA
Tfno.: 924 30 07 85 • Fax: 924 31 26 90 • Móvil: 618 65 55 77
www.puertasautomaticasamv.es • E-mail: amv@puertasautomaticasamv.es



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com




COMPANY

Matcha japonés
El original

WWW.TCOMPANYSHOP.COM

Bibliotecas municipales y la responsabilidad social y cultural con Mérida

Tres bibliotecas municipales ubicadas en la Zona Sur, la Antigua y el centro de la ciudad conforman la red de bibliotecas municipales gestionadas por el Ayuntamiento de Mérida.

Se podrían aportar abundantes datos sobre los servicios existentes en cada una de ellas como son el de consulta de libros y otros documentos, préstamos en papel y digital, acceso a internet, sección infantil, fondo regional y local, talleres formativos, actividades culturales y literarias, clubes de lectura, etc. También cifras irrelevantes como el **número de libros que superan los 100.000** en papel y más de 15.000 en digital o 14 grupos de lectura que se reúnen una o dos veces al mes. Pero en este artículo vamos a centrarnos en lo realmente importante que es el compromiso social de un centro y de unas personas que trabajan por hacer la vida cotidiana de otras, de forma agradable, comprometida, social, lúdica... realmente mejor.



La Biblioteca es uno de los espacios más libres que existen en el municipio; para acceder a ella no se necesita ningún requisito porque todos los ciudadanos independientemente de su formación, religión, sexo, forma de sentir o de pensar, tienen su espacio y la posibilidad de utilizar los servicios nombrados anteriormente. Únicamente se pide, incluso se exige, respeto; respeto a los contenidos físicos y respeto a las ideas, a las normas y a las personas.

La importancia de leer

En las bibliotecas se trabaja para que los emeritenses se acerquen más a la lectura, porque leer es bueno **en sí mismo**, siempre y en cualquier momento y aporta tantas ventajas que la administración sabe de su responsabilidad para que llegue a la ciudadanía. Primero, desde un punto de vista íntimo, disfrutando de la historia que un libro nos ofrece y en un segun-

do momento cultivando la lectura compartida y social que enriquece a la anterior y transmite las ideas y los conocimientos de otras personas, el debate, la reflexión, el coloquio, el beneficio que aporta compartir experiencias desde la libertad y el respeto.



Pongamos como ejemplo de esas ventajas algunas de las acciones que se han llevado a cabo en nuestras bibliotecas a lo largo del **año 2019**.

En el mes de Marzo asistimos a la representación y posterior debate que con el título de *Campoamor sufragista* organizó TAPTC? Teatro. El tema se centraba en el diálogo mantenido en el año 1931 entre las diputadas Clara Campoamor y Victoria Kent sobre el derecho de las mujeres a votar. Fue una actividad altamente interesante y con importantes contenidos pedagógicos sobre la historia de España, el avance en la mentalidad de la sociedad, los derechos conseguidos por la mujer, el funcionamiento de las cortes española; todo ello a través de la riqueza del teatro y el recurso del debate para defender y argumentar ideas contrarias.



También en Marzo se organizó un viaje literario a la ciudad del Romanticismo. En Almendralejo se pudieron visitar los lugares relacionados con Carolina Coronado y José de Espronceda.

Uno de los objetivos primordiales, para fomentar la lectura son los encuentros con escritores. En esta edición tuvimos la suerte de contar con la presencia del cantautor antes y escritor ahora, Nando Juglar, El poeta Álvaro Valverde, la escritora Susana Martín Gijón y Jesús Sánchez Adalid.



Para el público infantil nos acompañaron Beatriz Osés, una de las mejores en la literatura infantil y juvenil y por último Lola Maldonado López que nos presentó un emotivo libro sobre el autismo de su hijo titulado *Tú mis ojos, yo tu voz*.



Y así, uniendo la literatura, el arte, el teatro o la música celebramos el Día internacional del Libro, el de la Poesía y del Teatro, fechas culturalmente importantes.



El 23 de Abril de 2019 por primera vez se leyó el X Manifiesto por la Lectura en Lectura **Fácil escrito por los clubes** que forman los grupos FEAFES, Residencia Plena Inclusión de Mérida, AFADISCOP y el Club Lennon.

Premio Fomento de la lectura 2019

La Biblioteca nuestra Señora de la Antigua ha recibido este año el Premio de Fomento de la Lectura convocado por la Consejería de Cultura de la Junta

de Extremadura. El premio se ha concedido a un proyecto de lectura social centrado en la novela *El teatro de los dioses* de José Prieto Rodríguez.

El proyecto premiado nació por la participación del club de lectura de la Biblioteca de la Antigua con el Museo Nacional de Arte Romano en proyectos previos como "petrificados por el miedo"; de esa primera relación surge la de *el teatro de los dioses*.

La novela de José Prieto une el misterio y la intriga con la riqueza monumental de la ciudad *Augusta Emerita* y ello sirve para divulgar uno de los acontecimientos culturales más importantes de la ciudad que es el Festival Internacional de Teatro Clásico. El autor recoge textos de las tragedias griegas de Sófocles y de esta manera convergen dos mundos: el actual y el clásico.



Entre los objetivos que se marcan en este proyecto están lo de fomentar la lectura individual para pasar al comentario, la tertulia y el debate, conocer textos clásicos, explorar los recursos arqueológicos de la ciudad, ampliar los conocimientos sobre las diferentes estancias del Museo Nacional de Arte romano, realizar lecturas dramatizadas incorporando técnicas del teatro y mejorar con ello las competencias lectoras, ampliar los proyectos culturales teniendo como referencia la lectura, ampliar los conocimientos de la historia de la ciudad, los entresijos del expolio en el Patrimonio, el desarrollo de las excavaciones arqueológicas, etc. Sin olvidarnos de aspectos personales como el incremento de la autoestima, la formación y el ocio, tanto individual como colectivo.

Hemos tenido la gran suerte de que todas las ventajas señaladas han sido premiadas y sabemos que el mejor premio es la actividad en sí, la lectura, la participación del Museo Nacional, las relaciones sociales tan enriquecedoras y el trabajo colaborativo de las personas.

Aspectos solidarios en la biblioteca

Las tecnologías de la información y la comunicación hacen que los libros en papel empiecen a sustituirse por los recursos digitales. Los ciudadanos de Mérida han encontrado en su Biblioteca Municipal un lugar seguro y fiable donde donar esos libros que ya han cumplido su misión en los hogares y por otra parte la biblioteca como centro receptor se encuentra con

un amplio volumen bibliográfico y aporta medidas para que la generosidad de la ciudadanía revierta en los propios ciudadanos; por ello ha creado un fondo solidario que consiste en lo siguiente: cuando llegan donaciones a la biblioteca, se revisan con mucha precisión y se clasifican teniendo en cuenta los libros útiles para cualesquiera de las bibliotecas municipales; los libros que no son precisos en las bibliotecas pasan a ser libros solidarios y forman parte de un proyecto que funciona en colaboración con la Asociación de Amigos de la Biblioteca. Este proyecto tiene como objetivos darle a los libros una segunda oportunidad y ofrecérselos a usuarios interesados por su temática, formato, soporte, etc. La aportación es de 1€ que se destina a un centro social de la ciudad.



BIBLIOTECA MUNICIPAL
Juan Pablo Forner

ASOCIACIÓN DE AMIGOS
de la Biblioteca

Programa
Libros
Solidarios

Podrás adquirir libros de las donaciones ciudadanas por 1, 2 euros o por la cantidad que desees aportar; ese dinero se donará al Comedor Social Padre Santa Catalina de Mérida.

Asociación Amigos de la Biblioteca Municipal

Esta Asociación nace con la idea de potenciar las actividades literarias y culturales, promocionar la importancia del libro y la lectura e incentivar la participación social en los proyectos propios de la Asociación y de la Biblioteca Municipal.

El acta fundacional de la Asociación se firmó el día 16 de octubre de 2013 y cuenta en la actualidad con casi 100 socios de pleno derecho. La Asociación lleva a cabo, en estrecha colaboración con la propia biblioteca, la gestión de los clubes de lectura a través de un contrato público con el Ayuntamiento que le da posibilidades de colaborar activamente en el buen funcionamiento de la Biblioteca; organizar actividades literarias y culturales por el fomento de la lectura; incentivar la participación social y promover activida-

des tales como encuentros con escritores, conferencias, tertulias, viajes literarios, asistencia a representaciones de teatro, etc.

Mirando el presente

Información, formación, fomento de la lectura, son tres características fundamentales en la estabilidad, funcionamiento y desarrollo de las bibliotecas municipales de Mérida y ahora, además en digital. En las bibliotecas se trabaja para evitar la brecha tecnológica que pueda existir entre mayores y jóvenes a través de talleres formativos; además, queremos tener la mejor banda ancha para que los usuarios no tengan problemas de conexión, nos unimos a los programas digitales que la Diputación de Badajoz pone a nuestro alcance como son las plataformas *Odilo* y *24symbols*, queremos facilitar la lectura de las personas mayores y de las que no dispongan de recursos tecnológicos con el préstamo de libros electrónicos. La Biblioteca quiere estar cerca del ciudadano en consonancia con el momento social, cultural y tecnológico fomentando, animando y apoyando todas las iniciativas que puedan ir surgiendo.



BIBLIOTECA MUNICIPAL
Juan Pablo Forner
Mérida

Puedes leer libros en el
ordenador, el móvil o la tablet.

La descarga es fácil y legal en las plataformas

<https://dipbadajoz.odilotk.es/>
<https://24symbols.com>

Hazte socio digital e infórmate en
Biblioteca Municipal Juan Pablo Forner
C/ John Lennon, 5. Tfno. 924330680 y 924330602

biblioteca@merida.es
www.merida.es



De igual manera, los ciudadanos tienen que acercarse a este centro tradicional y moderno, clásico y vanguardista, analógico y digital, individual y social, y aprovechar las iniciativas, recursos y posibilidades que les brinda. La Biblioteca sabe que tienen una importante y agradable responsabilidad social y tecnológica y los ciudadanos también deben saberlo.

Magdalena Ortiz Macías

Directora de las bibliotecas municipales de Mérida.

De la Feria de la Asunción a la Feria de Septiembre



En los últimos años se ha debatido mucho acerca de los cambios en los días de celebración de nuestra feria grande y que en la actualidad conocemos como Feria de Septiembre. Pero ¿fue siempre así?... Siguiendo las publicaciones de los historiadores Bernabé Moreno de Vargas, recogidos en el Libro Materiales para la Historia de Mérida de Don José Álvarez Sáez de Buruaga, podemos encontrarnos con que, nuestra Feria, ha venido sufriendo desde el siglo XVIII cambios importantes en los días de su celebración.

Partimos de la base de que, hasta la segunda mitad del siglo XVII, la Feria de Mérida era la Feria de la Asunción celebrándose, por tanto, el 15 de agosto. Así lo recoge Moreno de Vargas en su libro "Historia de la Ciudad de Mérida" *"La agricultura imperaba en lo económico, cultivándose el cáñamo, le seguía la ganadería, habiendo dos ferias anuales, la mayor el día de la Asunción"*.

Don José Álvarez Sáez de Buruaga recoge en sus Materiales para la Historia de Mérida que en 1714 *"La Feria era, como se sabe, el 15 de Agosto y duraba 8 días"*²

Ya entre 1760 y 1790 comienza a desplazarse la fecha de la Feria de Mérida ya que *"se ve que la antigua*

*feria de la Virgen de Agosto, ha pasado a ser, retrasándose de fecha unos días, la feria de San Bartolomé, que durará hasta el 3 de septiembre"*³. Con esto que nos encontramos con el primero de los cambios de fecha de la Feria y la primera referencia al 3 de septiembre como día final de la misma.

Ya en el siglo XIX, concretamente en 1821, se establece que la Feria Grande sea los días *"veinticuatro, veinticinco y veintiséis de Agosto. Al amanecer del veintisiete no ha de haber ningún ganado en el rodeo"*⁴

Posteriormente, en 1838, encontramos la primera referencia a la Feria de Mérida como Feria de San Bartolomé no siendo hasta 1885 cuando se comienza a hablar ya de la Feria de Septiembre *"los puestos de la Feria se instalan, en el barrio de Santa Eulalia, en el Arrabal, ahora llamado Rambla. No gustaba el sitio a los feriantes y tres años después vemos que por votación de los concejales, se instalan en la Plaza y lugares adyacentes"*⁵, volviendo en 1906 a la Rambla.

Con todo ello vemos como nuestra Feria de Septiembre se ha ido moviendo de fecha con el paso de los siglos y los avatares de una ciudad cuya economía giraba en torno a la agricultura y la ganadería. Los eme-

1 Recogido por Don José Álvarez Sáez de Buruaga en su libro "Materiales para la Historia de Mérida (p. 17)

2 Materiales para la Historia de Mérida. José Álvarez Sáez de Buruaga (p. 146)

3 Materiales para la Historia de Mérida. José Álvarez Sáez de Buruaga (p. 176)

4 Materiales para la Historia de Mérida. José Álvarez Sáez de Buruaga (p. 225)

5 Materiales para la Historia de Mérida José Álvarez Sáez de Buruaga (p. 255)



52 ritenses del siglo XXI, y de las últimas décadas del XX, nos hemos encontrado también con pequeños reajustes en la celebración de nuestra Feria. Ciertamente es que hemos crecido conociendo la Feria de Septiembre, pero supongo que, en los emeritenses de siglos pasados, esos cambios provocaron más que una disconformidad.

Pero no es menos cierto que los emeritenses, en su gran mayoría, hemos aprovechado esos días de septiembre para pasar unos días de playa, y las empresas de la ciudad para dar vacaciones a sus empleados utilizando, para ello, el día festivo.

Los tiempos cambian y la forma de ver la Feria también. Mérida ya no es una ciudad agrícola ni ganadera y, además, tenemos una feria que no coincide, como suele ser lo habitual, con el patrón de la ciudad.

Si nos preguntamos ¿por qué la Feria es en septiembre? No encontraríamos respuesta alguna más que, "porque de siempre la hemos conocido así". El mismo caso de Mérida ocurre en otros sitios como la Feria de Abril de Sevilla, variable en sus fechas haciendo algunos años notables esfuerzos para que al menos, uno de sus días, sea en abril, siendo el resto la primera semana de mayo e incluso sacrificando la festividad de su Patrón, San Fernando, por tener un día festivo en feria.

Tenemos otras ferias cercanas, como Cáceres, que tampoco coincide con el día de su patrón, sino que

se celebra en torno a San Fernando, dejando a su patrona, la Virgen de la Montaña, sin día festivo. Según recoge Miguel Ángel Muñoz *"Cáceres nunca tuvo especial fe por San Fernando y nunca le levantó ermita o capilla; realmente la fecha de la feria la eligieron los ganaderos y solo el azar y no una tradición religiosa quiso hacerla coincidir en el calendario con San Fernando"*⁶.

Por supuesto que en Mérida la Mártir debe contar, como Patrona que es, con su día festivo, pues así ha sido la tradición ancestral en nuestra ciudad. Sería impensable su supresión, así como el pasar la feria diciembre por las bajas temperaturas.

Por tanto, no es descabellado hablar de una Feria de Septiembre aunque empiece en agosto, (vuelvo a remitirme a la Feria de Abril de Sevilla), ni tampoco que utilizáramos el 8 de septiembre como el festivo de Feria aprovechando nuestra condición de Capital Autónoma de Extremadura. Fórmulas hay, la cuestión es que los ciudadanos respalden con su participación los días de feria y no los aprovechen, en su mayoría, para marcharse a la playa, además de entender que nada es inamovible y que, sobre todo, tenemos que correr con los nuevos tiempos, como hicieron nuestros antepasados.

Mario Hernández
Periodista

⁶ «Aquella feria de Cáceres», Miguel Ángel Muñoz. El Periódico Extremadura

La ciudad de Mérida volvió a vibrar con el ascenso de su equipo



Las agujas del reloj marcaban las 22:18 horas aquel 2 de junio de 2019 cuando las más de 8.000 personas que estaban en el Estadio Romano no perdían detalle de cómo Álex Jiménez colocaba el balón sobre el punto de penalti de la portería del Fondo Sur tras 17 lanzamientos.

Poco antes, el socuellamino Essomba había mandado su penalti al limbo, por lo que la afición lo celebraba y mientras tanto el guardameta romano, Javi Sánchez, pedía calma tras parar dos penaltis y miraba a Álex Jiménez sin decirle nada pero sabiendo que era el momento que llevaban toda la temporada esperando.

Balón en el punto de penalti, pasos atrás del central madrileño que se vistió de héroe, el colegiado andaluz, Quintero González, hizo sonar su silbato y... se desató la locura en el Estadio Romano donde equipo y afición se unieron en el césped celebrando el regreso a la categoría de bronce del fútbol español.

Ilusión, desahogo, gritos de rabia, cánticos de alegría, abrazos, lágrimas, muchas lágrimas, y sobre

todo felicidad a raudales era lo que se podía ver en la celebración de un gol. Un solo gol que hizo feliz a mucha gente.

La radio, la televisión y los periódicos se hicieron eco de la noticia: el Mérida había vuelto a Segunda División B después de la fatídica eliminatoria de descenso ante el Coruxo, que se produjo exactamente 372 días atrás.



Pero el camino hasta llegar a ese punto de penalti no fue nada fácil. Un hombre de la casa, como es Santi Amaro, acompañado por Germán González, Fran Méndez, Domingo Durán y Jesús Perera, que precisamente fue el que confió desde el principio en Amaro, fueron los encargados de preparar a una plantilla en la que solo repetían dos jugadores respecto a la temporada anterior, Javi Chino y Santi Villa.

Tras un inicio en el que hubo varios empates y una derrota, comenzaron las dudas sobre el equipo, pero fue ahí precisamente cuando la plantilla dio un paso adelante, llegó un nuevo director deportivo, Rubén Andrés, la dinámica cambió y el equipo no volvió a perder en toda la temporada.

Así, el Mérida siguió una línea ascendente muy positiva que le hizo llegar al tramo final de la temporada muy bien preparado y donde todos los futbolistas pasaban por su mejor momento.

Será sin duda una temporada para recordar que el ratón de Pueblonuevo, Cristo, anotó 26 goles, que Curro

demonstró el gran centrocampista que es, al igual que Santi Villa, que el delantero Migue Montes, uno de los más regulares durante toda la campaña, se lesionó con gravedad y a pesar de ello continuó siendo uno más del equipo, aportando todo lo que podía, que Javi Chino y Álex Jiménez eran inquebrantables, Joaquí Flores un puñal, Dani Espinar y su clase en el último pase, Javi Sánchez y sus paradas...

Pero por supuesto será una temporada en la que se recordará a esos 8000 espectadores, que a pesar de ser una temporada atípica en cuanto a afluencia, rugieron e hicieron temblar los cimientos de un Estadio Romano que fue testigo de cómo su equipo volvió a Segunda División B tras una temporada histórica.

Aquel 2 de junio se vivió una de esas noches para la historia, en las que la ciudad y su equipo demostraron que juntos, como ya ha pasado muchas veces, son invencibles.

Manuel López
Periodista



Alianzas y rivalidades en el fútbol extremeño



25 de marzo de 1990. Prolegómenos del Mérida Cp-CD Badajoz, con victoria local 1-0 (Juan Álvarez M.41) El colegiado extremeño Marin Enciso y los capitanes de ambos equipos Pepe Pla y Juan Pedro.



La rivalidad existe desde que el foot-ball hiciera acto de presencia. Y es que a los humanos, siempre nos ha gustado eso de darles a los vecinos por donde amargan los pepinos.

En todo este mundillo, la rivalidad tiene otra doble vertiente, ya que al hecho de disfrutar con la victoria de tu equipo, se añade otra extra, como es la de ver 'morder el polvo' al eterno rival.

Lo primero que solemos mirar, cuando se confecciona el calendario de la temporada, es buscar jornadas y fechas, en las que caen los derbis. Curiosamente, el derbi caliente y apasionado de España suele pasar desapercibido para el gran público, se sitúa en la Isla de la Palma, que cuenta con unos 20.000 H. que se reparten muy equitativamente entre el CD Mensajero y la SD Tenisca. Hay familias de diferentes inclinaciones que durante esa semana previa, no se hablan hasta después del partido.

La rivalidad si no existe, se inventa: Locales, comarcales, provinciales, regionales... y como no, los R. Madrid-FC Barcelona, que son, al igual que en Argentina, los River-Boca, el clásico por antonomasia, y que se vive en los cuatro puntos cardinales.

Pero yo aquí, lo que realmente quiero plasmar es la rivalidad histórica entre nuestros clubes extremeños, centrándonos en el Mérida, con las distintas denominaciones que ha tenido a bien de llevar a lo largo de los años como punto de referencia, sin olvidar que el derbi por excelencia en nuestra región, históricamente, era el que se dirimía entre las dos capitales de provincia, los Badajoz-Cacereño. Después, las ciudades más importantes como Mérida y Plasencia, focalizaron sus rivalidades con las capitales respectivas. Recuerdo ahora una pancarta de la afición placentina, en la antigua ciudad deportiva de Cáceres que rezaba: "La ciudad de Plasencia, saluda al pueblo de Cáceres". Sin salirnos de esta última población, ya en el príncipe Felipe como escenario, otra, que a nosotros nos dedicaba el CD Benito: "Romanos Romanones, los calabazones seremos campeones".

Después Almendralejo, al ser la población con más habitantes próxima a Mérida, es con los pecholatas con quien rivalizaba en cuestión de la pelota, y así sucesivamente se ha ido tejiendo una red de rivalidades pueblerinas que nos darían como para hacer un serial completo. La realidad sea dicha, es que el CD Badajoz cuando coincidía con la SD Emeritense en aquellas vetustas 3ª D, en los grupos centro o andaluces, nos solía pintar la cara casi siempre. Un club, el Badajocense, que ya ascendió a la categoría de plata

en 1954, y permaneció en ella por espacio de siete temporadas. En la década siguiente, volvió a subir en el 66, y descender a las primeras de cambio, para volver a dar el salto a renglón seguido, y caer otra vez en 1968, que fue cuando se reestructuró la categoría que pasó a convertirse en grupo único, tal y como ahora la conocemos, descendieron 16 clubes, ósea, el 50%.

El Mérida, como Industrial CF. tocó techo en 1980, que ascendía por primera vez a la 2ª B por entonces de dos grupos, donde solo permaneció una temporada, siendo ya presidente un joven Pepe Fouto, que contaba con poco más de 25 años, y sería el amigo Fouto, quien a últimos de esa década, cambiaría la historia del fútbol en nuestra ciudad, -siempre a caballo entre regional y tercera-, a la que dio la vuelta como un calcetín.

Todo iba a cambiar tras la decepción del partido de desempate en Cáceres frente al Don Benito, Romanos, Romanones... A raíz de un desencanto, iba a iniciarse una ascensión meteórica en la temporada 88/89 con Gregorio García Jiménez "Gori", que se recuperaba la categoría de bronce. En 1991, se dio el primer CAMPANAZO, el Mérida CP. Se había clasificado como 4º, para la liguita de ascenso con José Enrique Díaz, que venía de sustituir a Martín Doblado. El CD Badajoz de Rogelio Palomo, había campeonado el grupo con solvencia, y en último partido de la liguita de ascenso en el viejo Santa Isabel de Compostela, que le bastaba con puntuar para ascender, salió 'trasquilado' 3-1. se quedó en tierra, a todo esto, nuestros muchachos, un sábado 23 de junio tenían que ganar en Pamplona al filial del Osasuna, campo de Tajonar, y esperar que el Barca B de Quique Costas, no lo hiciera en el Mini Estadi frente al CD Lugo que nada se jugaba en el envite, pero que aguantó el 0-0, aun así, los azulgranas pensaban que el partido de Pamplona también había finalizado con resultado de gafas, y aquella gran generación de los Roura, Pinilla, Oliete, Busquets, Guardiola, Yeli, Sánchez Jara... ya estaban celebrando el ascenso en los vestuarios con cava, y fue en la última acción de nuestro partido -ahí se nos apareció la Mártir-, cuando el central rojillo Toledo,

cometió penalti sobre Carlos Barrio, que transformó Ricardo Sanz. Tre-mendo.

Los Romanos escalaban por fin a la segunda división auténtica, y de paso les daban a los Badajocenses el primer gran tortazo. Los de Félix Castillo, reaccionaron rápido y también darían el salto la temporada siguiente en el Vivero, 5-1 al CD Cartagena con Paco Herrera en el banquillo.

El Cáceres CB de Martín Fariñas, tampoco se quería quedar atrás en aquel año emblemático de los inolvidables juegos olímpicos de Barcelona 92, un 10 de mayo con la postrera canasta de Jordi Freixenet, frente al Prohaci Mallorca, se convertía en equipo de la A.C.B.

La década prodigiosa del deporte extremeño estaba en su pleno auge de apogeo, y para que no decayera la fiesta, los de Almendralejo retornaban a la categoría de plata 33 años después de su última comparecencia el 12 de junio del 94, 3-0 al Langreo de Pepe Carrete, en el Francisco de la Hera, el equipo de Yosú Ortuondo, se subía también al carro de plata en unión del Mérida CP y CD Badajoz, para completar un trió que nunca se había dado en el fútbol extremeño.

Sin embargo, todavía quedaba lo mejor por llegar y un 27 de mayo del 95, en Éibar, estadio de Ipurua, un equipo extremeño tocaba el cielo de la primera división.

Mientras tanto, en los mentideros futbolísticos de la capital vecina, con un MERIDA que lo acaparaba todo, mediáticamente hablando, con muchísima repercusión en el ámbito nacional, los celos estaban a flor de piel. Desde estos lares, se hacía la inevitable comparativa sobre el núcleo poblacional de ambas ciudades: "Mérida, tres veces menor que la capital provincial, jugará en la liga de las estrellas." Recuerdo que Pedro Nieto, mandatario del Extremadura CF. Desde hacía ya unos años, utilizando una terminología ciclista, se había puesto a rueda del Mérida y de su presidente Fouto, que fue quien abrió el camino y se lanzó a tumba abierta en 'pos' de los máximos objetivos.



La punta de lanza del fútbol extremeño



26 de agosto 1989. Pepe Fouto y Pedro Nieto, en el palco del Estadio Municipal con motivo del XXIII "Trofeo ciudad de Mérida" donde el Extremadura se impuso 2-3

Los azulgranas como una mala calcomanía, todo nos lo copiaban, de ahí el hecho de que por aquellas fechas existiera un paralelismo tan acentuado entre ambas entidades, hasta la revista del club, que yo coordinaba esos años, me la plagieron desde la primera hasta la última página, vamos, de la A a la Z.

Así que por la puerta que ya había abierto el Mérida CP se coló de rebote, - y nunca mejor dicho-, el Extremadura CF. Un 2 de junio del 96, en el Carlos Belmonte, frente al Albacete de Iñaki Sáez, El conjunto de Almendralejo había entrado en promoción

de ascenso como 5º clasificado con 62 puntos, ya que el filial madridista que entrenaba por entonces Sergio Ejea, dada su condición de nodriza, no podía ascender. Y ojo, que el 6º clasificado fue el CD Badajoz de Colin Adisson, con los mismos puntos, pero con el golaveraje particular perdido 3-1 y 2-1. A todo esto, se unía además, que el ascenso Almendralejense venía a coincidir con el descenso del los Emeritenses, y todo esto, SE FESTEJÓ entre los Badajocenses casi tanto, como en la ciudad de la cordialidad.

Fue algo así, como si los de Pedro Nieto, los hubieran vengado a ellos, en los que se vieron reflejados: (En un ascenso que nunca alcanzaron), ya de paso, aprovechando que el Guadiana también pasa por Badajoz, nos recordaban a nosotros con cierta ironía que "Almendralejo con la mitad de población que Mérida, ocupaba nuestro lugar"

No se cansaron de 'bailarle el agua' al Extremadura, con abrazos de Vergara, y hermanamiento incluido. Vaya, que se juraron amor eterno. En resumidas cuentas, nos hicieron 'una pinza' que al día de hoy sigue vigente, a pesar de que ninguno de estos tres clubes actuales sean los originales. Fouto ya lo manifestó en alguna que otra ocasión: "Lo único que me ha hecho falta, es pedir perdón en Badajoz por el ascenso del Mérida CP"

Pero lo que nunca nadie, ya podrá cambiar, es que fuimos los primeros en tocar el cielo de la primera división, y haber conocido y vivido todo esto, es un honor y un orgullo que se vive una vez en la vida.

AUPA MERIDA

Alfonso Valadés



1990/91. Temporada para la historia con el ascenso a 2º A.

De pie: Marrero, Javi I, Zorro, Juan Díaz, Arteaga, Navarro. Agachados: Carrasco, Paco Álvarez, Barrio, Toribio y Chinto

Ellas, las Emeritenses, Meridanas, Merideñas...

**Para Mérida de Venezuela
y nuestros hermanos merideños y merideñas,
con nuestra solidaridad y afecto.**



"Mérida, Meridana, Merideña... /Vine a ti desde el cielo por la vía /láctea, camino de la luz el día, /de tu luz sideral que el fuego sueña". Así comienza el poema VIII "Tu luz" del poemario dedicado a la capital yucateca escrito por el poeta Fernando Espejo Méndez, dedicado a la ciudad que le vio nacer. La ciudad a la que le dijo también *"Qué gusto de mirarla por un rato, / blanca y de novia, como si lo fuese. [...] ¿será llegado el tiempo del tuteo / y nos digamos Mérida y Fernando?"*

En estos fragmentos de soneto Mérida es mujer. La ciudad tratada como mujer, en pluma de un hombre. Pero Mérida es mujer como las otras, sus tocayas, sus homónimas. Por alguna razón, el nombre de nuestra ciudad es femenino. No es Querétaro ni Guanajuato, ni Campeche, ni Distrito Federal. Y la de Venezuela no es Maracaibo ni Mucuchíes; y la de España no es

ni León ni Jijón ni Almendralejo, ni Teruel. Son Mérida, con el común origen femenino del nombre "Emérita Augusta".

Pero nuestra Mérida y las otras Méridas no sólo son femeninas de nombre sino también cuna de mujeres brillantes y notables, muchas de ellas –la mayoría seguramente– heroínas silenciosas de la vida cotidiana. En este artículo rendiremos homenaje a las mujeres de nuestras tres ciudades hermanas, con hincapié, por ser el territorio con el que estamos más familiarizadas, de las ciudadanas de la Mérida mexicana.

Pero antes recordemos que en la Mérida española hay precisamente una figura femenina que sobresale por mucho en la historia de la capital extremeña: la mártir Santa Eulalia. En el capítulo VI de su "Historia de la Ciudad de Mérida" de 1633 don Bernabé Moreno de Vargas el historiador lo dedica a "De la

vida y célebre martirio de la gloriosa virgen e ínclita mártir Santa Eulalia, hija y patrona de Mérida”, joven-cita emeritense hija de ilustres romanos, de elocuente palabra –origen de su nombre– y quien tras impartir enseñanzas y consejos entre los niños y los más necesitados murió a los 13 años de edad el 10 de diciembre del año 304 d.C. después de ser perseguida y torturada por Diocleciano y Maximiano.

Otra mujer emeritense, Flavia Rufina, destaca también por su función mediadora con la divinidad: de la antigüedad romana proviene la información, que el mismo Bernabé Moreno de Vargas relata en su historia, de que el dios Júpiter llegó a tener en la ciudad un templo que fue concedido “A Júpiter Óptimo Máximo por Flavia Rufina, natural de Mérida, hija de Lucio, sacerdotisa mayor de la provincia de Lusitania y sacerdotisa perpetua de la colonia de Mérida y del Municipio de Alcázar do Sal”.

En la hermana Mérida Venezolana el parque o plaza “A las heroínas merideñas” nos recuerda a un puñado de patriotas ciudadanas que contribuyeron a la causa de la guerra de Independencia. Sus nombres son Anastacia, María Ignacia Uzcátegui (hermana del Cañónigo Uzcátegui); María Simona Corredor de Pico, María Isabel Briceño y María Rosario Nava.

Cuando las tropas enemigas se acercaban, Anastasia, escribe la investigadora Magali Burguera, les engaña fingiendo la llegada de Bolívar “dando ¡vivas a la patria! y disparando tiros de trabuco en medio de la oscuridad”¹. A su vez, María Simona Corredor de Pico y María Ignacia Uzcátegui hicieron importante donaciones al libertador Simón Bolívar: María Simona la que fue la primera casa patrimonio de la República; y María Ignacia un cañón grabado con su nombre. Finalmente, María Rosario era una humilde mujer planchadora del barrio El Espejo, quien se alistó en las tropas patriotas al saber que su hijo había sido herido y no podía pelear.

Así como ellas en las Méridas hermanas, las mujeres en la Mérida mexicana merecen ser recordadas y reconocidas. Aunque faltan muchas, desde estas líneas recordamos a algunas yucatecas sobresalientes de los siglos pasados.

En el período independiente, al igual que en otras partes del país y en otras naciones, en Yucatán las mujeres de Mérida protagonizaron relevantes acciones patrióticas. Destacan entre estas mujeres de élite doña Ana Roo, doña Joaquina Cano y Roo y doña Josefina Escudero y Aguirre. Doña Ana, esposa del libe-

1 (Burguera, 1982, p. 127)





ral sanjuanista José Matías Quintana² es célebre en la memoria por donar en 1813 una joya de diamantes a la causa republicana.

A su vez, doña Joaquina³ y doña Josefa fueron anfitrionas, en sus respectivas residencias (vecinas por cierto, entre sí) de las reuniones que celebraban las dos vertientes políticas de Yucatán en tiempos independientes: los liberales y los rutineros o conservadores. De ambas se sabe muy poco, aunque en particular se ha vinculado a doña Josefa Escudero, mujer de vigorosa personalidad cuya capacidad e instrucción resultaban en esa época poco comunes en las personas de su sexo⁴, con la presencia de otra imprenta en Yucatán que se trajo además de la primera "oficial". En 1829 la mujer cayó prisionera "por presumirle cómplice en la conspiración"⁵ y fue liberada bajo fianza por su sobrino Juan Antonio Elizalde.

Durante el período de la Reforma sobresale otro personaje: Josefa Florentina Carrillo y Ancona, hija de padres indígenas y madre soltera del muy notable obispo de Yucatán e historiador Mons. Crescencio Carrillo y Ancona, quien ocupó el cargo desde 1887 hasta su muerte en 1897. Huérfana y recogida por la familia Ancona, tuvo a su vástago sin casarse y se dedicó a la enseñanza. En 1848 con motivo de la Guerra de Castas la familia se trasladó a Mérida, donde Josefa trabajó en una quinta y logró destacar "por su desempeño como administradora"⁶.

La Guerra de Castas (1857-1901) fue una prolongada confrontación civil en el Yucatán decimonónico, especialmente cruenta hacia el interior del estado y no exenta de la notable participación de las mujeres mayas. Entre otras, sobresale María Uicab, la «Reina, patrona, señora y sacerdotisa de Tulum, jefa militar de los *cruzoob*" que desempeñó notable papel en el conflicto bélico. Se dice que bajo su liderazgo la ciudad de Tulum "se convirtió en el centro religioso más importante de la región"⁷. Su reinado concluyó en 1875.

2 Fundador en 1813 del periódico Clamores de la Fidelidad Americana o Fragmento para la Historia que perduró hasta 1814 y padre con doña Ana del intelectual y político Andrés Quintana Roo.

3 (Suarez Molina & Millet Cámara, 1985, p. 31)

4 (Campos García, 2003, p. 45)

5 (Suarez Molina & Millet Cámara, 1985, p. 32)

6 (INAH, 2018)

7 (INAH, 2018) texto de hoja de sala.

Mientras esto sucedía, con la llegada del segundo imperio y después la restauración (entre 1867 y 1876), el México independiente y progresista (y positivista) de su tiempo entendía como parte del progreso la necesaria educación de la mujer como digna hija, compañera y madre de ese hombre que impulsaría el desarrollo. En Yucatán un caso extraordinario fue también el de la fundación de un proyecto integral que partió de la sociedad literaria "La Siempreviva", formada exclusivamente por mujeres, que incluyó una escuela de artes y una revista que circuló de manera ininterrumpida durante dos años en Yucatán. El proyecto estuvo encabezado por las maestras y escritoras Rita Cetina Gutiérrez y Gertrudis Tenorio Zavala, quienes se abstuvieron de compartir los ataques del anticlericalismo radical "y postularon la necesidad de la educación de la mujer en su noble tarea de llevar el hogar y educar a los hijos"⁸.

Por ejemplo, en un artículo titulado simplemente "La mujer" (Núm. 11 del 17 de octubre de 1870) la profesora Cetina asevera que "Una mujer sin instrucción de ninguna clase, más claro todavía, una mujer ignorante, nunca podrá dirigir bien a sus hijos: se formarán de ella familias que no producirán más que frutos corrompidos"⁹.

La revista, fundada en 1870 pervivió dos años y la escuela se cerró en 1877, entre otras razones, porque Rita Cetina, su directora, fue invitada a dirigir ese año el Instituto Literario de Niñas, la primera institución pública y oficial destinada a la educación de las niñas y jóvenes meridianas cuyo decreto provenía de 10 años atrás pero que no pudo comenzar a funcionar sino hasta entonces.

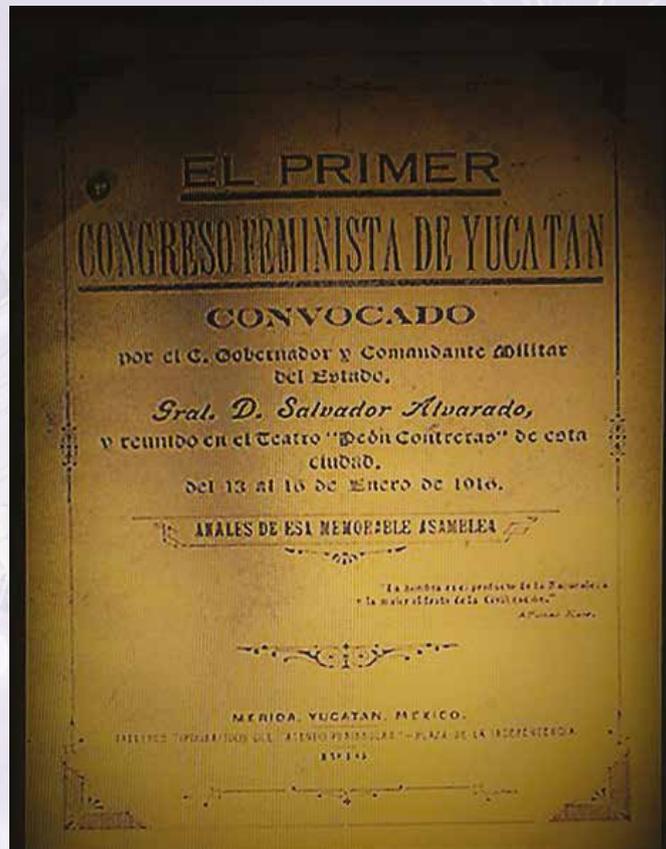
El siglo XX fue el marco para dos acontecimientos que destacan la participación femenina: En aquel 1915 se celebró en Yucatán el I Congreso Pedagógico, en el cual participaron entusiastas profesores. El grupo de las maestras, todavía más espectadoras que activas participantes, pudieron por lo menos estar presentes y seguir las discusiones que discutían entre la ponderación de la filosofía educativa llamada *escuela racional* y la *racionalista* y, sobre todo, la defensa de la *coeducación de los sexos*.

Pero el gran momento fue sin duda, la celebración del I Congreso Feminista de Yucatán, que tuvo por escenario el Teatro Peón Contreras y se realizó del 13 al 16 de enero de 1916 y en el que destaca la figura de Elvia Carrillo Puerto, la "Monja roja" de Yucatán, hermana del que sería el futuro gobernador progresista Felipe Carrillo Puerto.

El I Congreso, convocado por el gobernador Salvador Alvarado, reunió a más de 600 delegadas de toda la entidad en el Teatro Peón Contreras, más invitadas de otras entidades. "Es un error social educar a la mujer para una sociedad que ya no existe" se leía en la convocatoria del Congreso.

8 (Reyes Ramírez, 2005, p. 32)

9 (Cetina Gutiérrez, 1870, p. 1)



Mérida fue también la primera ciudad del país en elegir por el voto popular a una mujer para un cargo público: la regidora (concejal) Rosa Torre González, en el año 1922, en un contexto hostil y en un país en el cual todavía las mujeres no tenían derecho al sufragio.

El siglo XX continuó su marcha y no todo fueron victorias, pero con el paso del tiempo y entre las últimas décadas del siglo XX y la primera del XXI, Mérida ha tenido dos alcaldesas y Yucatán dos gobernadoras. Hemos tenido presidentas del Tribunal Superior de Justicia, rectoras y juezas, amén de destacadas académicas, científicas, escritoras y artistas. En la política, la lucha popular por la igualdad y el desempeño laboral han avanzado con determinación y muchas veces no en iguales circunstancias; y desgraciadamente la ingente violencia de género también las amenaza y las asesina.

Con las nuevas generaciones el siglo XXI todavía tiene mucho por revelar y esperamos que guarde en sus secretos un necesario futuro de igualdad y equidad. Que haga eco de la voz y realidad la esperanza de nuestras decimonónicas predecesoras, en específico lo que escribió Rita Cetina en el artículo "La emancipación de la mujer", el 19 de mayo de 1870 en *La Siempreviva*: "Ilústrese el espíritu de la mujer, y al mismo tiempo de aborrecer y despreciar lo malo, admirará lo grande, lo sublime, amará lo justo, lo noble, lo bueno"¹⁰.

María Teresa Mézquita Méndez
Mérida, Yucatán, julio de 2019

Bibliografía

Burguera, M., 1982. *Historia del Estado Mérida*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República.

Campos García, M., 2003. *Sociabilidades políticas en Yucatán. Un estudio sobre los espacios públicos, 1780-1834*. Mérida : Uady- Conacyt.

Cetina Gutiérrez, R., 1870. La emancipación de la mujer. *La Siempreviva (facsimilar)*, 19 Mayo.pp. 1-2.

Cetina Gutiérrez, R., 1870. La Mujer. *La Siempreviva (facsimilar)*, 17 Octubre.p. 1.

INAH, 2018. "Ko'olel, transformando el camino", un recorrido por la historia de la mujer en Yucatán (*exposición etnográfica*). Mérida(Yucatán): Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Moreno de Vargas, B., 1992 (1633). *Historia de la Ciudad de Mérida hasta 1633*. Octava reedición de la edición de 1892 ed. Mérida: Editorial Grafisur.

Reyes Ramírez, R., 2005. *Los vuelos de la Rosa. Mujeres en la poesía en Yucatán*. Mérida: ICY-UTM.

Suarez Molina, V. M. & Millet Cámara, L., 1985. *Estampas Meridianas*. Mérida: Maldonado Editores.

10 (Cetina Gutiérrez, 1870)

Teatro Romano

Miro la fosa pétrea
en donde yace el tiempo,
y habla mi corazón.
(Me rebotan los labios
de sangre dolorida)

Y mis palabras cubren
las cáveas declinantes,
declaman su lamento,
en la escena silente,
y en el truncado mármol
se amalgaman
con los lejanos ecos.

Dejo aquí mis palabras.
Que ellas dígan
cómo pesa la ausencia
en este osario
desabrigado de la tierra última.

Rufino Félix Morillón



Entrevista a José Onight

“Los emeritenses son tremendamente solidarios”



Uno de los grandes protagonistas de este año ha sido el emeritense José Luis Quesada, más conocido como José Onight, ya que durante mucho tiempo antes de su grave enfermedad trabajó en el mundo de la noche emeritense. Un joven que ha generado una ola de solidaridad enorme en nuestra ciudad, volcándose desde las asociaciones de vecinos hasta todos los medios de comunicación y generando eventos que reunieron a miles de personas.

José, cuéntanos brevemente cómo empezó tu enfermedad.

Pues mi malestar empezó un lunes 28 de febrero de 2017, mi cuerpo se iba debilitando cada día que iba pasando, el sistema inmunológico empezaba a fallar, me encorbaba con fatiga, cansancio, mal cuerpo y mi pierna derecha empezaba poco a poco a hincharse sin aparecer ningún signo visible de moratón o hematoma, lo que hacía que fuese cada vez más complicado incorporarme para caminar, bajar o subir una escalera.

Mis padres me acercan inmediatamente al centro de atención primaria en el Centro de Salud de aquí de Mérida pero las pruebas no dan signos de algo verdaderamente grave, ya que no había fiebre y aparentemente ninguna infección de nada, solamente que la tensión era baja y tenía una llaga en la zona bucal, pero claro también lo achacamos a que como estaba en pleno proceso de ortodoncia cualquier roce del mecanismo de metal que llevan los dientes con todas las gomas pudiese ser el resultado de dicha llaga.

Llega el día siguiente y el mal cuerpo iba cada vez a peor, me vuelven a acercar esta vez a Urgencias del Hospital de Mérida pero todas las pruebas dan negativas, sigue sin dar la cara la bacteria, la preocupación mía cada vez iba creciendo ya que no entendía que con medicación recetada por personal cualificado no iba haciendo efecto, ya que mi

cuerpo no iba recuperándose sino todo lo contrario, empeorando cada hora que pasaba, me iba apagando. Hasta que al día siguiente de acudir a Urgencias en casa con mis padres me miro al espejo y me encuentro que mis ojos estaban amarillentos, algo no iba bien, estaba asustado y muy preocupado, así es que inmediatamente acudí a Urgencias por la noche de nuevo y efectivamente aparte de todo el malestar que tenía anteriormente también se sumaba otra novedad, que mis riñones dejaron de funcionar. Fui ingresado de inmediato y después de varias pruebas, cultivos y analíticas mi cuerpo seguía sin recuperarse y por supuesto los riñones seguían parados, no podía ingerir absolutamente nada de agua y todo el suero introducido por vía intravenosa no dio el resultado que esperábamos, así es que después de unas horas me subieron de madrugada a U.C.I del Hospital de Mérida. Recuerdo las palabras de los Médicos: “A partir de ahora te encuentras en el sitio más seguro y en las mejores manos, no te preocupes José...” y efectivamente a día de hoy confirmo que estaba rodeado de unos Grandes Profesionales.

Mi estado era muy crítico, tenía un alto índice de mortalidad y los médicos no aseguraban que durase más de 48h, pero en ningún momento tiraron la toalla y quisieron averiguar que había en mi interior que estaba contaminando mi sangre y me estaba apagando lentamente. Después de varias intervenciones quirúrgicas, traumatólogos, intensivistas, médicos, cirujanos, auxiliares y enfermeros no dejaban minuto a minuto de investigar qué pasaba, hasta que después de 13 días un cultivo dio por fin la cara, se trataba de la bacteria llamada *STREPTOCOCCUS PYOGENES* y encima dentro de las variedades que tiene esta bacteria me tocó la más agresiva *FASCITIS NECRONIZANTE*.

Automáticamente una vez localizada la bacteria y después de innumerables e interminables curas, me estabilizaron y me trasladaron en Helicóptero al Hospital Universitario de Getafe, fue allí donde mis familiares tuvieron que tomar la decisión complicada pero a la vez decisiva, amputar miembros inferiores para así poder frenar a la dichosa bacteria y que no siguiese contaminando la sangre y a la vez destrozando mi cuerpo.

A partir de aquí mi vida dio un giro de 180° cargado de paciencia, lucha y de optimismo para seguir adelante

En qué momento decides recurrir a pedir ayuda a los emeritenses?

En el momento que necesito unas prótesis, que dentro de mis limitaciones, me permitan realizar una vida normal.

Has comprobado que los emeritenses son muy solidarios, ¿te esperabas esta ola de solidaridad?

Son tremendamente solidarios, humanos y con un corazón tan grande que ante cualquier adversidad o enfermedad, como ha sido mi caso, se involucran al 100%, ayudando, colaborando y aportando su granito de arena. Estoy orgulloso de haber nacido aquí y de estar rodeado de gente tan comprometida y transparente como son mis paisanos emeritenses.

Uno de esos momentos especiales me imagino que fue esa gala solidaria celebrada en el Centro Cultural Alcazaba?

Emotivo, cercano, sorprendente y espectacular, jamás se me olvidará la Gala Solidaria celebrada el 16 de Diciembre de 2018, organizada por Gonzalo Aleson y Mari Ángeles Romero, presidenta de la Federación de Asociación de Vecinos de Mérida.

Como anécdota puedo comentar que al principio iban a ser unas migas solidarias y al final acabó siendo un auténtico espectáculo lleno de artistas EXTRAORDINARIOS y con una profesionalidad admirable, colaborando y actuando totalmente de forma altruista lo que hizo que rápidamente se colgara el cartel de "ENTRADAS AGOTADAS". Con un sonido excelente y una puesta en escena increíble que pudieron disfrutar las casi 600 personas que allí se encontraban. Para mí era la primera vez que estaba in situ después de pasar por mi 8ª operación en Noviembre y fue algo tremendamente emotivo que nunca podré olvidar, la gran acogida ,que recibimos ese día mi familia y yo, fue enorme.

Hubo tantas muestras de cariño, que a pesar de mi entereza y fortaleza en otras situaciones, faltaron menos de 5 minutos para derrumbarme al entrar en aquella sala, aún me emociono al recordar aquellos instantes, esos aplausos me llenaron el corazón de vida y me impulsaron a seguir siendo optimista y no tirar la toalla.

Otro de los grandes eventos que se han celebrado fue ese Día del Jamón en una Plaza de España en la que no cabía un alfiler, ¿cómo recuerdas aquel día?.

Ese día lo recuerdo como mágico , porque hubo tres personas maravillosas ,José Manuel Yuste, Rubén Mayoral y Luis Contreras que hicieron posible que ese 3 de Marzo de 2019 volviese a sonreír a la vida, gracias a la profesionalidad de más de 80 cortadores de Jamón de diferentes puntos de España , haciéndose cargo de todos sus gastos, vinieron solidariamente para dar el último empujón y poder llegar al objetivo. Un día histórico donde se consiguió que la Plaza de España de nuestra ciudad estuviera abarrotada desde primera hora hasta cerca de las 19 horas que finalizó el evento. El 3 de Marzo pasó de ser un día agridulce, ya que dos años antes, en 2017, fue el día que ingresé en UCI y empezó esta pesadilla con final feliz, a ser un día que jamás olvidaré, no tendré días de vida para agradecer tanto apoyo y tantas muestras de afecto hacia mí. Mil Gracias de Corazón .

Al igual que otros eventos que también se realizaron como fue: la Paella solidaria realizada en el bar Teen Beer & Coffee Shop, el concierto solidario en el Pub Trastero Mérida y la Ruta de Mountain Bike organizada por Poppy (Luis Cuéllar) y Pedro Ramiro, otro éxito rotundo, con una afluencia de ciclistas increíble apoyando esta gran causa.

Además de otras acciones paralelas (venta de pulseras, turutas, llaveros y camisetas) que fueron punto de venta en muchos establecimientos solidarios en Mérida, otras localidades de Extremadura y en otras comunidades autónomas, que se ofrecieron para seguir contribuyendo.

No sólo has sido protagonista de estos dos eventos, sino que se han organizado muchas actividades no sólo en Mérida.

Efectivamente se han realizado diferentes actos solidarios cuya finalidad ha sido también destinada hacia mis prótesis como por ejemplo los mercadillos solidarios en Salvatierra de los Barros y en la Residencia de Mayores de Puente Real en Badajoz.

Eventos deportivos organizados por el Centro Deportivo Vitalfit en Villafranca de los Barros y carrera benéfica de San Silvestre en Santa Olalla del Cala.

Importante también ha sido la implicación de los medios de comunicación, eres consciente de esto?

Con respecto a los medios de comunicación solo tengo palabras de agradecimiento ,tanto prensa escrita, radio o televisión han tratado mi enfermedad y mi vida de una manera totalmente profesional , con mucha objetividad y transparencia. La implicación ha sido muchísima y el trato excelente.

El equipo de gobierno de este Ayuntamiento al completo también han colaborado de una forma u otra a conseguir tu objetivo, ¿estas contento con esta implicación?.

Su colaboración ha sido excelente desde el minuto 0, se han implicado con mi causa y han puesto de su parte todos los medios que están en su mano para ayudarme, asesorarme e involucrarse conmigo para que al final pudiese cumplir mi sueño de poder volver a caminar. Son Maravillosos.





Ahora ya tienes las prótesis que necesitabas, ¿te han cambiado la vida a mejor?

Ufff, no te puedes hacer una idea, ha sido un cambio brutal, ahora puedo caminar, ver la vida desde otra perspectiva, en definitiva volver a estar de pie. Aunque todavía estoy como un niño pequeño , ya que estoy empezando a dar mis primeros pasos con ayuda lógicamente de unas muletas, pero estoy convencido que con el esfuerzo diario , con el trabajo de rehabilitación en el Hospital de Mérida y mi ortoprotésico (Marcos) junto a mi fisio (Gemma) ambos de la ortopedia ERGOX de Barcelona, todo irá evolucionando positivamente hasta alcanzar el día que pueda lograr una mayor independencia, dentro de las limitaciones.

Desde hace unos meses eres el representante de ANDADE, ¿qué es esta asociación y qué pretendes conseguir?.

Las siglas ANDADE corresponden a la Asociación Nacional de Amputados de España, es una asociación sin ánimo de lucro a nivel nacional para aquellas personas amputadas tanto de algún miembro superior o inferior con la finalidad de orientar, ayudar y asesorar a cualquier persona que sufra algún tipo de amputación .

Esta asociación realiza visitas en hospitales a personas recién amputadas y para mí fue super importante que me visitasen en Madrid, ya que me asesoraron y me informaron para afrontar el día a día después de este cambio tan radical de vida que había sufrido.

Al llegar a Extremadura , cual es mi sorpresa ,que aquí no había ningún delegado de esta asociación, ni nada parecido, por lo que me puse manos a la obra para que, ojalá no pasara nunca, pero si alguna persona se veía en unas condiciones parecidas a las mías no se viese desanimado y desamparado ante esta nueva situación en sus vidas.

Has notado que gracias a la difusión de tu caso, hayas servido de ayuda a otras personas que se encuentren con tu enfermedad?

Por supuesto que si, ha sido para mí una gran satisfacción poder ayudar a familias y a personas extremeñas que han necesitado asesoramiento a través ANDADE tanto por internet, teléfono o correo electrónico. Además puedo destacar que poco a poco

se van consiguiendo logros y metas, por ejemplo, se han enviado 30 kg de zapatillas de un solo número y pie , donado por un comercial anónimo de empresa deportiva extremeña, a países necesitados para personas amputadas de un miembro inferior a través de la Fundación Seur con un convenio que tiene vigente con la asociación ANDADE.

Ahora estas compitiendo en natación, ¿cómo ha sido el lanzarte a este mundo ?

Pues con el afán de seguir estando activo y de poder seguir haciendo deporte, me tiré a la piscina, como se suele decir, pero con agua , jejeeje, y empecé a conocer y poner a prueba mis metas y limitaciones en el agua. Y gracias al Club de Natación de Mérida y al magnífico entrenador Andrés Pino, me han enseñado muchísima técnica y formación. Nunca me hubiera imaginado que pudiese nadar los cuatros estilos de natación como hago hoy en día, ellos han hecho posible que con constancia, entrenamiento y sacrificio pueda seguir haciendo deporte diariamente y por supuesto que competiré en pruebas que se realicen en un futuro y orgulloso de representar a Mérida por encima de todo.

Llegan unos días muy especiales para nuestra ciudad, ¿como vives tu esta Feria?.

Pues te diré que siempre he vivido la Feria en estado puro, tanto trabajando en ella como dj en salas de la ciudad como disfrutándola tanto en el centro como en el recinto ferial. Este año la afrontaré con muchísima más ilusión puesto que estaré pisando otra vez el suelo del ferial con mis nuevos pies y volviendo a dejar huella.

Por ultimo José, qué mensaje te gustaría lanzar a todas esas personas que han colaborado para conseguir tu objetivo.

Agradecer de corazón a todas esas personas, empresarios y asociaciones que de una manera u otra han aportado su granito de arena para conseguir este ansiado sueño de poder volver a caminar. Gracias a mi familia, mi pareja, mis amigos más cercanos y a mi gran equipo ONIGHT que han sido mis piernas, mi voz y mis manos en infinidad de ocasiones independientemente de sus obligaciones profesionales y familiares.

Ojalá hubiese podido poner un freno de mano al ritmo que alguna veces nos marca la vida y poder pararla, pero desgraciadamente hay que seguir adelante luchando con coraje, positividad y constancia para disfrutar de todas las cosas buenas que también nos depara el futuro. Gracias a todos los eventos, abrazos, muestras de cariño, mensajes y cartas recibidas tengo energía para muchísimo tiempo y deciros que este Gladiador seguirá luchando y trabajando para seguir disfrutando de todo lo bueno que está por venir, nadie ni nada me quitará las ganas de vivir jamás.

Os llevaré siempre en mi corazón , Felices Fiestas Mérida!!!

El proceso de la adopción

Un concepto que aún no está integrado en nuestra sociedad, esta misma, concedora de que abandonar a un animal, no tiene consecuencia alguna. Pero un proceso cada vez más, elegido como opción, para adquirir al que será, un miembro más de la familia.

Esta nueva oportunidad que se le presenta a tantos animales anteriormente mencionados, esa adopción por la cual trabajamos sin descuento hasta conseguirla, pasa por un proceso, que antes y para entender esos requisitos tan exigentes que se pedimos a la hora de adoptar, hay que ponerse en situación y entender la realidad existente que los perros y gatos, sufren en nuestro país.

Según la FUNDACIÓN AFINITY, **138.407** perros y gatos fueron recogidos por entidades protectoras de animales en 2018 según el último estudio. Abandonados cada año por la falta de consecuencias, intervención y cooperación por parte de las Administraciones competentes. Y tantos más sin contabilizar...

Algunas de las principales causas de abandono son CAMADAS INDESEADAS, PROBLEMAS DE CONDUCTA, FIN DE LA CAZA y MOTIVOS PERSONALES (alergias, hijos, viajes, cambio de vivienda...).

Hay que pensar que todos esos perros y gatos abandonados, no corren la misma suerte de tener algún día una segunda oportunidad, una nueva familia. Estos animales están desamparados ante la ley y la justicia y muchos de ellos, no acaban recogidos por Asociaciones Protectoras y/o perreras, sino que antes acaban muertos en cunetas, solos y agonizando, atropellados, ahorcados, ignorados ante la mirada impasible de tantos...

Conociendo las causas principales del abandono y entendiendo el gran problema que tenemos en nuestro país por la falta de consecuencias, sabiendo que somos personas particulares y asociaciones, las que poco a poco vamos luchamos por una JUSTICIA más justa para esos animales abandonados, que somos nosotros los voluntarios, los que trabajamos altruistamente, los que junto con Ayuntamientos como el nuestro, comprometidos con la causa, podemos ir avanzando en soluciones, sanciones, mejoras y nuevas normativas que amparen la búsqueda de una vida mejor, una segunda oportunidad, para cada animal abandonado que llega a estas instalaciones municipales.

Medidas en Mérida de acuerdo con la Normativa Municipal y de acuerdo verbal con Batallón Perruno para la ADOPCIÓN de cada uno de los perros allí acogidos por el Ayuntamiento y cuidados por Batallón Perruno:

CONSEJOS PARA AMORTIGUAR LOS EFECTOS DEL PÁNICO EN LOS PERROS DURANTE LOS FUEGOS ARTIFICIALES

1. OFRECERLE UN LUGAR SEGURO DONDE GUARECERSE
Se trata de preparar antes de la llegada de las fiestas, un lugar para que el perro pueda esconderse cuando sienta miedo, asociándolo previamente con momentos agradables: snacks, chuches, momentos de relax... A ser posible, debería estar en una habitación interior, sin ventanas ni puertas al exterior, debajo de una mesa, o en un rincón tapado, o en una jaula (abierta) o algo cubierto con una mantita, o en el baño...

2. ATENUAR LOS RUIDOS
Para reducir el ruido se puede cerrar las puertas y ventanas, bajamos el volumen las televisiones, cerramos las cortinas, si incluso podemos poner la televisión o la radio a un volumen no demasiado alto. Si se quedan solos, previamente habremos grabado nuestras conversaciones diarias para dejarlos en reproducción continua durante nuestra ausencia. Dejamos también un par de luces encendidas en otras estancias de la casa diferente a la de su estancia segura.

3. SALIDAS A LA CALLE
Deberán realizarse en horarios y zonas en las que haya poco tránsito de personas y vehículos. Podemos montarlo en coche y llevarlo a zonas retiradas y más tranquilas. **MUY IMPORTANTE:** utilizar collares, pasetos y conos seguros para evitar que se escapen, pues así es muy común encontrar perros perdidos en estas fechas que han sido presa del pánico al escuchar ruidos fuertes e imprevistos. Para evitar las lesiones a las horas más ruidosas, optamos por adoptar en algún lugar de la casa un espacio donde pueda hacer sus necesidades, usando un zipopeños.

4. BUSCAR UNA RESIDENCIA CANINA que está situada en las afueras o en una finca donde no haya fiestas. Las residencias legalizadas inscritas en el Registro de Núcleos Zoológicos de la Junta de Extremadura están retiradas del casco urbano.

5. ACOMPAÑARLE DURANTE EL MOMENTO DE TENSIÓN, NORMALIZAR LA SITUACIÓN Y MOSTRAR CALMA ANTE ÉL El humano es su referente y es el más indicado para hacerle entender con su presencia sereno que está a salvo junto a él. Evitar el exceso de miradas y caricias, para permitir al contacto físico en la proximidad si él lo admite y lo busca.

6. BUSCAR ALTERNATIVAS a la relajación con ruidos, como por ejemplo, afectos de luces y cohetes sin sonidos.

"TRATAMIENTOS ESPECÍFICOS"

- NATUROPATÍA
- FIGURAS DE BACH
- TELLINGHON TOUCH
- FERGANOTERAPIA
- FÁRMACOS ANSIOLÍTICOS
- SEDACIÓN

INFORMACIÓN IMPORTANTE:
El espectáculo de fuegos artificiales se realizará el día 3 de septiembre, a las 24.00h desde el entorno del Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida.

Agradecimientos:

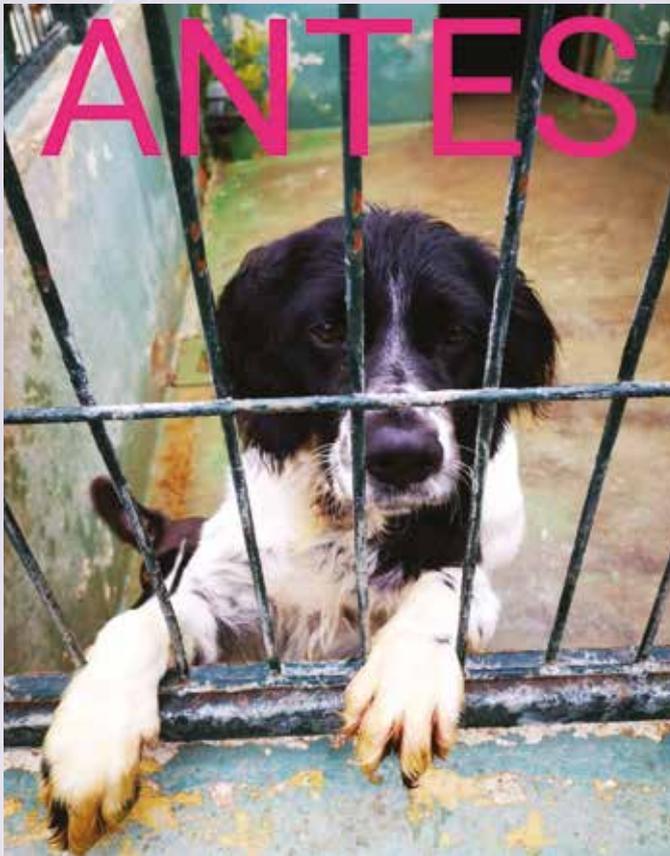
#meridenamora

Ayuntamiento de Mérida

- **TASA MUNICIPAL (25€)** Salida del Centro Zoosanitario pagando esa cantidad y saliendo el animal preparado de CHIP, VACUNA DE RABIA Y PASAPORTE. (REQUISITO MUNICIPAL)
- **ESTERILIZACIÓN** del animal o compromiso de hacerlo si no lo está (Acuerdo de precios con Clínica Marquesa de Pinares de Mérida o Clínica Gavetex de Montijo y Guareña). Precio según peso del animal. (REQUISITO DE BATALLÓN PERRUNO)

Si ya habéis valorado todos los aspectos y decidís seguir adelante con ese proceso de adopción, podéis visitar la "Perrera" de Mérida y elegir a alguno de estos perros que esperan esa gran oportunidad. Sabiendo que la adopción de un animal y convivencia con él, implica un compromiso importante de años, dedicación, paciencia e incluso una reestructuración de nuestras rutinas y estilo de vida, salidas, vacaciones, etc.

A cambio de esta importante decisión, que es adoptar a un compañero de vida, la recompensa será infinita, un vínculo de amor mutuo, fidelidad absoluta y agradecimiento eterno.



RULO. Primero abandonado, durante meses en la perrera



RULO. AHORA adoptado gracias a esa segunda oportunidad



REYES. Primero abandonado, durante meses en la perrera



REYAS. AHORA adoptado gracias a esa segunda oportunidad

ADOPTA y haz la diferencia.

SALVAR A UN ANIMAL NO CAMBIARÁ EL MUNDO, PERO SI LA VIDA DE ESE ANIMAL.

**Vanessa Simón Martínez
BATALLÓN PERRUNO**

Mercoguardiana

Una apuesta por el desarrollo agrícola y ganadero de Extremadura



Fábrica de Gríts de Maíz
Mérida (BA)



Fábrica de Piensos
Guadiana del Caudillo (BA)



Fábrica de Abonos Líquidos
Guareña (BA)

Mercoguardiana

Avda. de Madrid, 63
Apdo. Correos 115
06400 Don Benito (Badajoz)

Tel. 924 809 300 • Fax 924 835 111
www.mercoguardiana.net
mercoguardiana@mercoguardiana.net

Concesionario Oficial

Distribuidor Oficial

